الرأي

٢٦ صفحة

١٥٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٨٣٧٧ ـ الجمعة ٣ صفر ١٤١٤هـ ـ الموافق ٢٣ تموز ١٩٩٣م ـ السنة الثالثة والعشرون ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 23, 1993 No. 8377 VOL. 23 AMMAN — JORDAN

تل ابيب ترفض طلبا مصريا بتسليم اسرائيليين متورطين في اعمال ارهابية

القاهرة ـ قدس برس ـ افادت انباء صحفية نشرت هنا ان اسرائيل رفضت مؤخرا طلبا للحكومة المصرية يتضمن تسليمها مواطنين اسرائيليين سبق لهم ان زاروا مصر بصفتهم سياحا، ويشتبه بتورطهم في حوادث التفجيرات التي شهدتها مؤخرا العاصمة المصرية.

وكشفت صحيفة (الشعب) المصرية في عددها الاخير ان وفدا امنيا اسرائيليا رفيع المستوى زار القاهرة سرا في الاسبوع الماضي للتباحث مع المسؤولين الامنيين المصريين، ونفى اي دور لجهاز الاستخبارات الخارجية الاسرائيلي (الموساد) في تلك الحوادث.

واعتبر الوفد الاسرائيلي الذي شارك فيه عدد من كبار ضباط المخابرات ان المعلومات والتقارير التي تقدمت بها الاجهزة الامنية المصرية تفتقر الى وجود ادلة محددة دامغة حسب تعبيرهم، وبرر العثور على اسلحة من صنع

البقية ص ٢٥

رئيس هيئة الاركان في اليمن يستقيل احتجاجا على عدم دمج القوات في الشطرين

عدن ـ اليمن ـ رويتر ـ قالت مصادر رسمية امس الخميس ان رئيس هيئة اركان القوات المسلحة العقيد عبدالله البشيري استقال احتجاجا على عدم اندماج القوات المسلحة في شطري اليمن بعد ثلاث سنوات من تحقيق الوحدة بين الشمال والجنوب.

وقالت المصادر ان البشيري الذي كان من كبار ضباط الجيش في اليمن الشمالي اتهم وزير الدفاع العميد هيثم قاسم طاهر في خطاب الاستقالة الذي قدمه لرئيس الوزراء يوم ١٤ تموز بعرقلة دمج القوات المسلحة.

ويمثل توحيد القوات المسلحة في الشطر الجنوبي الماركسي سابقا والشطر الشمالي المحافظ احد اكثر المسائل السياسية حساسية منذ توحيد شطري اليمن في ايار عام ١٩٩٠.

ووزير الدفاع عضو في الحزب الاشتراكي اليمني الذي ظل يحكم في الجنوب والذي يراه البعض مترددا في تخفيف سيطرته على القوات المسلحة

البقية ص ٢٥

اعلان نتائج امتحان شهادة الثانوية العامة

نسبة النجاح ٤٩،٢٪ بانخفاض ٢،١٪ عن العام الماضي

المتقدمون ٧٣٢٤٢ طالبا والناجحون ٣٣٠٠٨ وأوائل الأدبي من الاناث

نتائج الضفة الغربية تعلن الاثنين بنسبة نجاح تقارب الضفة الشرقية

عمان ـ الراي ـ اعلن الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم نتائج امتحان الشهادة العامة للعام الدراسي ١٩٩٣ حيث بلغ عدد الطلبة المتقدمين للامتحان ٧٣٢٤٢ طالبا وطالبة حضر منهم الامتحان ٦٧٠٢٨ طالبا وطالبة وبلغ عدد الناجحين ٣٣٠٠٨ طلاب وطالبات منهم ١٤٩٨٨ من الفرع الادبي و١٢،٥٣٦ من الفرع العلمي و٢٢٥٢ من الفرع التجاري و٨٨٤ من الفرع الزراعي و١٤٩٧ من الفرع الصناعي و٧٦٣ من الفرع التمريضي و٨٨ من الفرع الفندقي.

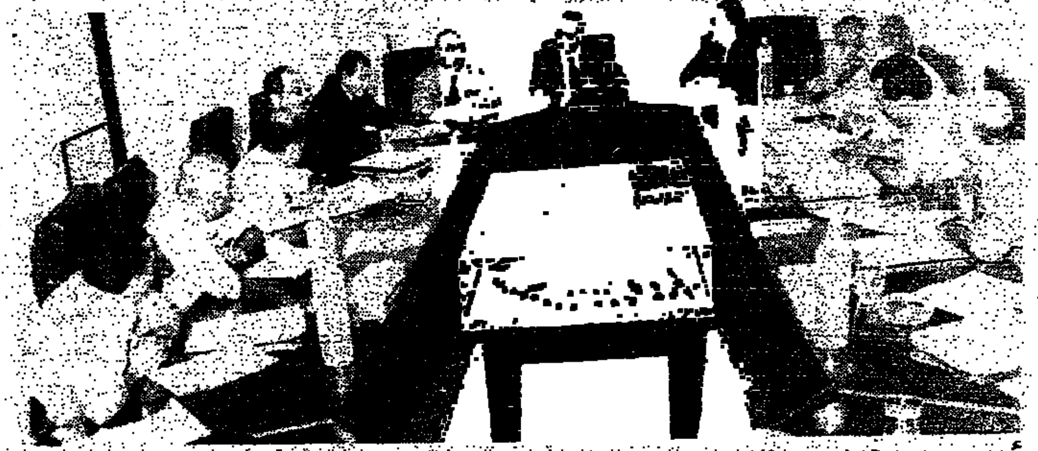
وبلغت نسبة النجاح في الفرع الادبي ٤٢،٩٪ وفي الفرع العلمي ٦٣،١٪ وفي التجاري ٤٢،٥٪ وفي الزراعي ٣٧،٤٪ وفي الصناعي ٤٧،٨٪ وفي التمريضي ٦١،٦٪ وفي الفندقي ٤٦،١٪.

وكان عدد الطلبة النظاميين لهذا العام ٤٨٩٣٥ طالبا وطالبة نجح منهم ٢٥٩٢٠ طالبا وطالبة بنسبة ٥٣٪ وعدد طلبة الدراسة الخاصة ١٨٠٩٣ نجح منهم ٧٠٨٨ طالبا وطالبة بنسبة ٣٩،١٪.

اما النسبة العامة للناجحين فقد بلغت ٤٩،٢٪ بينما كانت في العام الماضي ٥١،٣٪.

وقال الدكتور العمري ان الوزارة

البقية ص ٢٥



رئيس الوزراء يلتقي مدراء وزارة الاشغال العامة

د. المجالي يؤكد على روح التعاون والحوار والعقلانية في معالجة مختلف القضايا

عمان ـ بترا ـ اكد الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء ضرورة ان تسود روح التعاون والحوار والعقلانية والتطور في معالجة مختلف القضايا التي تستجد في شؤون حياتنا والعمل في مؤسساتنا.

وقال خلال لقائه صباح امس مديري المديريات في وزارة الاشغال

البقية ص ٢٥

النص الكامل لقرار محكمة العدل العليا بالغاء قرار احالة ٢٥ موظفا بالتربية الى التقاعد

ص ٤

الحسن يهنىء مبارك بذكرى ثورة يوليو

عمان ـ بترا ـ بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد برقية تهنئة الى سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة بمناسبة ذكرى ثورة يوليو هذا نصها:

يسرني ان اغتنم مناسبة حلول الذكرى الحادية والاربعين لثورة ٢٣ يوليو لابعث لسيادتكم باسمي وباسم شعب المملكة الاردنية الهاشمية وحكومتها باصدق التهاني القلبية واطيب التبريكات سائلا المولى عز وجل ان يعيد هذه المناسبة على سيادتكم بموفور الصحة والعافية.. وعلى الشعب المصري الشقيق وهو يواصل مسيرته الخيرة نحو التقدم والازدهار.



مدير دائرة الاثار العامة يتفقد الحفريات:

اكتشاف أرضية فسيفسائية ملونة في أرض تعود لمواطن بجرش



جرش ـ الراي ـ تفقد الدكتور صفوان التل مدير دائرة الاثار العامة يوم امس الحفريات الاثرية في مدينة جرش وذلك للاطلاع على احدث المكتشفات والتي تمثلت بارضية فسيفسائية ملونة وجدت في ارض تعود لاحد المواطنين وبلغت مساحة الجزء المكتشف من هذه الارضية حوالي ٤،٥ × ٥،٧٥م ولا يزال جزء كبير منها يمتد تحت الشارع العام وبعمق ٢،٥م.

وقرر مدير الاثار تشكيل فريق عمل بادارة مدير مكتب اثار جرش لانقاذ المواقع الاثرية، وباشرت الدائرة في اعمال الكشف حيث تم اكتشاف ارضية من الفسيفساء تحت مستوى الشارع بحوالي مترين. زخرفت هذه الارضية برسوم ادمية وحيوانية ونباتية وباشكال هندسية وظهرت عليها كتابات بالخط اليوناني وتبين ان اسلوب الزخرفة الذي اتبع في هذه الارضية هو الاسلوب الزخرفي الذي كان سائدا في الفترة الرومانية غير ان اساليب تلك الزخارف قد تم استعماله في الفترة البيزنطية في القرنين الخامس والسادس الميلادي.

وذكر الدكتور التل ان الموقع يمثل بيتا او فيلا لاحد سكان المدينة المهمين خلال تلك الفترة حيث ان القسم الشرقي المأهول من مدينة جرش كان اصلا مخصصا لسكن اصحاب المدينة خلال الفترة الرومانية.

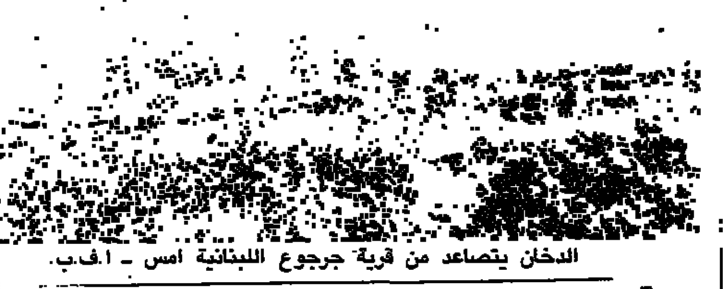
ومن اهم ما تم ملاحظته ان قسما

البقية ص ٢٥

عدوان اسرائيلي جديد على لبنان:

مقتل جندي إسرائيلي في هجوم للمقاومة

طائرتا هليكوبتر تقصفان مواقع حزب الله في جرجوع



الدخان يتصاعد من قرية جرجوع اللبنانية امس ـ ا.ف.ب.

عواصم ـ وكالات ـ قالت مصادر امنية ان طائرتي هليكوبتر حربيتين اسرائيليتين اغارتا امس على قرية في جنوب لبنان اثر مقتل جندي اسرائيلي فيه امس.

وقالت المصادر ان طائرتي الهليكوبتر اغارتا على منزلين يستخدمهما حزب الله كقاعدة في قرية جرجوع واطلقتا اربعة صواريخ عليهما لكن ذلك لم يسفر عن اصابات.

وكان رجال المقاومة اللبنانية قد اقتحموا مواقع للميليشيات المتحالفة مع اسرائيل في جنوب لبنان امس فقتلوا جنديا اسرائيليا وجرحوا ما لا يقل عن اثنين من رجال الميليشيات.

وقد قصف مقاتلو حزب الله سلسلة من المواقع التابعة لميليشيات «جيش لبنان الجنوبي» العميلة واقتحموا موقعي سجد وتلة الغزلان القائمين على مرتفعين واشتبكوا مع رجال الميليشيات فيهما.

وقال حزب الله انه استولى على مواقع في سجد والغزلان وكفر جونة وخاض قتالا مع قوة اسرائيلية كانت تحاول استعادة موقع تلة سجد وانه دمر ثلاث دبابات وناقلة جند مدرعة.

وقال البيان ان دبابة وناقلة جند مدرعة كانتا تشاهدان بوضوح وهما تحترقان.

واقتحم رجال المقاومة الذين كانت تفصلهم امتار عن رجال الميليشيات موقع سجد الشديد التحصين. وقالت مصادر امنية داخل الحزام الامني انهم احتلوه لفترة قصيرة قبل ان ينسحبوا منه.

واصيب ما لا يقل عن اثنين من رجال الميليشيات بجروح في الهجوم الذي قالت مصادر امنية ان التنسيق خلاله جرى بشكل دقيق.

البقية ص ٢٥

الامير علي يتوج الاهلي بطلا لبطولته الدولية الاحتفالية بكرة السلة

عمان ـ الراي ـ توج سمو الامير علي بن الحسين الليلة الماضية فريق الاهلي بطلا لبطولته الدولية الاولى بكرة السلة التي نظمها الاهلي احتفالا بمرور ٥٠ عاما على تأسيسه والتي اختتمت بلقاء الاهلي مع كلوج الروماني بقصر الرياضة وانتهت الى فوز الاهلي (٧٩/٧٠). وحل فريق كييف الاوكراني بالمركز الثاني وجاء ثالثا الارثوذكسي.

التفاصيل بصفحات الرياضة

الحسن يهنىء قابوس بذكرى يوم النهضة

عمان ـ بترا ـ بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد برقية تهنئة الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان دولة عمان الشقيقة بمناسبة ذكرى يوم النهضة هذا نصها:

«يسعدني ان اغتنم مناسبة ذكرى يوم النهضة المباركة لسلطنة عُمان الشقيقة لابعث الى جلالتكم باسمي وباسم شعب المملكة الاردنية الهاشمية وحكومتها باصدق المشاعر الاخوية واحر التهاني القلبية مقرونة بالدعاء الى الله سبحانه وتعالى ان يعيد هذه المناسبة على جلالتكم بموفور الصحة والسعادة.. وان يوفقكم ويبارك خطواتكم في مواصلة قيادة مسيرة الخير والبناء للشعب العماني الشقيق..

كما يسعدني ان اعرب لجلالتكم بهذه المناسبة السعيدة عن اعتزازنا بالعلاقات الاخوية القائمة بين بلدينا وشعبينا والتي ترسخت عبر التفاهم والتعاون واحترام وشائج الاخوة التي تربطنا لما فيه خير شعبينا الشقيقين ومصلحة امتنا العربية الماجدة.»

اسرائيل تقول: الجيش اللبناني قصف مواقعها

القدس المحتلة ـ رويتر ـ اتهمت اسرائيل الجيش اللبناني امس الخميس بقصف مواقعها ومواقع ميليشيات جيش لبنان الجنوبي العميلة لها في المنطقة التي تحتلها بجنوب لبنان.

وقال متحدث باسم الجيش بعد ظهر امس اطلقت مدفعية الجيش اللبناني عددا من القذائف على مواقع قوات الدفاع الاسرائيلي وجيش لبنان الجنوبي في المنطقة الامنية.

العراق: قبول مراقبة الامم المتحدة مشروطة

بغداد ـ رويتر ـ اعترف العراق علنا بقرار رئيسي مجلس الامن الدولي بشأن قيام الامم المتحدة بمراقبة برامج تسليحه على المدى الطويل امس الخميس ولكنه اعلن مجددا انه يتوقع تنازلات في المقابل.

واحتوت وثيقة عن موقف العراق سلمت الى الامم المتحدة واعلنتها وزارة الثقافة والاعلام على اول تسليم علني بالقرار ٧١٥ الذي كانت بغداد قد رفضته تماما في الماضي لاسباب تتعلق بسيادتها.

الرنتيسي يدعو مجلس الامن للتدخل

نار الأسرائيليين توقف مسيرة للمبعدين المرضى

مناشدة الصليب الأحمر اخلاء ٢٨ مريضا منهم

المبعدون المرضى اثناء مسيرتهم امس ـ ا.ف.ب.

مرج الزهور/لبنان ـ رويتر ـ اجبرت النيران التي اطلقها الاسرائيليون من دباباتهم ومدفعيتهم ٨٧ مريضا من المبعدين الفلسطينيين على التخلي عن مسيرة لهم نحو الخطوط الاسرائيلية في جنوب لبنان أمس الخميس.

ولم تقع اصابات في صفوف المبعدين الذين قاموا بالمسيرة وبعضهم يتوكأ على عكازات بينما كان اثنان منهم يمتطيان بغلين.. منطلقين من منطقة مخيمهم التي لا تخضع للسلطات اللبنانية متجهين الى الخطوط الإسرائيلية لمطالبة اسرائيل بتقديم علاج طبي لهم.

المبعدون السبعة والثمانون الذين يشكلون جزءا من ٣٩٥ فلسطينيا ابعدتهم اسرائيل الى جنوب لبنان في كانون الاول الماضي تقدموا في سيرهم على الرغم من سقوط ١٥ قذيفة مدفعية على تلال تقع على مسافة حوالي كيلو مترين الى الغرب من متهم.

الا انهم اضطروا الى التوقف على مسافة ٢٠٠ متر شمالي نقطة تفتيش أسرائيلية عندما سقطت قذيفة دبابة اسرائيلية على بعد نحو ٢٠ مترا الى الامام من المسيرة على الطريق الضيق الذي يؤدي الى الخطوط الاسرائيلية.

وبعد ذلك جلس المبعدون على الطريق ثم غادر اكبرهم وهو حسن الرفاتي /٦٢ سنة/ مع طبيب المبعدين عمر فروانة المكان كي يقدما قائمة باسماء المرضى ومطالبهم الى الجنود الاسرائيليين.

الا ان جميع هؤلاء الرجال غيروا وجهة سيرهم وعادوا في اتجاه المخيم بعد ان اخذت رشقات من رصاص البنادق تئز فوق رؤوسهم.

وقال المبعدون في بيان لهم انهم

البقية ص ٢٥

صحيفة الفجر تتوقف عن الصدور اليوم

القدس المحتلة ـ ا.ف.ب ـ قال مسؤولون في صحيفة «الفجر» اليومية ان الصحيفة التي انشئت قبل ٢٢ عاما ستتوقف عن الصدور اليوم بسبب ازمة مالية.

وكان ناشر الصحيفة بول عجلوني وهو رجل اعمال فلسطيني يقيم في الولايات المتحدة سلم موظفي الصحيفة ال ٣٥ كتب فصل تدخل حيز التنفيذ في الثالث والعشرين من الشهر الجاري.

واكد حنا سنيورة رئيس تحرير الصحيفة لوكالة فرانس برس ان «الوضع لم يتغير بالرغم من محاولات استمرار الصدور».

بعد جرح جنديين من كتيبة زيمبابوية في مقديشو

الأمم المتحدة تهدد بالرد عسكريا على الهجمات المتزايدة التي تتعرض لها قواتها في الصومال

مقديشو ـ رويتر ـ قالت الامم المتحدة التي تتعرض قواتها الى هجمات متزايدة من مسلحين صوماليين امس الخميس، ان قواتها مستعدة لاستخدام مزيد من القوة للسيطرة عليهم.

وقال متحدث باسم الامم المتحدة في مؤتمر صحفي (اننا متأكدون من انه لكي نثبت لهم قدرتنا على ردع اي هجمات اخرى يجب ان نلجأ الى مزيد من القوة).

وقال المتحدث ان قوات الامم المتحدة في مقديشو تعرضت لهجمات متزايدة من الميليشيات الصومالية في غضون الايام القليلة الماضية وعلى الاخص في الجزء الجنوبي من العاصمة الصومالية.

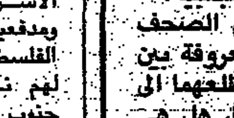
وقال المتحدث ان رجال الميليشيات اطلقوا عدة قذائف مدفعية مساء امس الاول الاربعاء

البقية ص ٢٥



رأينا

الكونفدرالية او غيرها شأن اردني فلسطيني..





كثر الحديث في الاونة الاخيرة عن الكونفدرالية بين الاردن وفلسطين، وطغت اخبارها والتعليق عليها على العديد من الصحف ومحطات الاذاعة العربية والاجنبية.

واذا كان الحديث عن هذه الكونفدرالية مقبولا من الصحف والكتاب والمعلقين العرب بحكم العلاقات المعروفة بين الاردن وفلسطين وبين الشعبين الشقيقين وتطلعهما الى المستقبل وكيف ستكون عليه الروابط بينهما، هل هي رابطة اتحاد فدرالي او كونفدرالي او وحدة او اي شكل من اشكال التعاون والتنسيق؟.. نقول اذا كان هذا مقبولا من العرب ان يتناولوه بالتعليق.. فإنه ليس مقبولا على الاطلاق من جانب اسرائيل واجهزة دعايتها المختلفة..

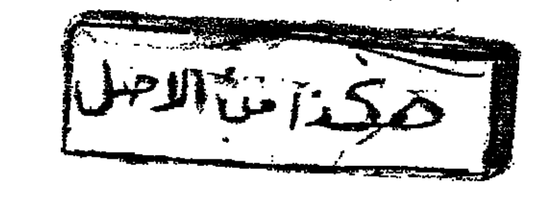
فالعلاقة بين الاردن وفلسطين اليوم وغدا شأن اردني فلسطيني، ولا ينتظر الاردنيون والفلسطينيون من اسرائيل ومن دهاقنة الدس والتخريب الصهيوني ان يدلوهم على ماذا يفعلون.

ان اسرائيل بهذه المحاولة وغيرها من المحاولات لا تهدف الا الى صرف الانظار عن حقيقة الصراع واساس الداء.. وهو الاحتلال الاسرائيلي الجاثم فوق الارض الفلسطينية والاراضي العربية الاخرى، وهي تطلق بين الحين والاخر بالونات بقصد تعويم القضايا الرئيسية التي يجب ان تجد لها الحلول، والمتمثلة في حقوق العرب في اراضيهم، وحق الشعب الفلسطيني في الاستقلال وتقرير المصير، وضرورة الانسحاب الاسرائيلي من سائر المناطق المحتلة امتثالا لقرارات الامم المتحدة والشرعية الدولية..

هذا، ويذكر ان موضوع الكونفدرالية او غيرها من اشكال الارتباط الاردني الفلسطيني قد تناوله وعلق عليه العديدون من المسؤولين الاردنيين والفلسطينيين، واكدوا ان اي حديث او بحث في شكل الوحدة او الاتحاد بين الاردن وفلسطين سابق لاوانه، وانه لن يتم ذلك الا بعد زوال الاحتلال ونيل الشعب الفلسطيني لحق تقرير مصيره.. وبعد ذلك لن يتم شيء من هذا القبيل الا بارادة الشعبين الشقيقين الحرة.. وما عدا ذلك فكلام تذروه الرياح..

وما تهافت اسرائيل وتصريحات قادتها عن شكل العلاقة الاردنية الفلسطينية، وفي هذه المرحلة، الا صنف من صنوف الدس والتآمر وخلط الاوراق وصرف الانظار كما

البقية ص ٢٥



هكذا من الاصل

المحليـــات

منبر الرأي

الجديد تحت الشمس

على الرغم من تعليقنا المتكرر عن عدم حدوث اي شيء تحت الشمس، الا ان اشياء كثيره تحصل وتحصل دون انتباه منا، او ادراك يحصل ان يسرع الزمن، ان يمضي العمر، ان تذهب الايام، وتختفي اللحظات السعيده، ان تحدث اشياء وللاسف بروتين عادي جدا.

يحصل ان لا نراجع بعد يوم حافل بالاحداث ما رصد لحسابنا من انجاز وعطاء. يحصل ان نعمل ونعمل وندور. في ذات الدائرة، الانطلاق والعوده الى المنزل بعد اداء الروتين اليومي والاستسلام للعادات وللسلوك المتعارف عليه. يحصل ان ننسى مع زحمة الهموم بارقة الامل بلحظات اخرى قادمة ابهى واجمل. يحصل ان نسمع كل الاخبار الحزينة ولا نلتفت الى ما يزيح الهموم ببساطة الابتسام والمرح والانطلاق. يحصل ان نغرق بدوامة الواجبات المفروضة وننسى طعم الحياة وطريق السعادة.

في كل مره اقابل متشائما او متشائلا يروق لي سؤاله عن هدفه وسط الحياه. استفسر منه عما يريد من الدنيا. وللاسف لا احصل على نتيجة لمبررات تشاؤمه عن اي اجابة مقنعه له ولي لادراك الهدف من وراء التشاؤم والانزعاج من منغصات الحياة.

اكثر من موقف عادي يدعوني للسؤال هنا وفي كل مناسبة: ما السبيل لجعل احداث غير عادية تحصل معنا من وقت لآخر، ولعل الاجابة ينبغي ان تنطوي لمبرر الفرح بتخرج شاب من مدرسة او جامعة، او زواج وخطبة وترقيه، ونجاح عملية جراحية، وما الى ذلك من العبارات المالوفة "هو الواحد فرحان كم مره" لاننا ينبغي ان نفكر في طرق لطرد النكد المزمن في جنبات حياتنا والتفرغ لممارسة الحياة باسلوب ونمط بسيط بسيط.

ثمة مظاهر اجتماعية كثيره تركز على المظهر فقط لا غير، وتجعل الشمس تشرق دون وجود الشيء الجديد. مظاهر الزواج والبهرجة الزائده، مظاهر الاستهلاك العشوائي مظاهر الولائم والحفلات الزائفة، ثم شعور خاص بان الازمة الاقتصادية والاخلاقية والاجتماعية ما هي سوى مظاهر مقنعة لنا لمحاولة الكشف عن جوانب العتمة فيها وانارتها بضياء المحبة والرجاء والنقاء.

سيحصل في اي وقت الجديد دوما في حياتنا من الحب والوفاء، والصفاء وستشرق الشمس ذات يوم وتجد الكثير الكثير من امور جديده جديده، المهم كيف نصنع ذلك الحين، كيف نهيىء لذلك الزمن، المهم كيف نفكر الان، وبما نعتقد حين نطلق لخطواتنا الدرب منذ لحظة الميلاد وحتى ساعة الرجوع الاخير؟!

ترى لماذا جئنا الى الدنيا؟ سؤال يواجهني باستمرار حين يسالني الجميع: هل من جديد، ساعتها اتمنى بالفعل الجديد على المستوى الشخصي والعلم والوطني والعربي والعالمي.. ساعتها اتمنى الجديد!

م.فواز الحموري

الشؤون الصحية والبيئية محاضرة للدكتور حسين زكي في امانة عمان الكبرى

عمان ـ الراي ـ القى الدكتور حسين زكي مساعد الوكيل للشؤون الصحية والبيئية في امانة عمان الكبرى محاضرة بعنوان الانظمة والقوانين وسلوكيات الموظفين وتاثيراتها على ادارة الشؤون الصحية والبيئة.

واستعرض الدكتور في محاضرته الانظمة والقوانين التي تنظم عمليات الاجهزة الصحية حيث تحدث بتوسع عن قانون الصحة العامة رقم ٢١ لسنة ١٩٧١ وقانون الحرف والصناعات رقم (١٦) لسنة ١٩٥٣ كما تحدث عن السلوكيات المختلفة الايجابية والسلبية وطريقة تقييم العاملين الصحيين في نظام الخدمة المدنية ونظام شؤون الموظفين مستعرضا اهداف جهاز الرقابة والتفتيش الاداري والهدف من انشاء هذا الجهاز على النموذج الاردني.

وتطرق الدكتور حسين زكي عن اهمية التثقيف الصحي وزيادة المعرفة وتكثيف الدورات التدريسية والميدانية لدفع كفاءة ومهارة العاملين.

كما اوضح انه اصبح من الضروري اعادة النظر في طريقة الخدمات الصحية من اساليب الادارة واختيار الاولويات وطرق التقييم بحيث تتناسب مع الامكانيات المتوفرة.

د. المصري يلتقي وفد المدرسة العربية في تشيلي

عمان ـ الراي ـ التقى الدكتور منذر المصري امين عام وزارة التربية والتعليم اليوم في قاعة اجتماعات الوزارة وفد المدرسة العربية في تشيلي سنتياغو والمؤلف من (١٤) طالباً وطالبة ومرافقين اثنين.

واستعرض الدكتور المصري تطور النظام التربوي في الأردن منذ تأسيس الإمارة مروراً بمؤتمر التطوير التربوي والنسب التي حققها الأردن في مجال محو الأمية والتعليم الاساسي والالتحاق بالجامعات.

ويذكر ان هذه المدرسة يدرس بها طلاب من اصول عربية ويتلقون فيها دروسا باللغة العربية حيث أبدى الطلبة اعجابهم بما شاهدوه وسمعوه عن التطور الذي شهده الأردن في مختلف المجالات.

وكانت المديرية العامة للعلاقات الثقافية والعامة اعدت برنامج زيارات للطلبة يشتمل على زيارات لمواقع سياحية واثرية الى المملكة ويرافق الوفد السيد محمد الدعجة من العلاقات العامة في الوزارة.

رئيس الوزراء يطلب اعادة ١٨٠ عاملا من مديرية اشغال المفرق الى عملهم

● كتب عصام قضماني:

ـ وضع الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء نهاية لمشكلة فصل "١٨٠" عاملا يعملون بنظام المياومة للمشاريع في مديرية اشغال محافظة المفرق والتي بدات الاثنين الماضي. فقد امر السيد رئيس الوزراء خلال زيارة قام بها الى وزارة الاشغال العامة صباح امس باعادة جميع المفصولين من عملهم ومنحهم كافة حقوقهم المادية والمعنوية وضمان استمرارهم في العمل.

وكانت وزارة الاشغال العامة، والتي ساهمت في مرات عدة في الحد من ظاهرة البطالة من خلال استيعاب وتشغيل اعداد كبيرة من العاطلين عن العمل خصوصا من فئة الشباب في مشاريعها المختلفة في جميع انحاء المملكة، قررت الاستغناء عن خدمات هؤلاء العمال الاثنين الماضي معللة بان القرار جاء بسبب اهمال هؤلاء العمال القيام بواجباتهم الوظيفية وعدم توفر مخصصات مالية لهم.

وفور صدور قرار الفصل، تظاهر هؤلاء المفصولون امام مبنى مديرية اشغال المفرق ومبنى المحافظة، كما قاموا بتظاهرة مماثلة امام مبنى وزارة الاشغال في عمان احتجاجا على القرار، معبرين عن رفضهم له والذي وصفوه بانه تعسفي.

كما قام المفصولون بزيارة الى النائب الدكتور محمد ابو عليم، حيث اجتمع بهم واستمع الى وجهات نظرهم واجرى اتصالات مكثفة خلال الايام الماضية، مع الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء والمهندس خلف الهواري وزير الاشغال العامة.

وقال النائب ابو عليم لـ "الرأي" امس، ان السيد رئيس الوزراء ابدى تجاوبا وتفهما عميقين باتجاه حل مشكلة هؤلاء مقدرا اوضاعهم وظروفهم المعيشية مما ساهم بشكل رئيسي بنجاح اتصالاته مشيرا الى انه حث العاملين على ابداء روح التعاون والتوجه الى العمل والانتاج والالتزام بطبيعته، بما ينسجم ومميزات المواطن الاردني الحريص على مصلحة الوطن وبما يخدم المشاريع الهامة التي يعملون بها.

ومن جانبهم اعرب العمال عن شكرهم وتقديرهم لقرار السيد رئيس الوزراء باعادتهم الى عملهم فورا.

سفير جمهورية جزر القمر بالقاهرة يصل.. اليوم

عمان ـ بترا ـ يصل الى عمان اليوم السيد ابراهيم عبدالله سفير جمهورية جزر القمر في القاهرة في مهمة رسمية ينقل خلالها رسالة الى جلالة الملك الحسين من فخامة رئيس جمهورية جزر القمر.

٢٥٠٠ دينار من نقابة المهندسين للجنة المناصرة الاسلامية

عمان ـ الراي ـ ذكر المهندس حاتم البشتاوي الامين العام لنقابة المهندسين الاردنيين ان النقابة قدمت تبرعا بمبلغ ٢٥٠٠ دينار للجنة المناصرة الاسلامية للشعب الفلسطيني.

وقال ان هذا التبرع ياتي حرصا من النقابة لدعم ابناء الشعب الفلسطيني المرابط للمساعدة في تثبيتهم فوق ثرى وطنهم وضمن سلسلة من الفعاليات التي تقوم بها النقابة لدعم هذا الشعب المناضل.

وتقوم نقابة المهندسين بالاستعدادات لتقديم جهاز لمرضى الكلى في الاراضي المحتلة اضافة الى الدعم الدائم الذي تقدمه للزملاء في الضفة الغربية.

مدعوون لاستلام جوائز رسوم الاطفال في نادي المعلمين .. السبت

عمان ـ الراي ـ اعلنت وزارة التربية والتعليم اسماء الطلبة والطالبات التالية اسماؤهم والفائزين بجوائز رسوم الاطفال لاستلام جوائزهم خلال الاحتفال الذي يقام في نادي المعلمين بعمان الساعة التاسعة من صباح يوم غد السبت وذلك بمناسبة الذكرى الحادية عشرة لتاسيس منظمة المؤتمر الاسلامي.

وعلى الطلبة التالية اسماؤهم الحضور لنادي المعلمين لاستلام جوائزهم وهم: نائلة خالد منيزل، نهضة نمر ابو حسونة، محمود حسين القدومي، شيخة خليفة السميري، سامر احمد مكاوي، سلام محمود محمد، زكريا احمد قوقزة، هيا احمد غزاوي، زينب جمال القضاة، اماني محمد سيف، عندليب نائل محمد، رشا صالح ابو عيد، نور منصور القيسي، جانفير متعب هديرس، اسماعيل حماد البريقي، ايناس جمعة رضوان، محمد يعقوب عبدالحفيظ، وائل صليبا موسى، نجوى خالد منيزل، آمنة محمد ابو نعاج

استقبل الوفد التجاري الاسترالي

وزير الزراعة يبحث مواصفات الاغنام المستوردة من استراليا

عمان ـ بترا ـ بحث الدكتور مروان كمال وزير الزراعة مع الوفد التجاري الاسترالي موضوع المواصفات الخاصة بالاغنام الحية المصدرة للاردن من استراليا.

واكد الدكتور كمال خلال المباحثات التي جرت بين الجانبين في وزارة الزراعة ضرورة ان تكون هذه الاغنام ضمن المواصفات الجيدة من حيث الوزن والعمر والحالة الصحية.

واشار السفير الاسترالي الذي حضر اللقاء الى ان الحكومة الاسترالية تتطلع الى ان يتم وضع نظام مواصفات اردني، يطبق على جميع اللحوم التي يستوردها الاردن والتي تتساوى في الجودة والنوعية.

واعرب السفير عن سعادته لدى ابلاغه بان مثل هذا النظام سيطبق بحيث يحدد اسعارا متساوية للحوم المستوردة المتساوية في الجودة.

وقال بان المنتجين الاستراليين وسلطات التصدير حريصة على الالتزام بمواصفات المنتجات التي تورد للاردن والدليل على ذلك توفر لحوم اغنام استرالية ذات جودة عالية في السوق الاردنية.

ونفى السيد السفير القول بان هناك نقصا في هذه اللحوم، مشيرا الى ان تجارة الخراف الحية بين الاردن واستراليا تحقق مبدأ المنفعة المتبادلة بين البلدين، معربا عن امله في ان تزدهر هذه التجارة في المستقبل.

وحضر المباحثات عن الجانب الاردني السادة امين عام وزارة الزراعة ومديرا الثروة الحيوانية والبيطرة ورئيس قسم الاغنام والصحة الحيوانية في الوزارة، وعن الجانب الاسترالي رئيس هيئة اللحوم والمواشي الاسترالية وعدد من المسؤولين في الهيئة.

ويذكر ان الاردن واستراليا قد وقعا بروتوكولا تجاريا للتعاون بينهما خلال زيارة وزير الصناعات الاسترالية لعمان في مطلع الشهر الجاري.

اجتماع للجنة الوطنية للاستشعار عن بعد

عمان ـ بترا ـ عقدت اللجنة الوطنية للاستشعار عن بعد اجتماعا امس الاول في المركز الجغرافي الملكي الاردني قدم خلاله الدكتور عقلة الدهيمات مدير عام المركز رئيس اللجنة ايجازا عن ابرز الاعمال والنشاطات الخاصة بتطبيقات الاستشعار عن بعد ونظام المعلومات الجغرافية.

وتم خلال الاجتماع عرض بعض المشروعات الريادية التي يمكن تطبيقها على المستوى الوطني في مجال المياه واختيار المواقع المثلى لانشاء السدود.

كما جرى نقاش مستفيض بين اعضاء اللجنة حول النقاط المدرجة على جدول الاعمال خاصة فيما يتعلق بادخال مفهوم نظام المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد في المراحل التعليمية المختلفة والتحضير لاعتماد المركز الجغرافي الملكي كمركز اقليمي للعلوم الفضائية والعمل على رفع مستوى كلية المركز الجغرافي الملكي الاردني للعلوم المساحية لمنح درجة البكالوريوس ورفع توصياتها للجهات الرسمية المعنية.

ويذكر ان اللجنة تضم في عضويتها مندوبين عن الجامعات الاردنية ووزارات الزراعة/ الشؤون البلدية والقروية والبيئة/ المياه والري والتربية والتعليم والتعليم العالي/ دائرة الاراضي والمساحة/ سلطة المصادر الطبيعية/ المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا

وزير الصحة يزور مؤسسة الموانىء بحث موضوع المستوردات غير المبردة

العقبة ـ بترا ـ زار الدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة امس مؤسسة الموانىء ومديرية صحة لواء العقبة ومركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية في لواء العقبة.

وفي بداية زيارته لمديرية صحة اللواء قدم الدكتور عبدالرحمن الشويكيني مدير الصحة شرحا حول ما تقدمه المراكز الصحية من خدمات للمواطنين.

وتجول الدكتور ملحس في اقسام المديرية وابدى ارتياحه للمستوى المتقدم الذي وصلت اليه المديرية اداريا وطبيا.

وفي مؤسسة الموانىء التقى السيد الوزير الدكتور دريد محاسنة مدير عام المؤسسة ومساعديه حيث تم بحث قضية المواد الغذائية المستوردة وغير المبردة، حيث اكد ضرورة استيراد مثل هذه المواد وباتفاق مع البلد المصدر داخل حاويات مبردة وطبقا للمواصفات الدولية وان يتم التخليص عليها فورا وخضوعها للفحص المخبري.

واشار الدكتور دريد محاسنة الى وجود لجنة للكشف على البضائع اثناء وجودها على ظهر الباخرة في المياه الاقليمية الاردنية موضحا ان المشكلة تكمن في تاخير البواخر في المياه الدولية نتيجة عمليات التفتيش المتكررة التي تقوم بها القوات المتحالفة مما يتسبب في زيادة التكاليف على هذه البضائع التي يدفعها التاجر الاردني المستورد.

وتجول الدكتور ملحس في ميناءي الحاويات والفوسفات واطلع على بعض المواد الغذائية المخزنة في الحاويات غير المبردة والتي تعرضت للتلف نتيجة عدم توفر الظروف الملائمة للتخزين.

كما استمع اثناء جولته في ميناء تصدير الفوسفات الى شرح حول طبيعة نظام السيطرة على الغبار المتطاير، والجهود المبذولة من قبل مؤسسة الموانىء للحد من تلوث البيئة.

وافتتح السيد الوزير في مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية معرض المنتوجات الغذائية الذي تنظمه المراكز الاجتماعية في اللواء بالتعاون مع مديرية التنمية الاجتماعية في العقبة.

وفي ختام جولته التي رافقه فيها كل من السادة قفطان المجالي متصرف لواء العقبة، والدكتور دريد محاسنة مدير عام مؤسسة الموانىء والمهندس مزاحم المحيسن امين عام سلطة اقليم العقبة والدكتور عبدالرحمن الشويكيني مدير صحة لواء العقبة واطلع الدكتور ملحس على طريق الشاحنات الخلفي الذي بدا العمل به تدريجيا في بداية الشهر الحالي.

د. عربيات يفتتح فعاليات اسبوع المراة الرابع بالاردنية

عمان ـ "الراي" ـ يفتتح الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب يوم غد السبت فعاليات اسبوع المراة الرابع الذي ينظمه مجلس طلبة الجامعة الاردنية ويستمر حتى الثامن والعشرين من الشهر الجاري.

ويتضمن اسبوع المراة الرابع مهرجان الانشودة الاسلامية الذي يبدا بعد ظهر يوم الاحد القادم ويستمر حتى يوم الجمعة على مدرج الامير الحسن في حرم الجامعة الاردنية.

وزير الصناعة يغادر الى لبنان

عمان ـ بترا ـ غادر عمان الى بيروت امس الدكتور بسام الساكت وزير الصناعة والتجارة على راس وفد في زيارة رسمية للبنان تستغرق ثلاثة ايام يلتقي خلالها نظيره وزير التجارة اللبناني ويجري معه مباحثات تتعلق بالعلاقات الاقتصادية والتجارية بين الاردن ولبنان وسبل تنميتها وتعزيزها لما فيه المصلحة المشتركة ومصالح الدول العربية الشقيقة.

وسيتم خلال الزيارة تبادل وثائق التصديق على الاتفاقية المعقودة بين البلدين في الاول من تشرين الاول الماضي لتستكمل هذه الاتفاقية جميع الاجراءات الدستورية لوضعها موضع التنفيذ.

ويذكر ان حركة التبادل التجاري بين البلدين وعبرهما تشهد عمليات استيراد وتصدير نشطة تحرص المملكة كل الحرص على وضع جميع الاجراءات والترتيبات لتسهيلها وتنميتها لمصلحة البلدان العربية الشقيقة.

ويضم الوفد السيدين فخري ابو طالب السفير الاردني في بيروت وعاصم الهنداوي مدير التعاون الاقتصادي في وزارة الصناعة والتجارة.

وزير النقل يستقبل سفيري قطر وتركيا كلا على حده

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد سلمان الطروانة وزير النقل في مكتبه السفيرين القطري والتركي في عمان كلا على حده.

وجرى خلال اللقاءين بحث اوجه التعاون الثنائي بين الاردن وبلديهما في مجال النقل وسبل دعمه وتطويره.

توقيع البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي مع كوريا

عمان ـ بترا ـ وقع الاردن وجمهورية كوريا امس على البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي والعلمي بينهما للسنوات ٩٣/٩٤/٩٥ الذي يتضمن بنودا للتعاون في مجالات التربية والتعليم والتعليم العالي والثقافة والصحة والرياضة والشباب والاعلام والتنمية الاجتماعية والسياحة.

وينص البرنامج على تشجيع تبادل المواد التعليمية والوفود التربوية والمعلومات والاساتذة والباحثين والبعثات الدراسية وتبادل المعلومات والمواد كالكتب والمعارض والتعاون في مجالات تربية الطفل من خلال الكتب الهادفة للاطفال.

كما ينص على تبادل الخبرات والمعلومات والكتب في مجال الرعاية الصحية والوقاية من الامراض المعدية والبرامج التلفزيونية والاذاعية وتشجيع التعاون بين مؤسسات الانباء الرسمية في البلدين.

وينص البرنامج كذلك على تشجيع التبادل السياحي بين الاردن وكوريا والخبرات في مجال الصناعات التقليدية واليدوية والتربية الخاصة اضافة الى دعم تبادل الفرق الرياضية الشبابية وتبادل المعلومات والنشرات المتعلقة بتطوير الحركة الرياضية والشبابية بين البلدين.

ووقع البرنامج الدكتور صفوان طوقان امين عام وزارة التخطيط والسيد هان تشون لي سفير جمهورية كوريا في عمان.

مناقشة سياسة انشاء الطرق الزراعية

عمان ـ بترا ـ ناقشت لجنة التخطيط في وزارة الاشغال العامة في اجتماع عقدته امس الموضوعات المتعلقة بسياسة انشاء الطرق الزراعية من حيث المواصفات واولوية الانشاء بالاضافة الى مسودة تعديلات قانون الطرق المتعلقة بموضوع الحمولات المحورية.

ودرست اللجنة في اجتماعها الذي عقدته برئاسة المهندس خلف الهواري وزير الاشغال العامة والاسكان التعديلات المطلوبة على الهيكل التنظيمي للوزارة بهدف تطويره وتحديثه وزيادة فاعلية مديريات الوزارة ورفع مستوى الاداء.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

تعلن مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ١٤١٤/٢/٣ هـ الموافق ١٩٩٣/٧/٢٣.

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله ـ د. ابراهيم القيسي، الحسيني الكبير ـ د. محمود العواطلي/ المدرس د. محمود شويات، الشابسوغ ـ الشيخ نصعد الدين زيدان، التلهوني ـ د. محمود عبيدات، احمد قاره ـ يوسف منصور، كلية الشريعة ـ احمد عنكير، السعدي ـ احمد زايد، الحسين الغربي ـ حسن رزوق، الحسين الشرقي ـ محمود علاوي، الفضل بن عباس ـ رفيق الخطيب، كلية الحسين ـ محمد البكري.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري ـ رشاد ابراهيم، الكلية العلمية الاسلامية ـ مصطفى الكيلاني، الصفدي ـ عبدالله الديرشوي، صهيب بن سنان ـ محمد عبدالعزيز، صلاح الدين ـ محمد شقره، طارق بن زياد ـ عوض كمال، سليمان الحاج سالم ـ فضل خليفه، عائشة ام المؤمنين ـ د. احمد شكري، الحمصي ـ عبدالله الفجاوي، ام يحيى الزبن ـ طارق الاسعد، الحاجة مريم ـ موسى الحاج حسن.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء د. همام سعيد، الامير الحسن ـ عبدالله الكيلاني، الزميلي ـ وليد شابسوغ، ضاحية الحسين ـ ايمن السعود، ابو الفيلات ـ محمد الخالدي، المنصور ـ عبدالرحمن الكيلاني، الصالحين ـ منصور الحياري، اسكان الروضة الاسلامي ـ محمد غالب الطيب، صالح ابو قورة ـ د. عزت العزيزي، بلال بن رباح ـ جمال امين سالم، زكي ابو عيد ـ زياد الشريف، النوز ـ مفضي التعمري، الهدى ـ حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

ابو ذر الغفاري ـ عبدالعزيز جبر، سعيد بن المسيب ـ مروان الديري، المرابطون ـ فخري شحادة، المغيرة بن شعبة ـ د. عبدالمجيد ابو الحاج، عمار بن ياسر ـ ابراهيم خشان، ابو حنيفة النعمان ـ جمعة عايش، مالك بن انس ـ ابراهيم رحمة، احمد بن حنبل ـ طه الشمايلة، اويس القرني ـ عبدالله سعايدة، سلمان الفارسي ـ محمد هشام الايوبي، عاصم بن ثابت ـ محمود شحادة، الحارث بن عمير الازدي ـ سمير الحراسيس، سلمه بن الاكوع ـ محمود عيد.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

العباس ـ يعقوب هندي، ابو جسار ـ احمد عيسى جبر، القناوي ـ عايش لبابنه، عبدالله عزام ـ ابراهيم الجرمي، بيعة الرضوان ـ محمد صوان، ابو عبيدة عامر بن الجراح ـ صالح البوريني، خالد بن الوليد ـ ياسر السرطاوي، حي الضباط ـ محمد نمر عسال، حي نايفة ـ ناصر الدين احمد، حمادة ـ محمد خميس، السالك ـ يحيى عيد، التكروري ـ عصام هادي، مجمع رغدان ـ محمد ربحي، قباء ـ محمد نبهان، عمر بن الخطاب/ المريط ـ ياسر سرور.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العام ـ جمال ابويحيى، حمزه بن عبدالمطلب ـ د. علي الفقير/ المدرس مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء ـ جمال الفرا، ماركا القديم ـ روحي ابو حلاوة، سهيل بن عمرو ـ عبدالفتاح عمر، السلام ـ د. ذيب عبدالله، سليمان المسفر ـ حسام سنونو، مطار عمان ـ عاهد عساف، الامام مسلم ـ عمر نزال، مخيمر ابو جاموس ـ عبدالحميد الزين، الابرار ـ عمر ابو ناصر، النور ـ د. خليل حميض، التوحيد ـ القاضي/ مصطفى المفتي، اسكان ماركا ـ عبدالجليل الزق، امنه بنت وهب ـ محمود بغدادي، الامام علي ـ بسيم قشه.

مساجد الاشرفية، التاج، الجوفة

ابو درويش ـ عبدالرحمن مطلق، السلام ـ جمال بنات، مدرسة صلاح الدين ـ مصطفى الشاعر، القعقاع بن عمرو ـ احمد ممتاز، انس بن مالك ـ عادل بدانية، الامام علي ـ فوزي السعود، الشهيد ـ جمال المعلواني، ابو بكر الصديق ـ عباس اللبدي، البقاعي ـ محمد الشواعرة، الجوفة القديمة ـ فخري عيسى، مدرسة الامير الحسن ـ ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي ـ محمد عبدالحميد، الانصار ـ سعيد حجاوي، عمرو بن الجموح ـ زياد احمد، سعيد بن زيد ـ عبدالله العمري، جعفر بن ابي طالب ـ محمد ابو صعليك، غالب الزاغة ـ د. توفيق الشيخ، الراشدين ـ محمد الرعود

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد ـ محمد ابو قياص، ابو بكر الصديق (الشركس) ـ يحيى كوكش، مصعب بن عمير ـ محمد منصور، المؤمنون ـ احمد الخضري، محمد منور الحديد ـ جمال محمود، نزال الكبير ـ صالح مصلح، ابو ايوب الانصاري ـ صابر صبري، بدر ـ طه خلف، السيدة زينب ـ محمد رتبركجي، علي صنقر ـ محمد العيشاوي، ابو هريرة ـ عبدالمنعم ابو زنط، ابراهيم الخليل ـ عبدالكريم عبدالحميد، ابو الدرداء ـ ناصر ادليبي، جمعية لفتا ـ محمود غيث.

مساجد النصر والمنارة

النصر القديم ـ عدنان خليفات، الرحمة ـ اسحق اماره، حي عالية ـ د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر ـ محمد ظاهر، بلال بن رباح ـ محمود تقال، المنارة ـ محمد ابو قدوم، الابيض ـ عبدالله قنديل، اصحاب رسول الله ـ محمود الذيب، سلمان حرب ـ يحيى عمايرة.

مساجد الوحدات الزهور ام الحيران راس العين

الوحدات الكبير ـ حسين وهدان، علي بن ابي طالب ـ فالح عبداللطيف، القدس ـ السيد عبدالسميع، اليرموك ـ هاشم دولة، ابو انشيش القديم ـ ضيف الله الشوابكه، منور الحديد ـ عمر العمري، عمر بن الخطاب (سوق الخضار) ـ سالم ابو حريد، ابراهيم الحاج حسن ـ صالح طه، ام الحيران القديم ـ جهاد شاهين، حفصه ـ صالح جعابو، التوبة ـ شفيق سعود، عثمان بن مظعون ـ خليل الهمشري، عثمان بن عفان ـ محمد مرزوق، الامام الرواس ـ احسان حجير، السيدة عائشة ـ احمد خليل، حمدان القرا ـ عدنان يحيى، الخلفاء الراشدين ـ مصطفى ابو رمان، الامام البخاري ـ عبدالباسط بطاح، الشعراوي ـ نضال امارة، المهاجرين الكبير ـ محمود الدهون.

القويسمة وابو علندا

فارس الشويكي ـ طه الزمحي، القويسمة الكبير ـ عفيف ابو مطر، ابو انشيش الجديد ـ عايش الزبيدي، اسكان القويسمة ـ نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز ـ علي شعبان، حفيظة الحديد ـ محمد العرميطي، سليمان ابو انشيش ـ محمد سيد، ابو علندا الكبير ـ عثمان دروبي، جعفر بن ابي طالب ـ محمد حوى، شاهر الحديد ـ سعد الدين حجاب، مسلم خير ـ علي الرفاعي.

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم ـ محمد الرقب، حذيفة بن اليمان ـ ابراهيم علامات، السلام ـ عدنان جبارات، عمر المختار ـ محمد ابو خضير، الجويدة القديم ـ يوسف ابو صبيح، المقابلين الكبير ـ محمد الوحيدي، السيدة خديجة ـ محمد القزقي، مصطفى سيدو الكردي ـ عادل ضمره، ام قصير ـ محمد الغرايلي، جاوا ـ احمد الطلافيح، مطار الملكة علياء الدولي ـ احمد محمد شعبان، الامام علي/ الطيبة ـ خالد مصطفى، الطيبة القديم ـ يحيى الاسطل، العال الشرقي ـ زيدان سلامة.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص ـ علي العمري، معاذ بن جبل ـ احمد الخشاب، ذو النورين ـ حسين ربابعة، ضاحية الامير هاشم ـ مهران ابو حلاوة، محمود الكايد ـ عبدالنبي مصطفى، الهاشمية/ شفا بدران ـ محمود ذيب، عبدالرزاق الداود ـ موسى ابو سويلم، عمار بن ياسر ـ صبرى المواجدة.

مساجد مرج الحمام وناعور

نويران (مرج الحمام القديم) ـ د. خضر بختيان، شعبان عنان ـ عيسى اللداوي، ناعور الكبير ـ مراد شكري، هيثم ادلبي ـ محمد الرفاعي، ام البساتين ـ عواد العجرمي، المنصورة ـ احمد زيدان.

مساجد تلاع العلي ام السماق خلدا

حسام قولاغاصي ـ مصطفى العساف، تلاع العلي القديم ـ محمد القادري، العساف الجديد ـ وصفي مقدادي، خلدا الشرقي ـ احمد نوار، ام السماق الجنوبي ـ اسماعيل احمد، الطباع ـ نظار عبدالقادر، وفيق التلاوي ـ علي السنطري، ابو سليمان العساف ـ سامي النجار.

مساجد الجبيهة صويلح ابو نصير ضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية ـ د. نوح سلمان القضاة، اللوزين ـ احمد حوى، ابو غويلة ـ نمر خشاشنه، السلام ـ تامر شهاب، الامام النووي ـ احمد شحادة، صويلح الكبير ـ د. محمد ابو فارس، الشركس القديم ـ رشاد نايف، مدارس الكلية العلمية الاسلامية ـ ايمن الحمد، اسكان اساتذة الجامعة الاردنية ـ مسعود جميل شاكر، عبدالرحمن بن عوف ـ د. صلاح الخالدي، عبدالله بن مسعود ـ ابراهيم خليل، الحسن والحسين ـ اسحق البدارين، الهداية ـ علي السعود، عادل ابو خلف ـ احمد الخلايلة.

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير ـ عصام ابو العدس، وادي السير الاوسط ـ حسني الشريف، الحجرات ـ محمد الحبشي، الزهراء ـ شويش هزاع، الدراويش ـ امين ستون، معاذ بن جبل ـ عبدالمجيد ديه، بيادر وادي السير ـ مثقال حسن، اسامه بن زيد ـ عوني جدوع، يونس اسلام ـ محمد الفقي، خبيب/ القيسية/ وادي السير ـ جمال شاهين، السويسة ـ زياد الرجاحلة.

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير ـ د. محمود جابر، سحاب الشمالي ـ الشوري ـ نايل ابو زيد، سحاب الجنوبي ـ د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء ـ محمد علي حسين، صلاح الدين ـ محمود شحادة، الغزالي ـ ضيف الله الحسينات عويد عبدالفتاح ـ عدنان حسونة، الفقراء ـ حسن جمال، ام بطمة ـ داود ابراهيم، الموقر الكبير ـ محمد الشوشان، الفيصلية/ الموقر ـ عبدالحميد الجهني، النزهة/ سحاب ـ خليل عسكر، النزهة الشرقي ـ خليل ابو غليون، ابو بكر الصديق/ الخشافية ـ عدنان العايدي، ابو عبيدة/ الخشافية ـ راجح العوضي، رجم الشامي الغربي ـ محمد صادق، رجم الشامي الشرقي ـ زياد موسى، الذهبية ـ محمد زعل، نودان/ سحاب ـ احمد الحلو، العبدلية/ سحاب ـ نوح وزوز.

المحليات

رد العلاقات العامة بمديرية الامن العام

بعثت "العلاقات العامة" في مديرية الامن العام، التوضيح التالي، حول ما نشرته (النافذة) بالنسبة لاغلاق مخفر جبل عمان من تعقيبات لعدد من المواطنين:

بسم الله الرحمن الرحيم

الاستاذ رئيس تحرير جريدة الراي الغراء.

ارجو ان اشير الى ما ورد في زاوية نافذة حول مخفر جبل عمان وما طرح من أراء حوله، ومع الشكر لكل من ساهم في ابداء الرأي.

ارجو ان اوضح ان انشاء اي مركز امني او نقطة شرطة يتم بعد دراسة تشمل جوانب كثيرة، منها المساحة الجغرافية للاختصاص، عدد السكان، والمصالح الحيوية. ولما كان مركز امن زهران في موقع يمكنه من التغطية الامنية لكافة مناطق اختصاصه، فقد تم الغاء نقطة شرطة جبل عمان اعتمادا على مركز امن زهران. علما ان التغطية الامنية من خلال محطات الشرطة المتحركة وشرطة النجدة هي من وسائل الانتشار الامني خدمة للمواطن في مواقعه المختلفة.

راجيا نشر هذا التوضيح.

مع قبول فائق الاحترام،،،

مديرية الامن العام
العلاقات العامة

شكرا لمديرية العلاقات العامة في مديرية الامن العام على ايضاحها الذي نأمل ان يكون اوضح ما يتساءل عنه المواطنون.

(نزيه ...)

رحلات (الجمعة) اصلها ثابت .. وتطورت وسائلها

البكب مقدمته للكبار .. وصندوقه (موقع استراتيجي) للاطفال

●● كتب: عودة عودة
●● صور : يوسف العلان

عمان ... العاصمة الاحب.. على قلوب كل العرب شواهدها كثيرة.. بعضها ثابت يسلمه جيل الى جيل، وبعضها ابتلعته الايام.. وصروف الدهر .. وبعضها الاخر يتحرك متطورا .. اصله ثابت ومظهره قد يستجيب للمستجدات.

من منا لم يخرج في حياة طفولته الى نزهة يوم الجمعة .. كانت الاماكن اما قريبة نذهب اليها على الاقدام... او بعيدة نرتحل اليها في (الباصات) العزيزة والقليلة .. ونادرا ما كنا نركب (القطار) اما (البكب) فهو من انجازات الحداثة .. بقيت (الرحلة) كما كانت تطلعا .. وجاء (البكب) الوسيلة الحديثة.

والغور شتاء .. وعجلون وجبال السلط صيفا كانت دائما مقاصد المتنزهين .. ترى الى اين يذهب هذا البكب الشاهد على روعة الرحلة في قلوب الاطفال.. انه واحد من الحافلات والشاحنات والبكبات والسيارات الصغيرة التي تنتقل من كل انحاء عمان يوم الجمعة إما الى الغور شتاء او الى (المصائف) صيفا .. انه واحد من مئات المركبات التي تجتاز كل يوم جمعة (فلا) في عمان الغربية مزنرة بالياسمين وكل انواع الورود والفواكه قاصدا جبال السلط .. وبالتحديد الى (زي).

وكما يبدو وانت تتامل هذه الوجوه كتاملك زهرات قطفت على التو ووضعت في كاس فإن لسان حالهم يقول: بان الجلوس في مؤخرة (البكب) افضل من اعتلاء ايوان كسرى..؟!!

وكما يبدو ايضا ومن التامل في هذه الوجوه الرائعة لهؤلاء الصغار: يطمحون في رحلتهم (التي ربما تكون البكب) الى (زي) تسلق الاشجار والتلال واللعب بالمياه في الجداول والينابيع ومطاردة العصافير والفراشات ومشاهدة غور وجبال فلسطين .. والقدس المضاءة اثناء ايابهم بعد مغيب الشمس..؟!

وتقول الصورة التي التقطتها عدسة (الراي) ان هؤلاء الاطفال غير ابهين بأمر ابويهم بأن لا يميطوا الغطاء الذي وضعوه على مؤخرة (البكب) قبل تحركهم الى جبال السلط والذي يخفيهم كبضائع مهربة وثمينة جدا عن اعين مراقبي السير في المدن والدوريات الخارجية في الطرق المؤدية بين مدينة واخرى...

حتما هناك توقعات بأن ينشب عراك بالقبضات بين هؤلاء الصغار اثناء الرحلة العتيدة بسبب احتلال احدهم لموقع استراتيجي كان يتمركز فيه احدهم وان كان سينتهي بمفاوضات ليست طويلة كمفاوضات واشنطن.

ورغم التشبث بالمكان (زي) بما فيه من كل آيات الجمال .. والتسلية واللهو فلا بد لهؤلاء الصغار الفاتنين جدا ان يعودوا الى منازلهم في عمان وهم يغنون فرحين وبذكريات لا تنسى ابدا عن تسلقهم للاشجار .. والتلال وملاحقتهم للعصافير .. والفراشات واللهو بالمياه في الجداول والينابيع ومشاهدتهم فلسطين المغتصبة .. والغور المنهوب وايضا القدس السليبة وهي تتلألأ بالاضواء ليلا بعد المغيب ...؟!!

اسم وخبر

وزير العمل

استقبل وزير العمل السيد خالد الغزاوي في مكتبه امس سعادة سفير جمهورية مصر العربية والمستشار العمالي في عمان حيث قدم التهنئة له بمناسبة تعيينه وزيرا للعمل.

الشمعة يحاضر بمؤسسة شومان حول «المثقفون والسلطة»

عمان - الراي - القى السيد خلدون الشمعة، محاضرة في مؤسسة شومان، بعنوان «المثقفون والسلطة».

وفي بداية المحاضرة حدد السيد الشمعة موضوع محاضرته بانه استعراض وصفي لجوانب العلاقة بين المثقفين بوصفهم سلطة ثقافية وبين سلطة الحكم، وسلطة الجماهير، وسلطة التراث وسلطة النص.

وفي تعريفه للمثقفين او (الانتلجنسيا) اختيار ما اورده قاموس اكسفورد وحدد المثقفين على انهم «نخبة الذين يتركون التفكير الى تفكير مستقل»، وهو مصطلح يختلف حسب الزمان والمكان. ومن هنا يمكن ان نلاحظ ان الثقافة، في رأي المحاضر، تعني التفكير المستقل. وقد ضرب مثلين من التاريخ العربي - الاسلامي، الاول يمثله (المعتزلة) حيث بين بسرعة كيف تحولت سلطة الثقافة الى ثقافة السلطة بعد تبني الدولة لمذهب «الاعتزال» ثم (الاشعرية)، التي اعتبرها كرد فعل على اقتران سلطة الثقافة بثقافة السلطة عند (المعتزلة).

بعد ذلك، تحدث المحاضر عن ظاهرة (تهميش المثقفين) ولاحظ انها - على عكس ما يعتقده البعض - تشمل المثقفين في الغرب كما في الشرق والوطن العربي والعالم الثالث. وبعد ان استعرض بعض اراء الكتاب وكبار المثقفين الاوروبيين، وخصوصا الانجليز تدليلا على شعورهم بلا اهمية الثقافة وبهامشية المثقفين، رأى ان اسباب هذه الظاهرة تعود الى.

الانفجار السكاني وتعاظم الكتلة الجماهيرية. وغرق النخب المثقفة وارتفاع مستوى التعليم واتساع فرصه بعد الزامية التعليم وانتشار الصحف الشعبية التي اعطت للجماهير ما تستغني به عن الثقافة.

وعن «ازمة المثقفين العرب»، قال انها ازمة قديمة، واعاد الى الاذهان رسالة ابو حيان التوحيدي الى القاضي الجرجاني (في القرن العاشر) والتي ابلغه فيها بانه قرر حرق كتبه قبل ان يموت، بسبب عدم الاهتمام به وبمؤلفاته، وبالرغم من ان الاستاذ الشمعة، اشار الى وجود من احتفظ بموقفه ورأيه المستقل (وضرب مثلا على ذلك بابن عساكر) الا انه في النهاية قال ان المثقفين كانوا دائما ضعفاء ومستضعفين، غائبين ومغيبين، في كل زمان ومكان. وان دورهم كان دائما كما وصفه ابن خلدون فجعلهم «الة السلطان»، واستنتج ان الثقافة لا توفر موقعا مركزيا وحقيقيا لصانعيها.

وحول وضع المثقف العربي، اليوم، وعلاقة الثقافة بالسلطة، قال المحاضر انها علاقة اشكالية معقدة. وذكر المكونات الخلافية التي تسهم في صوغ الخطاب الثقافي المعاصر، وقال ان هذه العلاقة لم تطرح الا في مطلع هذا القرن من الناحيتين الفلسفية والمعرفية، اي انها حديثة من حيث طرحها كاشكالية قائمة.

وختم المحاضر محاضرته قائلا ان الاختلاط الحاصل. الان يصنع النخب الثقافية العربية في واحد من ثلاثة مواضع اما ان تكون نخبا تابعة لسلطة حاكمة، او ملتزمة بسلطة معارضة، او منضوية تحت تجمعات غير مؤثرة في الخطاب السائد. وفي كل الحالات لا توجد استقلالية للثقافة. واذا ما وجد المثقف العربي نفسه خارج مجموعة متعينة (اي قائمة) فانه لا يستطيع ان يوصل صوته.

مسح للاحتياجات الاساسية للاسر في قرية بئر خداد

عمان - بترا - بدأ فريق من مشروع تطوير الحياة التابع لمؤسسة نور الحسين باجراء مسح ميداني لمؤشرات الحاجات الاساسية للاسر في قرية بئر خداد في محافظة معان.

ويهدف المسح الذي يتعلق بجمع بيانات عن الحد الادنى للحاجات الاساسية للاسرة على مستوى القرية الى تحديد الحاجات الاساسية واولوياتها لغايات برمجة مشروعات التطوير حسب هذه الاولويات والوقوف على مدى توافر الحاجات الاساسية للفرد والاسرة والمجتمع عامة كتوافر المرافق والخدمات العامة والخدمات الاجتماعية والصحية المتعلقة بالتطعيم والانجاب وصحة الحامل والتعليم الى جانب الحاجات الاساسية ذات البعد الاقتصادي.

ويأتي تنفيذ هذا المسح ضمن مسح شامل يجريه المشروع في اثنى عشر تجمعا سكنيا في مناطق مختلفة من المملكة يشمل قرى الخبية وسويمة والجواسرة والبصة وعراق الامير وذات راس وضانا والهاشمية والقريقرة ودير الكهف والزية والقنية حيث تضم هذه التجمعات ٣٥٠٠ اسرة.

ويعتبر هذا المسح الذي يقوم على تنفيذه عدد من العاملين في المراكز الصحية والاجتماعية ومجموعة من القيادات المحلية التي تم تدريبها على اسلوب اجراء المقابلات وجمع المعلومات وتدقيقها في الميدان الاول من نوعه في الاردن حيث يوفر المعلومات التي تساعد على قياس نواحي الاهتمام الاجتماعي يهدف تنمية موارد المجتمع البشرية وقدراتها وامكانياتها بشكل يضمن ارتفاع مستوى المعيشة وزيادة قدرة المجتمع على حل للمشكلات التي تعوق نموه وتقدمه.

اجتماع لاتحاد الجمعيات الخيرية بالكرك

استعراض احتياجات قطاعي المرأة والطفولة

الكرك - بترا - عقد المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية اجتماعا امس الاول في قاعة اتحاد الجمعيات الخيرية فرع الكرك ضمن توجه الاتحاد الى عقد جلسات في مختلف محافظات المملكة للالتقاء بالعاملين في مجال العمل التطوعي للاطلاع على احتياجاتهم وسبل تطوير ادائهم.

واكد الدكتور عبدالله الخطيب رئيس المجلس الذي ترأس الاجتماع ان الاتحاد يتابع ويدرس قضايا الجمعيات الخيرية في مناطق المملكة من اجل تقديم الدعم والمساعدة لها للنهوض بمستوى الخدمات التي تقدم للمواطنين في مناطقها.

واوضح ان الاتحاد يقوم باعداد الدراسات الكاملة لتعديل مسار وعمل الجمعيات وتفعيل دورها لتطوير مفهوم العمل الاجتماعي التطوعي لدى فئات وقطاعات المواطنين بالاضافة الى البدء بمشاريع تشغيل الاسر المنتجة للحد من حالات الفقر وايجاد فرص عمل لافراد هذه الاسر.

وبين ان مجمل المساعدات التي يقدمها الاتحاد للجمعيات الخيرية في المملكة سنويا تصل الى حوالي ٦٠٠ الف دينار اضافة الى تنفيذ ٤٠ مشروعا تنمويا فيها مشيرا الى انه تم تخصيص مبلغ ٢٥ الف دينار هذا العام كدعم للجمعيات الخيرية في محافظة الكرك و١١ الف دينار لتمويل مشاريع انتاجية بالاضافة الى الدعم السنوي المعتاد والذي يصل الى حوالي ٢٧ الف دينار.

واكد اهمية قيام الجمعيات الخيرية المتواجدة في منطقة جغرافية واحدة بتنفيذ مشروعات تنموية انتاجية مشتركة لتعود عليها وعلى المستفيدين بالنفع والفائدة مبينا ان تبني الجمعيات مشروعات متماثلة له انعكاسات سلبية على تسويق منتجاتها ويؤثر بالتالي على دخلها وخططها التي تنفذها.

واستعرض رؤساء الجمعيات الخيرية في المحافظة احتياجات جمعياتهم من الخدمات المختلفة ومطالبهم بتقديم الدعم اللازم لانجاح مشروعاتها خاصة فيما يتعلق بقطاعي المرأة والطفولة.

وكان السيد محسن الحباشنة رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية فرع الكرك قد استعرض خدمات الاتحاد والدعم الذي يقدم للجمعيات من اجل تطوير العمل التطوعي وانجاحه في مناطق محافظة الكرك.

وحضر الاجتماع مدير التنمية الاجتماعية وعدد من المهتمين بالعمل التطوعي في محافظة الكرك.

قبول ٩٠ عضواً جديداً في حزب التقدم والعدالة

عمان - الرأي - عقد المكتب التنفيذي في حزب التقدم والعدالة جلسته الاسبوعية، حيث استعرض طلبات الانتساب المقدمة للانضمام للحزب وتقرر قبول ٩٠ عضوا جديدا.

٢٥ عاما على تأسيس كلية الاميره رحمة:

عطاء متواصل.. وتطلعات لتوسيع مساحاتها التعليمية

عمان - الراي - تحتفل كلية الاميرة رحمه للخدمة الاجتماعية التابعة لوزارة التنمية الاجتماعية في هذه الايام بمرور خمسة وعشرين عاما على تأسيسها، حيث اسست هذه الكلية في عام ١٩٦٥ باسم معهد الخدمة الاجتماعية الاردني، ولتعمل على اعداد العاملين الاجتماعيين وتدريبهم بالاضافة الى قيامها بالدراسات الاجتماعية للظواهر والمشكلات المجتمعية وتقديم التوصيات الخاصة بشأنها تمهيدا لمعالجتها او التخطيط لمواجهتها.

وذكر الدكتور فيصل غرايبة عميد كلية الاميرة رحمة للخدمة الاجتماعية ان هذه الكلية تتمتع الان بالاعتمادين العام والخاص، اللذين صادق عليهما مجلس التعليم العالي مؤخرا، والذي يعتبر هذه الكلية المؤسسة التعليمية المتخصصة الوحيدة بتخريج العاملين الاجتماعيين في المملكة.

واضاف بان الكلية تجري حاليا الاتصالات اللازمة مع صندوق الامم المتحدة للسكان من اجل استحداث تخصص في التربية السكانية البيئية لتخريج افواج من العاملين بقضايا التنمية والسكان والبيئة، بما يواكب طموحات خطة التنمية الوطنية ويتمشى مع الجهود الدولية والعالمية في خلق مستقبل بيئي وسكاني افضل للانسان في اجواء من الديمقراطية واحترام حقوق الانسان، وهو ما يعتز الاردن بتميز جهوده في سبيله وقناعاته الراسخة من اجل تحقيقه واستمراره.

واشار عمد الكلية ان النشاط الاكاديمي للكلية يتوازى مع النشاط التنموي الميداني الذي تقوم به الكلية والتي يتخذ المركز الاقليمي للاصلاح الزراعي والتنمية الريفية مقرا له في رحابها ليكون نقطة الانطلاق للتدرب على اعداد البرامج التنموية المحلية ليس في الاردن فحسب بل وفي سائر دول المنطقة، والمعروف ان المركز الاقليمي هذا كان قد انشىء بموجب اتفاقية بين الحكومة الاردنية ومنظمة الاغذية والزراعة الدولية ويرأس مجلس ادارته الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية.

وتستعد الكلية للاحتفال بيوبيلها الفضي في بداية العام الدراسي المقبل، وذلك تحت رعاية سمو الاميره رحمة بنت الحسن والتي تحمل الكلية اسمها لترمز الى الرعاية الهاشمية المستمرة لنشاطاتها ولبرامج التنمية الاجتماعية في المملكة بشكل عام، وستتضمن الاحتفالات بهذه المناسبة تكريم عمداء الكلية المتعاقبين ومن بينهم الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية الحالي والمرحوم عصام العجلوني وزير العمل الاسبق، والمدير المؤسس لمعهد الخدمة الاجتماعية الاردني، وكذلك تكريم قدامى العاملين بالكلية.

ومن جهة اخرى اجرى فريق ميداني من الباحثين في الكلية دراسات اجتماعية في منطقتي زي والعارضة تتصل باوضاع الاسرة المنتجة التي سبق وان استفادت من المنح والقروض الاجتماعية التي قدمتها وزارة التنمية الاجتماعية، كما تتصل باوضاع المرأة الريفية ودورها في التنمية، هذا في الوقت الذي تعقد في الكلية سلسلة من الدورات التدريبية في مجالات تنظيم اللجان النسوية في المجتمعات المحلية ورعاية الطفولة والدفاع الاجتماعي وادارة المؤسسات الاجتماعية.

وتعمل الكلية حاليا على اعداد دليل العمل الاجتماعي الاردني والذي سيشكل قاعدة يسترشد بها من قبل العاملين الاجتماعيين الجدد في مختلف مجالات هذا العمل، ومن المتوقع صدور هذا الدليل في اوائل الشهر القادم.

مدعوون لمراجعة دائرة الجمارك لاجراء الامتحان التنافسي لغايات التعيين

عمان - الراي - يطلب ديوان الخدمة المدنية ودائرة الجمارك من السادة التالية اسماؤهم الحضور الى دائرة الجمارك العامة في مكاتبها الرئيسية الواقعة في شارع السلط/ مقابل مبنى وزارة المالية / قرب البنك المركزي وذلك في الوقت والتاريخ المحددين بأدناه لكل منهم مصطحبين معهم وثيقة اثبات الشخصية وذلك لغايات أجراء الامتحان التنافسي المقرر لغايات التعيين وكالتالي:

اولا - دبلوم كليات مجتمع / الساعة العاشرة صباح يوم (الثلاثاء) الموافق ٢٧/٧/١٩٩٣

دبلوم محاسبة:

ابراهيم ايوب موسى وفايز اسماعيل ابوطوق وعايد فلاح الوليدات وعبدالله سليمان راشد ومهند سعيد عثمان وسعيد محمد خالد وعبدالحكيم عثمان شقير وفيصل ابراهيم الخجوج ومأمون عثمان فرغل ومحي الدين الروسان والياس اسماعيل عوض عليان وعماد خليل الجيش واحمد محمود عتكي ومحمد احمد السراج ومحمد احمد سمارة وسعيد موسى هديب وغسان حسن الضمراوي ووليد مسعود احمد شقير ومروان محمد البكري ومعتصم مصطفى بطاينه ومحمد داود عثمان ومحمود عبدالله القرعان وحاتم يحيى ابو سماحة وامجد شوقي سعد وابراهيم علي الشياب وناجح منذور فواز كراسنه.

دبلوم هندسة حاسبات الكترونية

احمد محمد العالم وهشام حسين احمد ورائد قاسم الشيخ قاسم وحامد احمد عوض وتيسير محمد الكرمي وزاهر حمدان لافي وعبدالله رفيق عبدالشولي ومحمد حسن ابو ساره وهيثم مبارك الشحراوي ومحمد احمد فهيد وسمير محمود سعيد وحسن ممدوح صنوبر.

دبلوم كليات مجتمع
الساعة الواحدة مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٣/٧/٢٧

دبلوم ميكانيك

عوني حسن البريكي ومنير فتحي الحيارين وعيسى موسى عيسى وعبدالله حسين العمري ومروان اكرم الهندي

دبلوم ادارة اعمال

مصطفى عبدالرؤوف الشرقاوي وسليمان محمد ابوعودة وعبدالله صادق ابوطربوش وخليل سليم درويش وفائق محمد محمود وعبدالفتاح يوسف الهندي.

دبلوم برمجة وتحليل نظم

عبدالناصر احمد ابوعيشه وكايد محمد برهم وجهاد ابراهيم خضر وجمال سليم ابوهاني وسامي مسلم الخلايلة ومحمود احمد موسى وصابر محمد محمود ومحمد حمدي الحاج علي ومحمود عبدالله مصطفى وعصام محمد الفقير وجمال ماجد الغزالي وصلاح انيس دبابسة وخلدون عيسى النبر واحمد مصطفى التميمي وعماد جميل الديك وابراهيم ذيب زعتر وموفق احمد القحطاوي ومهدي عزت علي ومحمود خليل عيسى المدهون وهاني عبدالله الهود وغازي عبدالكريم هلال.

دبلوم هندسه الكترونية

عزمي محمود الشرادقة وابراهيم جميل محمود عشأن ومحمد تركي محمد وابراهيم محمد الدراغمة وجهاد محمد الخشروية وزيد محمد ابو فروه

دبلوم كليات مجتمع/ الساعة العاشرة صباح يوم (الخميس) الموافق ١٩٩٣/٧/٢٩

دبلوم انجليزي

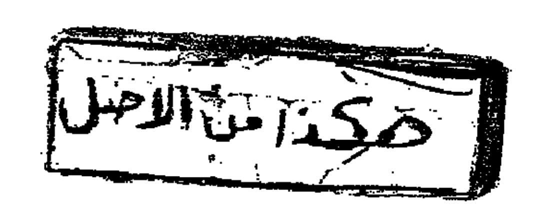
حامد حسن حمدان ومحمد نور الدين قاسم جباني وجمال محمد محمود وزياد عادل عبدالعزيز وصالح رشيد محمود وحسين علي الخطيب وعدنان سعيد ملكاوي ونسيم سالم العمري ومحمد فوزي الطلافحة وصافي محمد الهندي وماهر مصطفى العدوان وخالد علي الزبيدي وياسر محمد قنيص وناصر يوسف مراد وابراهيم احمد صلاح وخالد رجب ابو لبن وخالد وليد عبد وعلي حسن سمرين وبسام رفيق حسن وصلاح الدين محمد جويلس ومحمد سعود العلوان واحمد محمد العباس ومحمد عطوة محمد وعماد توفيق محمد ومحمد علي سالم واحمد عمراحمد خليل وامجد محمد سعيد وجمال الدين علي وهشام عبدالله احمد ورياض حسن حمدان

دبلوم كهرباء

احمد خليل الطويل ومحمد موسى العمري ماهر عبدالرحمن مصطفى ونبيل سليم خليل ورضا خضر محمود وعدنان مصطفى ابراهيم.

دبلوم اتصالات

محمد فهد حمد وسليم احمد سعيد ومحمد عبدالغفور صادق ومحمد منقي ظاهر ومحمود محمد الراعوش وابراهيم يوسف ابو عريبة.



هكذا من الأصل

محكمة العدل العليا تلغي قرار رئاسة الوزراء بتقاعد ٢٥ موظفا

قرار الاحالة الى التقاعد مشوب بعيوب المخالفة القانونية وقاعدة تخصيص الاهداف واساءة استعمال السلطة

عمان - الرأي - اصدرت محكمة العدل العليا، قرارا بتاريخ ١٩٩٣/٧/١٤، يقضي بالغاء القرار الصادر عن مجلس الوزراء باحالة ٢٥ موظفا الى التقاعد، في ضوء دعوى الطعن التي تقدم بها عدد من هؤلاء الموظفين الى المحكمة.

وجاء في اسباب الطعن كما ورد في قرار محكمة العدل العليا:

١ - ان القرار المطعون فيه لا يستند الى سبب صحيح من الواقع و/او القانون.

٢ - ان القرار المطعون فيه قد خالف قواعد الشكل.

٣ - لم يضع مجلس الوزراء نفسه في افضل الظروف عند اصداره للقرار المطعون فيه ولم يكن لديه جميع العناصر اللازمة لاجراء التقدير اللازم لممارسة صلاحية اختيارية.

٤ - ان القرار المطعون فيه مخالف لقواعد الشكل ولقاعدة تخصيص الاهداف.

لهذه الاسباب يلتمس المستدعي الغاء القرار المطعون فيه وتضمين المستدعى ضده الرسوم والنفقات واتعاب المحاماة.

وفي اليوم المعين للمحاكمة حضر وكيل المستدعي وحضر مساعد رئيس النيابة الادارية عن المستدعى ضده وتليت لائحة الدعوى والقرار المطعون فيه واللائحة الجوابية المقدمة من النيابة الادارية وخلاصتها طلب رد دعوى المستدعي وتضمينه الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وتلي الرد المقدم من وكيل المستدعي وابرزت بيناته م/١ كما تليت كافة الاجراءات والمعاملات المتخذة في الدعاوى المقرر توحيدها مع هذه الدعوى لاتحاد العلة والسبب وهي الدعوى رقم ٩٣/٣ المقامة من المستدعي احمد فريحات والدعوى رقم ٩٣/٤ المقامة من المستدعي مهدي محمد الكرنز والدعوى رقم ٩٣/٥ المقامة من المستدعي عبدالوهاب الياس الطراونة، والدعوى رقم ٩٣/٦ المقامة من المستدعي ذوقان عبدالله عبيدات واستمعت المحكمة الى شهادة الشهود ومن ثم قدم كل من طرفي الدعوى مرافعته الخطية.

وبجلسة ١٩٩٣/٥/١٢ وردت الدعوى رقم ٩٣/١ المقامة من المستدعين صادق علي ملحم وابراهيم علي العكش واحمد عقلة العمري وصالح محمد حماد الطراونة واحمد حسن علاونة واحمد محسن مهيدات وعلي محمد جدوع قباعة وعبدالقادر محمد البطوش وعادل يوسف ابوربيحة ودهش صياح قنو شرفات وفؤاد هويمل ذياب العوران وخالد مصطفى الشيخ وحسين علي الغنيميين المقرر توحيدها مع هذه الدعوى لاتحاد العلة والسبب، وتليت كافة الاجراءات المتخذة فيها.

ولوجود مبادىء قانونية هامة في هذه الدعوى قرر عطوفة رئيس المحكمة احالتها الى الهيئة العامة لمتابعة نظرها وحضر الطرفان حيث كرر كل منها اقواله وطلباته الواردة بمحضر الدعوى.

القرار

وفي الموضوع:

وعن اسباب الطعن فان محكمتنا تستخلص من المادتين (١٢)، (١٥) من قانون التقاعد اناطة سلطة احالة الموظفين على التقاعد بمجلس الوزراء وهو اعلى سلطة ادارية بالدولة مستلهمة روح النص وابعاده ومراميه. فقد استهدف المشرع فيهما تحقيق المصلحة العامة ومصلحة الموظف في آن واحد. على ان سلطة مجلس الوزراء باحالة اي موظف اكمل عشرين سنة خدمة مقبولة للتقاعد، وكذلك من كانت خدمته المقبولة للتقاعد ادنى من اربعين سنة بدون تنسيب او تسبيب، سلطة تقديرية ليست تحكمية مطلقة باحالة من يشاء من موظفي الدولة، ومتى شاء لمجرد كون مدة الخدمة ما بين العشرين سنة والاربعين، لان مدة الخدمة في هذه الحال لا تعتبر مقصودة لذاتها، فقد يكتسب الموظف خلالها خبرة في العمل تفرض المصلحة العامة ابقاءه في الوظيفة للاستفادة من خبرته لا التخلص منه، كما قد يكون في قمة نشاطه وعطائه فلا يقوم اي سبب يستدعي احالته على التقاعد. ولم يستهدف المشرع باحالة الموظفين على التقاعد معالجة ازمة البطالة او افساح المجال امام تعيين موظفين جدد وترفيع ونقل من لم يحل على التقاعد من الموظفين لاشغال درجات ومراكز من احيل على التقاعد من زملائهم. فتجديد شباب الجهاز الوظيفي، وان كان من ضمن الغايات التي تحقق المصلحة العامة، انما ليس بالهدف المخصص بالمادة (١٥) من قانون التقاعد وفقا لقاعدة تخصيص الاهداف، فيما يعتبر عمر الموظف او مدة الخدمة مقصودا لذاته وسببا وجوبيا يلزم مجلس الوزراء وفقا للمادة (١٢) من قانون التقاعد احالته على التقاعد عندما يكمل الستين من عمره او اربعين سنة خدمة مقبولة للتقاعد ولم يصدر قرار بتمديد خدمته، كما ويعتبر هذا الموظف بعد اكماله ما ذكر، اذا لم يصدر مجلس الوزراء قرارا بتمديد بقائه بالوظيفة، ولم يصدر قرارا باحالته على التقاعد، انه محال حكما على التقاعد بعد شهرين من اكماله الستين سنة من عمره او الاربعين من خدمته.

والذي نخلص اليه مما تقدم ان سلطة مجلس الوزراء باحالة موظفي الدولة ممن تبلغ خدماتهم المقبولة للتقاعد بين عشرين سنة واربعين، وان كانت سلطة تقديرية، الا انها تجد حدها بحدود المشروعية، ويفترض في قرار الاحالة على التقاعد، شأن كل قرار اداري اخر لا يلزم القانون مصدره تسبيبه، ان يقوم على سبب او اسباب تبرر اصداره صدقا وحقا، اي في الواقع والقانون، استنادا لقرينة السلامة المفترضة، ولصاحب الشأن ان يثبت العكس بمختلف طرق الاثبات بما فيها القرائن. كما ان لمحكمة العدل العليا سلطة قضائية في تقدير ووزن ما يقدم لها من الادلة والشواهد التي قد تجدها كافية لتكوين قناعتها بعدم وجود وقائع مادية تصلح سببا للقرار، وان السبب الذي برر اصداره مخالف للقانون، او ان الغاية من اصدار القرار مخالفة للهدف الذي قصد المشرع تحقيقه في قانون التقاعد، مما يشوب قرار الاحالة على التقاعد بعيب مخالفة القانون، او الانحراف باستعمال السلطة، او مخالفة قاعدة تخصيص الاهداف فتحكم بالغائه، او قد تؤدي هذه الادلة والشواهد لزعزعة قرينة سلامة قرار الاحالة المفترضة، ولا يفصح مجلس الوزراء ولا النيابة العامة الادارية عن السبب او الغاية الحقيقية لاصدار القرار مما يشوبه بعيب مخالفة القانون، وقاعدة تخصيص الاهداف فتحكم بالغائه.

وفوق ذلك فان لمحكمة العدل العليا السلطة القضائية اذا كشف الوزير المنسب او مجلس الوزراء عن السبب او الغاية التي تغياها بالقرار ان تعتبر ما كشف عنه سببا او هدفا لقرار مجلس الوزراء بالاحالة على التقاعد فتخضعه لرقابتها القضائية وتسمع البينة وتزنها من حيث قيام السبب صدقا وحقا، وان غايته هي التي تغياها المشرع بقانون التقاعد تحقيقا لقاعدة تخصيص الاهداف، ولا يغير من الامر شيء ان يكون الهدف الذي تغياه مجلس الوزراء بقرار الاحالة على التقاعد من ضمن الاهداف التي تؤدي الى تحقيق المصلحة العامة الا أنه ليس بالهدف المقصود لذاته بقانون التقاعد والمحكمة اما تقتنع بصحة قرار الاحالة بالاسباب والغاية التي كشف عنها واعتبرتها سببا وغاية لقرار الاحالة على التقاعد، واما ان لا تقتنع بصحة ذلك وتحكم بالغاء القرار لمخالفته القانون او قاعدة تخصيص الاهداف.

هذا وقد جرى قضاء محكمتنا في العديد من القضايا على الحكم بالغاء قرار الاحالة على التقاعد الصادر عن مجلس الوزراء بناء على مجرد تنسيب الوزير المختص عندما يظهر لها ان المجلس قد ارتكن على تنسيب الوزير استنادا الى المقولة بأن الوزير اعرف من غيره من الوزراء بموظفي وزارته، فقناعة الوزير المختص لا تقوم مقام قناعة مجلس الوزراء باحالة الموظف على التقاعد. مما يقتضي على مجلس الوزراء عند ممارسة سلطته التقديرية باحالة الموظف على التقاعد بناء على عرض الوزير التنسيب عليه ان يضع نفسه في افضل الظروف وانقاها، فسلطته تقديرية ليست مطلقة تحدها حدود المشروعية ولا يتسنى له ذلك الا عندما تتوفر له العناصر اللازمة لاجراء التقدير بروح موضوعية تتمثل بقيام القرار على اسباب تبرره بعيدا عن الاسباب التي دعته الى التنسيب باحالة الموظف على التقاعد والتصرف من خلال الاطلاع على ملفي خدمة الموظف العادي والسري والتقرير الخطي او الشفوي الذي يقدمه الوزير لتعزيز طلبه مبينا فيه سيرة الموظف والنقص الذي يثار حول الاسباب من حيث ثبوتها وجديتها وخطورتها والغاية المستهدفة بالقرار، مما يؤدي الى تكوين القناعة التامة لدى مجلس الوزراء بقيام ما يبرر الاحالة على التقاعد او العكس. وللتوصل الى ما تم بالجلسة التي صدر فيها قرار الاحالة على التقاعد تبسط محكمة العدل العليا رقابتها على الظروف التي احاطت باصداره لتستبين ان هذه الظروف والملابسات وخصوصا المدة التي استغرقها اصدار القرار لا تمكن مجلس الوزراء عندما اصدر قراره من تكوين القناعة التامة لديه بقيام السبب المبرر لقرار الاحالة على التقاعد وان بقاء الموظف في وظيفته يتعارض مع المصلحة العامة، حتى اذا وجدت محكمتنا ان مجلس الوزراء لم يراع الاجراءات وفقا لما استعرضناه اعتبرت ذلك قرينة على أن قرار الاحالة صدر بدون بحث جدي موضوعي، وبدون التثبت من قيامه على ما يبرر اصداره تحقيقا للغاية المستهدفة بقانون التقاعد، قضت بأنه مشوب بعيب مخالفة القانون، وعيب اساءة استعمال السلطة.

واننا هديا بما استعرضناه، وهو جزء مما جرى عليه قضاء محكمتنا، نعتبر ان ما جاء بشهادة الانسة توجان برمامنت مديرة مكتب وزير التربية والتعليم انها كانت تسمع معاليه منذ توليه الوزارة يردد بأن من ضمن سياسة الحكومة احالة عدد كبير من الموظفين ممن تجاوزت خدماتهم خمسة وعشرين سنة على التقاعد كما صرح امامها وامام بعض موظفي التربية بأنه متجه لاحالة كبار موظفي وزارة التربية والتعليم على التقاعد ممن تجاوزت مدة خدماتهم خمسة وعشرين سنة لاعطاء فرصة الى الشباب من الجيل الصاعد.

كما اننا نعتبر ما جاء بالمبرز (١٣) وهو الرسالة التي ارسلها نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم الى المستدعي عزت جرادات بعد صدور القرار المتضمن احالته مع اربعة وعشرين موظفا اخرين من كبار موظفي الوزارة منهم المستدعون وعددهم سبعة عشر موظفا ونصها:

«لقد احلت على التقاعد ضمن اجراء شكلي روتيني يتناول عادة من امضى خدمة تقاعدية معينة في اجهزة الدولة بشكل عام وبوزارة التربية والتعليم بشكل خاص نظرا لكثرة المنتسبين لها وقلة فرص الشواغر فيها وهو لا يعني ان الاحالة على التقاعد هي نهاية المطاف لاي انسان وهذا ما شعرت به عندما اقتضت الظروف بأن تكون مشمولا بقائمة الاحالة في وزارة التربية..».

وتعتبر المحكمة ما استعرضناه سابقا، سببا وغاية لقرار احالة المستدعين على التقاعد وهو بلوغ مدة خدماتهم ما يزيد عن خمسة وعشرين سنة مقبولة للتقاعد ومعالجة ازمة البطالة بتعيين موظفين جدد، وافساح المجال لايجاد فرص شواغر لموظفي الوزارة في حين ان قضاء محكمتنا قد جرى على ان مدة خدمة الموظف ما بين العشرين واربعين سنة مقبولة للتقاعد لا تصلح بذاتها سببا للاحالة على التقاعد، كما اننا بتدقيق ملفات كل من المستدعين العادية والسرية لم نجد فيها ما يبرر احالة اي منهم على التقاعد ففيها الثناء والاطراء وتقاريرهم السنوية بدرجة ممتاز، اما معالجة ازمة البطالة لافساح المجال لتعيين موظفين جدد وشواغر لموظفي الوزارة وتجديد شباب الادارة وان كانت تحقق مصلحة عامة الا انها ليست بالهدف المخصص الذي استهدفه المشرع بالمادة (١٥) من قانون التقاعد. وعليه يكون القرار المطعون فيه بالنسبة للمستدعين مشوبا بعيب مخالفة القانون ومخالفة قاعدة تخصيص الاهداف وبعيب اساءة استعمال السلطة.

ويؤيد ايضا ما خلصت اليه محكمتنا ما ورد في اقوال الشاهد عبدالوهاب الطراونة الذي سلم لمعالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم في مكتبه بدار الرئاسة بناء على طلبه بعد ظهر يوم ١٩٩٢/٩/١٢ جدولا نظم بناء على مكالمة هاتفية يتضمن اسماء وتاريخ الميلاد والشهادة التي حصل عليها وتاريخ التعيين ومدة الخدمة لكل من مديري التربية والتعليم والمستشارين في مركز الوزارة والخارج ممن بلغت مدة خدماتهم خمسة وعشرون سنة فاكثر بحيث بلغ عددهم ثلاثة واربعون شخصا.

وان من الثابت بالاوراق ان نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم قد شطب بعض الاسماء وابقى على خمسة وعشرين اسما ارفق الجدول بكتاب مؤرخ في ١٩٩٢/٩/١٢ اي بذات اليوم حرره بخط يده وارسله لسيادة رئيس الوزراء نصه:

سيادة رئيس الوزراء الافخم

ارفع لمجلس الوزراء الموقر قائمة بأسماء عدد من موظفي التربية والتعليم لاحالتهم على التقاعد رجاء التكرم باتخاذ القرار المناسب بشأنهم اعتبارا من صباح ٩٢/٩/١٦. وقد انعقد مجلس الوزراء بجلسته العادية بعيد الساعة الخامسة مساء يوم ١٩٩٢/٩/١٢ برئاسة نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم، وحضر جانبا من اجتماع المجلس السكرتير الشاهد الدكتور منصور العتوم الذي يقول: «ثم غادرت الى الخارج ولما عدت وجدت مجلس الوزراء قد وافق على احالتهم على التقاعد». هذا ومن الثابت بأن مجموع من احيل على التقاعد بتلك الجلسة التي استغرقت حوالي ساعتين هو ثلاثة وستون موظفا بمن فيهم كبار موظفي وزارة التربية والتعليم البالغ عددهم خمسة وعشرون منهم المستدعون، ومن الثابت ايضا بأن نائب الرئيس والوزراء سيكونون بعيد الساعة السابعة والنصف من مساء ذلك اليوم باستقبال سيادة الشريف العائد من لندن وانهم غادروا مبنى الرئاسة الى المطار بعد انتهاء الجلسة مباشرة.

بالاضافة الى ما تقدم فاننا نجد باعادة تعيين المستدعين صادق علي ملحم وحسين علي قرينة مساندة للدلالة على ان مجلس الوزراء لم يضع نفسه في افضل الظروف وانقاها عند ممارسة سلطته باحالة المستدعين على التقاعد مما يشوب القرار بعيب اساءة استعمال السلطة، وتعتبر الدعوى بالنسبة لكل منهما منتهية غير ذات موضوع.

وبناء على ما تقدم تكون اسباب الطعن واردة والقرار المطعون فيه بشقه المتعلق بالمستدعي بالدعوى رقم ٩٣/٢ عدل عليا وبالمستدعين باستثناء صادق علي ملحم وحسين علي الغنيميين بالدعوى رقم ٩٣/١ عدل عليا وباقي المستدعين بالدعاوى الموحدة ٩٣/٣ عدل عليا، ٩٣/٤ عدل عليا، ٩٣/٥ عدل عليا و٩٣/٦ عدل عليا مشوب بعيب مخالفة القانون واساءة استعمال السلطة.

فنقرر بالاكثرية:

١ - في الدعوى رقم ٩٣/٢ عدل عليا الغاء القرار المطعون فيه رقم ٢٣٣٣ تاريخ ٩٢/٩/١٢ بشقه المتعلق بالمستدعي الدكتور عزت جرادات.

٢ - في الدعوى رقم ٩٣/١ عدل عليا الموحدة مع الدعوى رقم ٩٣/٢ عدل عليا الغاء القرار المطعون فيه رقم ٢٣٣٣ تاريخ ٩٢/٩/١٢ بشقه المتعلق بالمستدعي ابراهيم علي العكش واحمد عقلة العمري وصالح محمد حماد الطراونة واحمد حسن العلاونة واحمد محسن مهيدات وعلي محمد جدوع قباعة وعبدالقادر محمد البطوش وعادل يوسف ابوربيحة ودهش صياح قنو شرفات وفؤاد هويمل ذياب العوران وخالد مصطفى الشيخ، ونقرر اعتبار الدعوى بشقها المتعلق بالمستدعين صادق علي ملحم وحسين علي الغنيمين منتهية غير ذات موضوع.

٣ - في الدعوى رقم ٩٣/٤ عدل عليا الموحدة مع الدعوى رقم ٩٣/٢ عدل عليا الغاء القرار المطعون فيه رقم ٢٣٣٣ تاريخ ١٩٩٢/٩/١٢ بشقه المتعلق بالمستدعي الدكتور مهدي الكرنز.

٤ - في الدعوى رقم ٩٣/٥ عدل عليا الموحدة مع الدعوى رقم ٩٣/٢ عدل عليا الغاء القرار المطعون فيه رقم ٢٣٣٣ تاريخ ١٩٩٢/٩/١٢ بشقه المتعلق بالمستدعي عبدالوهاب الياس الطراونة.

٥ - في الدعوى رقم ٩٣/٦ عدل عليا الموحدة مع الدعوى رقم ٩٣/٢ عدل عليا الغاء القرار المطعون فيه رقم ٢٣٣٣ تاريخ ١٩٩٢/٩/١٢ بشقه المتعلق بالمستدعي الدكتور ذوقان عبيدات.

الفاعور رئيسا لانتخابات بلدية علان

عمان - بترا - قرر الدكتور محمد مهدي الفرحان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تعيين السيد محمد حمد الفاعور مساعد محافظ البلقاء رئيسا لانتخابات بلدية منطقة علان.

وحدد السيد الوزير يوم التاسع من شهر تشرين الاول القادم ولمدة ثلاثة ايام موعدا للترشيح لهذه الانتخابات والسابع عشر منه موعدا للاقتراع.

من جهة اخرى قرر السيد الفاعور تشكيل لجنة لتسجيل الناخبين في منطقة بلدية علان لاعداد جداول الناخبين حيث ستبدأ اللجنة عملها في دار البلدية يوم الاحد القادم.

الموافقة على موازنة بلدة مخربا

قضاء الطيبة - بترا - صادق السيد يوسف طلافحة مدير قضاء الطيبة على موازنة مجلس قروي بلدة مخربا للعام الحالي البالغة ١٩٥٢٨ دينارا.

وخصصت الموازنة لشق وتعبيد الشوارع وبناء اسوار والمساهمة في مجلس الخدمات المشتركة في القضاء اضافة الى الخدمات العامة الاخرى.

اختتام برنامج تدريبي حول انظمة الحاسوب

عمان - بترا - اختتم في معهد الادارة الاردني امس برنامج تدريبي حول مراجعة وتدقيق انظمة الحاسوب عقده المعهد لعدد من المشاركين الموفدين من ديوان المحاسبة.

واستهدف البرنامج الذي استمر اسبوعين التعرف على استخدامات الحاسوب الشخصي وادارة قواعد البيانات والجداول الالكترونية ونظم المعالجة الالكترونية واستخداماتها في التدقيق الداخلي والرقابة الادارية في المؤسسة اضافة الى التعرف على اسس واجراءات التدقيق على الانظمة الالكترونية واستخداماتها.

١٢,٥٠٠ دينار لتكملة سور مركز صحي دير أبي سعيد

دير أبي سعيد - بترا - خصصت وزارة الصحة مبلغ ١٢٥٠٠ دينار لتكملة سور مركز صحي دير أبي سعيد.

وستقوم مديرية صحة الكورة قريبا بطرح عطاء المشروع بعد ان تم عمل المخططات اللازمة له.

وقال الدكتور محمد شطناوي مدير الصحة بالوكالة ان المديرية فرغت من عمل صيانة للمراكز الصحية في دير أبي سعيد وجديتا وكفر الماء والاشرفية وبيت ايدس بالاضافة الى مبنى مديرية اللواء.

وزير البلديات يزور المركز الجغرافي الملكي

عمان - بترا - زار الدكتور محمد مهدي الفرحان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة امس المركز الجغرافي الملكي الاردني واجتمع بالدكتور عقلة الدهيمات مدير عام المركز.

واستمع الدكتور الفرحان الى شرح حول ابرز واجبات واعمال المركز والنقلة النوعية التي طرأت مؤخرا على هذه الاعمال والمتمثلة في البدء بانشاء نظام متكامل للمعلومات الجغرافية يخدم مختلف قطاعات الدولة ومن شأنه تسهيل الحصول على المعلومات الجغرافية بأقل التكاليف وايسرها.

وقام السيد الوزير بجولة في اقسام المركز اطلع خلالها على سير العمل وانتاج الخرائط رقميا باستخدام الصور الفضائية.

د. جلال امين يحاضر في مؤسسة شومان... السبت

يلقي الاقتصادي المعروف الاستاذ بجامعة القاهرة الدكتور جلال امين محاضرة بعنوان: «مشروع السوق شرق الاوسطية ومشروع النهضة العربية».

وذلك يوم السبت الموافق ١٩٩٣/٧/٢٤ في قاعة المركز العلمي الثقافي لمؤسسة عبدالحميد شومان، في جبل عمان - مقابل السفارة العراقية - بناية مرقة - الطابق الثاني.

والدعوة عامة للحضور...

وفد طالبي يزور المركز الجغرافي

عمان - بترا - زار وفد طالبي يمثل طلاب مركز الحسين للعمل والبناء صباح امس المركز الجغرافي الملكي الاردني.

واستمع الوفد الى ايجاز عن نشأة المركز والخدمات التي يقدمها للقطاعين العام والخاص.. كما اطلع الوفد على طرق انتاج الخرائط في المركز.

كلية حطين تحتفل بتخريج طلبتها... الثلاثاء

عمان - الرأي - تحت رعاية العين بهجت التلهوني تقيم كلية حطين مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٣/٧/٢٧ حفل تخريج الفوج الثامن من طلبتها وذلك في حرم الكلية.

اجراءات لمكافحة الجرذان في اربد

اربد - بترا - استعرض السيد فايز العبادي محافظ اربد الاجراءات المتخذة لمكافحة الفئران التي اجتاحت المنطقة الواقعة ما بين مجمع الشمال ومخيم الشهيد عزمي المفتي والحقت اضرارا بالمزروعات.

واكد السيد المحافظ خلال الاجتماع الذي عقد امس في دار المحافظة انه تم القضاء على اعداد كبيرة من الفئران وان الجهود المكثفة ماضية في سبيل القضاء عليها كليا، مشيرا الى ضرورة تعاون كافة الجهات المسؤولة والمواطنين لمكافحتها والقضاء عليها.

وحضر الاجتماع مديرو الزراعة، الصحة، البلديات، مركز تموين الشمال ورئيس لجنة تحسين مخيم الشهيد عزمي المفتي وعدد من المختصين والمعنيين.

د. العمرى يلتقي مديري مديريات التعليم العالي

عمان - "الرأي" - التقى الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي مديري مديريات وزارة التعليم العالي خدمة لعملية التطوير الاداري والتربوي وبناء جسور الثقة والتواصل لاتاحة الفرصة لاثارة الافكار المختلفة وتقييمها والمساهمة في حل اية مشكلة سيما وان هنالك اعادة تقييم لكليات المجتمع والجامعات على المستوى الوطني.

واكد السيد الوزير على ضرورة الفهم الشامل للعمل التربوي وما للتعليم من اهمية في بناء المجتمعات والامم ولأنه لكل مجتمع خصوصيته فنحن في الاردن لنا خصوصيتنا في ظل ما نتمتع به من ديمقراطية عززت ديمقراطية التعليم في بلدنا بحيث يتوجب علينا جميعا ان نتوجه من المستوى العام في التطوير الى التطوير الجزئي المتخصصة كالجامعات لتقديم الاراء والمقترحات التربوية للتمكن من بناء بيت تربوي اردني متميز بالاداء الفعال والسوية العالية.

واوضح السيد الوزير ان الموظف يجب ان يكون منتجا في موقعه، وامينا على عمله وعلى خلق عال في ادائه العملي، واذا لم يتجاوز كل واحد منا ذاته فلن نكون قادرين على خلق مجتمع قوي وقادر على مواجهة تحديات العصر الكثيرة.

فإن لم نخلص العمل ونبدع فيه فلن نكون مع السابقين فلن يحسب حسابنا في عصر لا ينتظر قطاره احدا.

وقد اوضح السيد الوزير خلال حواره مع المديرين ان التضخم الوظيفي وتوزيع الموظفين غير المنطقي والتوسع في التعليم بشكل غير مدروس والانسابية وعدم وجود سياسات ثابتة للعملية التربوية وما يمكن ان يسمى بالاختناق في كليات المجتمع والمركزية في القرار وكل القضايا الكبيرة منها والصغيرة، كل ذلك يدرس الان بشكل جاد وبحرية مطلقة، وبنظرة ثاقبة للواقع واستشراف اكيد للمستقبل، وسنجد انفسنا بإذن الله قد قطعنا شوطا حميدا على الطريق الصحيح.

مدعوون لمراجعة تربية العقبة لتحديد مراكز عملهم

عمان - الرأي - يطلب السيد محمد رجا الصافي مدير التربية والتعليم للواء العقبة من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتحديد مراكز عملهم وهم:

محمد الطراونة، زياد الجعبري، محمد الترتوري، عبدالناصر حامد، جنان كرادشة، يسرى النجادات، ابتسام حرارة، سناء عزام، نهى الفناطسة ميسون الخليفات، امل الهباهبة، ريما الرواشدة، ريما كمال، مرام البطوش، عبير الخلفات، باسمة عبدالغني، حورية خبارة، خولة العمري، غادة عوجان، هند اسماعيل، شحدة كوارع، وليد الصمادي، فوزي المشاقبة، سناء الخبوري، ابتسام التوتنجي، خولة عبدالمقصود، ناديا النجادات، نوال الفران، نوال مصطفى، خولة عبدالله، اسمى عبدالرحمن، غروب ابو الرب، غادة العبيديين، هناء الخالدي.

الفائز المشترك في مكتبة عبدالحميد شومان الرقم ١٦٠٠٠

عمان - الرأي - فازت السيدة الهام حسين ابو سبيتان بجائزة المشترك (١٦٠٠٠) في مكتبة عبدالحميد شومان العامة بحيث قدمت لها مجموعة من منشورات مؤسسة عبدالحميد شومان كهدية، ومن الجدير بالذكر ان مكتبة عبدالحميد شومان درجت على منح المشترك الذي يأتي اسمه مضيفا رقم (٥٠٠) الى اجمالي المشتركين هدية وذلك تمشيا مع سياسة المكتبة الرامية الى تشجيع عادة المطالعة لدى فئات المواطنين وتشجيعهم على الاشتراك في المكتبة والاستفادة من خدمات مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافية المختلفة والتي تقدم مجانا لمختلف قطاعات المجتمع.

أخي المواطن...

عصير البندورة ذو قيمة غذائية جيدة فهو يزود الجسم ببعض الفيتامينات الهامة مثل فيتامين (أ) وفيتامين (ب١) وفيتامين (ب٢) وفيتامين (ج) وحامض الفوليك كما يحتوي عصير البندورة على املاح معدنية مثل الصوديوم والبوتاسيوم.

ويمتاز عصير البندورة بانخفاض محتواه من الطاقة، لذا يفيد في حميات تخفيف الوزن.

ويمتاز بان كمية السكر فيه قليلة جدا لذا فهو لا يساعد على تسوس الاسنان.

وينصح بتناول عصير البندورة في الطقس الحار لتعويض ما يفقده الجسم من سوائل واملاح.

كما يفضل استعماله بدلا من رب البندورة في تغذية الاطفال وبخاصة حديثي الفطام شريطة عدم اضافة الملح اليه لاحتوائه على الملح.

مديرية الارشاد والاعلام الزراعي
وزارة الزراعة

العمري يلتقي مدير التعليم بوكالة الغوث

عمان - الرأي - التقى الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي في مكتبه صباح امس الدكتور ناصر يوشوشي مدير عام التربية والتعليم في وكالة الغوث والوفد المرافق له.

وتم خلال اللقاء بحث التعاون بين وزارة التربية والتعليم والمسؤولين عن التعليم في مدارس وكالة الغوث في الاردن من حيث دعم الوزارة لها وتدريب كوادرها وتحضير مناهجها وتزويدها بالكتب اللازمة لطلابها.

واشاد الدكتور ناصر يوشوشي بدعم وزارة التربية والتعليم لمدارس وكالة الغوث في الاردن وشكر المسؤولين في وزارة التربية والتعليم على حرصهم الدائم بتوسيع وتعزيز نطاق التعاون.

وحضر اللقاء الدكتور محي الدين توق نائب مدير التربية والتعليم ورئيس معهد التربية في وكالة الاغوث والدكتور ابراهيم مسلماني منسق الشؤون التربوية والدكتور عطية محمود مدير التربية والتعليم لمدارس وكالة الغوث في الاردن والدكتور احمد الحسبان امين علم وزارة التعليم العالي وعدد من كبار موظفي الوزارة.

وزير العمل يترأس اجتماع لجنة مركز متابعة تعويضات العائدين

عمان - بترا - عقدت لجنة ادارة مركز متابعة تعويضات العائدين اجتماعها الاول امس برئاسة السيد خالد الغزاوي وزير العمل رئيس اللجنة العليا للتعويضات وحضور الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية - الامين العام للهيئة الخيرية الهاشمية للاغاثة.

وناقشت اللجنة عددا من الامور المتعلقة بالمركز من بينها النواحي الاجرائية لتسيير عمل المركز حيث تقرر تشكيل لجنة مالية لاعداد الية التعامل بالشؤون المالية تتألف من السادة يحيى العتيبي ومحمد عياش ملحم والمهندس سليمان البدر ستقوم باعداد تقرير عن عملها تمهيدا لعرضه على مجلس المركز في جلسته المقبلة ليصار الى اقرارها بشكل نهائي.

كما تقرر تشكيل لجنة اعلامية من السادة الدكتور محمد عبدالهادي العطل ويحيى العتيبي وعبدالله محمد القاق لغايات الخطة الاعلامية لعمل المركز وتوعية الاخوة المواطنين بكل ما يتعلق بعمل المركز.

كما بحثت اللجنة الهيكل التنظيمي للمركز وطلبت استكمال اجراءات هذا الهيكل.

وتقرر عقد الاجتماع المقبل للجنة قبل نهاية الشهر الجاري لاتخاذ كافة الخطوات الاجرائية لعمل المركز وتفعيل الخدمة المنتظر تقديمها من خلاله للاخوة العائدين.

وتضم لجنة ادارة المركز السادة الدكتور محمد عبدالهادي العكل مدير ادارة العاملين في الخارج في وزارة العمل - رئيس اللجنة التنفيذية للتعويضات وصقر شتال من وزارة الخارجية ويحيى العتيبي الرئيس التنفيذي للمركز ومحمد عياش ملحم رئيس جمعية التأهيل والرعاية وعبدالله القاق رئيس لجنة العائدين من الكويت وسليمان البدر رئيس جمعية المستثمرين.

وزير التموين يتفقد الاوضاع التموينية في معان
اقامة ثلاجة لتغطية احتياجات المحافظة من اللحوم



معان - "الرأي" - قال السيد راضي ابراهيم وزير التموين ان الوزارة ستقوم بدراسة انشاء ثلاجة مركزية في معان لتغطية احتياجات المحافظة من اللحوم الطازجة المبردة وفتح مراكز لتوزيع الاعلاف في كل من ناحية ايل ووادي عربة، كما ستقوم بدراسة تخصيص حصة من الاعلاف للخيول والابل في المحافظة.

وكان السيد ابراهيم يتحدث في معرض رده على مطالبه المواطنين خلال اللقاء الذي جرى امس في قاعة السيد خليل التلهوني في بلدية معان بحضور السيد محمد العدوان محافظ معان ورئيس واعضاء المجلس البلدي ورئيس واعضاء غرفة تجارة وصناعة معان ومربي الماشية في المحافظة.

ودعا السيد الوزير خلال اللقاء السادة التجار الى ضرورة وضع التسعيرة المعتمدة وغير المعتمدة في محالهم التجارية تنفيذا لاحكام القانون والحيلولة دون استغلال المواطن لاعطائه الخيار الحر للشراء حسب الاسعار المعلنة.

كما دعا الى تشجيع الشركات المحلية لاحضار اللحوم المستوردة ونقلها من العاصمة وتوزيعها الى مختلف مراكز بيع اللحوم في المحافظات والالوية.

وقال السيد الوزير قد استمع في بداية اللقاء الى احتياجات المواطنين ومطالبهم من الخدمات التموينية حيث عرض كل من السيدين موسى الطحان رئيس البلدية واحمد خليل ابو جري رئيس الغرفة التجارية مجموعة من المطالب تمحورت حول زيادة مراكز توزيع الاعلاف في المحافظة وانشاء ثلاجة مركزية وتخصيص حصة من الاعلاف للخيول والابل وتأمين اللحوم المستوردة للمحافظة من خلال سيارات الوزارة لبعد المسافة وارتفاع تكاليف النقل وتشكيل لجنة للكشف على المستودعات للنظر في امكانية استغلالها في تخزين الاعلاف خلال فصل الشتاء.

وفي نهاية اللقاء قام السيد ابراهيم بزيارة تفقدية لمديرية التموين والمستودعات التابعة لها واستمع من السيد عبدالله محمد عوض مدير التموين الى شرح مفصل عن الخدمات التموينية التي تقدمها المديرية للمواطنين

كلمات متقاطعة

● اعداد: ميسون سواقد

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

افقيا: ١. احد الوالدين + في الفم معكوسة + في القميص + خيال ٢. احد الاقارب، ق + متشابهان ٣. يتحدث، متشابهان ٤. قوة العدد + حروف مختلفة ٥. سفينة الصحراء ٦. الاسم الاول والثاني لعدة المربعات ناقص الحرف الاخير ٧. شعيلة، حيوان مفترس + ب ٨. من الامراض ٩. احد الاقارب + بمعنى رجع مبعثرة.

عموديا: ١. شقيقي، حرف جر + ثلثي سعد ٢. كامل معكوسه، بحر + اداة استفهام ٣. كلنا مبعثرة، علم مؤنث ٤. والي مبعثرة ٥. قزم مبعثرة + س ٦. بمعنى فنان ٧. ثلثي وقر + احد الوالدين + عصير بالانجليزية ٨. اقرض + احد الوالدين + مجنون بالانجليزية + خصم ٩. م + مدخل + اسم + ثلثي اعد.

● حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. كوستاريكا ٢. نابلس ٣. سرج ٤. ق، قل ٥. نهر، سار ٦. جراد + نهي ٧. اسد + يدق ٨. لت + احد + ي ي ٩. لو + كر + جمل + اس.

عموديا: ١. ...٢. عين جالوت ٣. سن، فهرست + ك ٤. تاج، رادار ٥. ابرة، تب + جج ٦. ر ل س، ستن + دم ٧. يس، لا + مديل ٨. افريقيا ٩. ...

اوقات الصلاة

● الفجر ٤,٠٩
● الشروق ٥,٤٠
● الظهر ١٢,٤٢
● العصر ٤,٢٣
● المغرب ٧,٤٤
● العشاء ٩,١٥

الكلمة الضائعة

● اعداد : ناريمان العبداللات
● لاعب كرة قدم أردني يتألف اسمه من مقطعين و (٧) أحرف.

ا ا ي ل ي ا ا ب و م ا ض ي م ص ا
ل ف س ع د ق ي س ص ز ا هـ ر و ب ل
ا ا ر ج م ا ل م ح م و د ب س ح م
ي ل م ا م هـ ن د م ح ا د ي ي م
ر ش ح ح س ل ي ث ح س ي ن ن ع س ل
ة ي م ج ف ا خ ا ل د ع و ض و ل ك
هـ خ د ا ا ي ل س ا م ي ا ل ض ي ة
ي م ا ر ن ط ا خ ع ن و د س ا م ا
ا ص ب ي ب ا ي ا ل غ ا د ع ي ا ل
ا د و ل ا ر هـ ح خ غ ي ع ة ي هـ ن ا
ل ف د ي س ق ا م ض ح ل ل د ا ع ر
ع ي ا ن ت ع ب د ر م ر ة ا ب م د
ب ا و ك ن و ن ا ع ي د ن ع ن ا ن
د ل د ر ر ض ص ل ش ق ر ا ر ص د ي
ا ع د و ا ن ر و ض ة ط ف ا ط ف ة
ل ل ا ت ا ل س ل ط ة ي م ش هـ ل ا

بسم الله الرحمن الرحيم. الاميرة هيا. العبداللات، السلط، المملكة الأردنية الهاشمية، الشيخ مصطفى العدوان، موسى عوض، صبحي سليمان، فراس الخلايلة، ايليا ابو ماضي. سعد قيس، خالد عوض، جاري لينكر طارق عوض. ليث حسين احمد الشقران، جمال محمود، ايهاب نصر. سامي السعيد، خضر عيد، محمد ابو داود. فان باستن، عماد فطافطة، زاهر، عنود، غادة، عمر، علا، ر، ايهاب نصر.

برامج التلفزيون

القناة الاولى

١٠,٠٠	القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة
١٠,٢٠	فترة الاطفال: توم وجيري + زينغو ورينغو + كلمتين
١١,٢٥	حكايات العم قنديل
١٢,٠٠	موجز الانباء
١٢,١٠	ابتهالات دينية
١٢,٢٥	شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٠	احلى الكلام
١,٥٠	المجلة الرياضية
٣,٢٥	فيلم اجنبي
٤,٥٥	ما يطلبه المشاهدون
٦,٠٠	نشرة الاخبار
٦,٠٥	المجلة الاخبارية
٦,٢٥	الدليل
٧,٢٥	في رحاب الجامعة
٨,٠٠	نشرة الاخبار
٨,٣٥	الضابط والمجرم
٩,٣٥	عرض برامج الغد
٩,٤٠	ريبورتاج
١٠,٢٥	ادب وفن
١١,٠٠	نشرة الاخبار
١١,١٥	شجرة التاريخ
١٢,١٥	آخر المشوار

● **القناة الثانية** ●

٥,٠٠	مجلة التلتكست
٥,٣٠	المسلسل البوليسي (نفارو)
٧,٠٠	الاخبار الفرنسية
٧,١٥	منوعات فرنسية
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	رئيس العنب
٩,١٠	شكوك معقولة
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	المحاكاة

● **القناة الفضائية العربية**

١٠,٠٠	القرآن الكريم
	- عرض البرامج
١٠,١٠	الثنين الصغير
١٠,٣٠	كنوز وحكايات
١١,٣٠	لنبي السريعة
١٢,٠٠	موجز الانباء
١٢,١٠	مباراة كرة السلة
١,٣٠	تمثيلية بدوية/الجار
٢,٤٥	عرض برامج البث الصباحي
	السبت + السلام الملكي
٢,٥٠	مجلة التلتكست
٥,٠٠	القرآن الكريم
٥,١٠	رواد الغد
٦,٠٠	نشرة الاخبار الاولى
٦,١٠	قادم من التاريخ
٦,٣٥	مع الشباب
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,١٥	ويبقى الامل
٨,١٠	الاثار والفنون الاسلامية
٩,٠٠	الاخبار الرئيسية
٩,١٠	سعداء ولكن
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	ليالي جرش
١١,٠٠	الاخبار الاخيرة
١١,١٥	متابعة ليالي جرش
١١,٥٥	وجهة نظر
١٢,١٠	بريق السنين

حظك اليوم

● الحمل: لا صراخ ولا نداء ولا نجدة، وكأن الذئب اتى عند اقل خفيف، انك تخترع الاوهام.

● الثور: دورك الان، وبصيرتك نافذة، ولن تصدق كل الاخبار والكلمات حولك.

● الجوزاء: عندما تقرأ ترى الجديد وتصل الى غاية قصوى، الى ما يطمئنك وتحصل على اخبار وايضاحات حول مسألة تهمك.

● السرطان: تسجل عندك ما يستحق التسجيل والعناوين التي تهمك، واسماء الذين عاونوك وقدموا اليك تسهيلات.

● الاسد: تترك للاخرين، لاولادك ان يقوموا بالعمل هم، ايضا ويذهبوا الى السوق، الى المكان الذي ترغب وانت تراقب وتنتظر.

● العذراء: كأنك في حيرة بين مسألتين وعوامل جديدة تطل وتسمح لك بالحسم.

● الميزان: عاطفيا انت تضيف الى الموجود، وجهودك، سوف تثمر ثمارا جميلة، بقعة طيبة للاتفاق.

● العقرب: تنتبه جيدا ولا لزوم للتعقيدات. ومعروف عنك انك فعال، وانك لا تهتم حين لا تلمع كل الوقت.

● القوس: تكتب النقاط الاساسية، وما هي الاعمال عليك. وهكذا لن تنسى اي حرف في اي مجال.

● الجدي: تثبت مكانك ولن يجرك احد اليه، باي اثارة ممكنة. ولا اصغاء الى زميل منفعل.

● الدلو: تعيد النظر في ادوات العمل، وتحاول ان تتجنب الازعاج وان تستبق من سيتحطل.

● الحوت: حين يبوح احدهم بما عنده، تعلم الكثير والغريب عن بعض الاصدقاء وبعض الاقارب.

الطبيب المناوب

● عمان .... د. نضال المحسيري ☎ ٧٥١٦٧٢
د. محمد شقير ☎ ٦٥٢٦٩٣
د. عبدالوهاب عوض ☎ ٨٤٦٠٧٠
د. فخري تايه ☎ ٨٨٥٨٨٠
● مادبا .... د. نائل الزوايدة ☎ ٥٤٤٦٣١
● الزرقاء .... د. يوسف ابو سعد ☎ ٩٨٩٠٠٠
● الرصيفة .... د. يحيى حجير
● مخيم حطين .... د. زهدي قمري
● السلط .... د. بشير الحياري ☎ ٥٥٢٢٠٦
● البقعة .... د. يوسف عشا
● المفرق .... د. عيسى شديفات ☎ ٤٣١٢١١
● اربد .... د. محمد الحلو ☎ ٢٧٩٧٧٣
● الرمثا .... د. منصور الدرايسه ☎ ٢١٩٠٦١
● الاغوار الشمالية د. جميل الزير
● الكرك .... د. حامد علاوي ☎ ٣٧١١٠٥

اطباء الاسنان

● عمان .... د. نصر الحمود ☎ ٦١٢٧٦٧
د. عماد شويكي ☎ ٧٢٩٩٤١
د. علي ابو غريبه
● الزرقاء .... د. نبيل اسعيد
● اربد .... د. حاتم الصاحب
● السلط .... د. محمد قطيشات
● الكرك .... د. سعد القرا
● الرصيفة .... د. عمر رمضان
● العقبة .... د. نايف الرفاعي
● المفرق .... د. طارق شديفات
● مادبا .... د. اسحق جعاره

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

اياد - الاشرفية ☎ ٧٧٤٨٢٢
الفردوس - الاشرفية ☎ ٧٨٧٢٢٦
السلام - وسط البلد ☎ ٦٣٦٧٢٢
شروق - وسط البلد ☎ ٦١٤٧٢٤
شوكت - جبل الحسين ☎ ٦٧٧٦٦٦
فراس - ج الحسين ☎ ٦٦١٩١٢
عين جالوت - م الحسين ☎ ٦١٦١٥٢
ابن النفيس - الوحدات ☎ ٧٤٥١٠٥
ديما - الوحدات ☎ ٧٨٧٠٤٠
ابو شريف - الاشرفية ☎ ٧٧٠٥٩٥
خلف - الوحدات ☎ ٧٧٨٦٥٣
ابو نصير - ابو نصير ☎ ٨٤٠٦٢٦
علا - المدينة الرياضية ☎ ٦٨٧٥٨٥
فداء - ماركا ☎ ٨٨١١٩٨
سلامة - ماركا ☎ ٨٩٤٧٧٩
الكريم - الزرقاء ☎ ٩٩٣٥٤٦
رمزي - الزرقاء ☎ ٩٩٥١١٩
العليمات - الهاشمية الزرقاء ☎ ٩١١٣٨٨
الشرع - اربد ☎ ٢٧٥٨٢٥
وهران - اربد ☎ ٢٧٢٣١٧
طيبة - العقبة ☎ ٣١٥٠٥٠
القدس - العقبة ☎ ٣١٤٧٤٧
الفلاح - مادبا ☎ ٥٤٤١٨٠
مؤاب - الكرك ☎ ٣٥٢٢٧٠
نجيب - صويلح ☎ ٨٤٧٦٣٢
الكردي - ابو نصير ☎ ٨٣٧٧٦٦
دوبين - الرصيفة ☎ ٩٥٢٧٠٦
الصمادي - الهاشمية ☎ ٩١١٠٩١

الثابتة حتى ١٢ ليلا

الصفا - ج التاج ☎ ٧٧٤٠٥٤
وشلم - بيادر وادي السير ☎ ٨١٦٩١١
البيادر - بيادر وادي السير ☎ ٨١٠١٦٢
دعاء - بيادر وادي السير ☎ ٨١٠٤٣٠
صفاء - بيادر وادي السير ☎ ٨٢١٠٤٧
بيت الدواء - بيادر وادي السير ☎ ٨٣٠٦١٦
سعد - بيادر وادي السير ☎ ٨١٩٨٣٧
العمد - جبل الحسين ☎ ٦٠٣٤٤٠
بيتر - ج الحسين ☎ ٦٩٨٥٩١
خالد بن الوليد - ج الحسين ☎ ٦٧٤٧٠٥
اسيا - ج الحسين ☎ ٦٩١٦٢٧
صنوبر - الشميساني ☎ ٦٨٥٢٠٤
المتقي - الشميساني ☎ ٦٦٧٢٠٠
الخولي - جبل عمان ☎ ٨١٢٤٦٧
يعقوب - جبل عمان ☎ ٧٤٤٩٤٥
الدولي الخلسي - جبل عمان ☎ ٨١٣١٤١
الحياة - وسط البلد ☎ ٦٢٤٦٣٦
الانبياء - القويسمة ☎ ٧٤٨١٩٤
البر - الوحدات ☎ ٧٥٣٦٦٧
معدي - جبل النزهة ☎ ٦٠٥٥١١
سخاء - تلاع العلي ☎ ٦٩٥٥٧٥
رؤى - تلاع العلي ☎ ٦٩٣٦٢٤
وورود - ماركا ☎ ٨٩٠٧٧٧
الجبل الاخضر - الجبل الاخضر ☎ ٧٩٥٩٢٦
راس العين - راس العين ☎ ٧٨٦٣٢٦
الزوابنة - المدينة الرياضية ☎ ٦٦٦٠٣٢
خليل الرحمن - جبل النزهة ☎ ٦٤٨٨٥٥
المرج الدولية - مرج الحمام ☎ ٧١٤٣٨٣
يونس - الرصيفة ☎ ٩٥١٠٦٤
البتول - الرصيفة ☎ ٩٥٠١٣٤
راتب - ابو علندا ☎ ص ب ١٧٢
نيهاني الدولية - الهاشمي الشمالي ☎ ٨٨٩٠٣٢
طيبات - اربد ☎ ٢٧٣١٤١
سمير - جبل الحسين ☎ ٦٦١٨٩٨
الشدفان - المدينة الرياضية ☎ ٦٩٣٤٦٨
الصديق - الهاشمي الشمالي ☎ ٨٩٥٢٦٦

اليومية حتى ١٢ ليلا

● عمان
ص الرمحي ☎ ٦٤٤٨٨٥
ص رندة ☎ ٦٧١٠٩٠
ص راوية ☎ ٦٤٠٨٤٣
ص بشناق ☎ ٦٣٠٩٥٥
ص زيادة ☎ ٧٧١٦٦٥
ص المحتسب ☎ ٧٩٢٢٨١
ص الوقام ☎ ٧٧٤٢٦٠
ص البالغ ☎ ٦٥٧٦١٤
ص بسام ☎ ٦٧١١٩١
ص زهران المركزية ☎ ٨٢١٦٦٢٠
● تلاع العلي .... ص الاكسير
● اليادودة .... ص عماد
● صويلح .... ص حنين
● الجبيهة .... ص يوريين
● وادي السير .... ص نابيا
● القويسمة .... ص المأمون
● ابو علندا .... ص الرقيم
● ام السماق .... ص رزان
● المقابلين .... ص الغار
● ناعور .... ص الضفتين
● مرج الحمام .... ص مها
● سحاب .... ص الهام
● مادبا .... ص طارق
● الرمثا .... ص الخزاعلة
● اربد .... ص ابو رجيع
● المفرق .... ص ابو عليم
● جرش .... ص الاسراء
● معان .... ص ابو طويلة + معان الحديثة
● السلط .... ص الامل
● البقعة .... ص يارا

حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه

ليوم الخميس الموافق ٢٢/تموز/١٩٩٣

الرقم	اسم الباخره		الخــط البحــري		تاريخ
	البواخر المغادره				**المغادره**
١-	اليتحاد	UTIHAD	مستاجره	CHARTERED	٢١/تموز/١٩٩٣
٢-	كساري	CARY	مستاجره	CHARTERED	٢١/تموز/١٩٩٣
٣-	بترا	PETRA	الخطوط البحريه الوطنيه الاردنيه	JORDAN NATIONAL LINES	٢١/تموز/١٩٩٣
٤-	باراندوفسكي	PARANDOVSKY	الخطوط الصينيه - البولنديه	CHINA-POLISH LINES	٢٢/تموز/١٩٩٣
	البواخر الراسيه				**الوصول**
١-	الازرق	AL AZRAQ	الخطوط البحريه الوطنيه الاردنيه	JORDAN NATIONAL LINES	٢/نيسان/٩٢
٢-	تروبيكانا	TROPICANA	مستاجره	CHARTERED	٣/اب/٩٢
٣-	اوبلايود	OBLAYOD	مستاجره	CHARTERED	٣/تموز/١٩٩٣
٤-	بانثيرا	PANTHRA	مستاجره	CHARTERED	٦/تموز/١٩٩٣
٥-	فيليا	PHILIA	مستاجره	CHARTERED	١٥/تموز/١٩٩٣
٦-	الان اوشن	ALAN-OSHI	مستاجره	CHARTERED	١٨/تموز/١٩٩٣
٧-	اشبري	ASHBURY	مستاجره	CHARTERED	٢٠/تموز/١٩٩٣
٨-	فريد سكوربيوس	FREAID SCORPUIS	مستاجره	CHARTERED	٢٠/تموز/١٩٩٣
٩-	هونزا	HUNZA	مستاجره	CHARTERED	٢١/تموز/١٩٩٣
١٠-	جيداريف	GEDAREF	الخطوط البحريه السودانيه	SUDAN SHIPPING LINES(S.S.L.)	٢١/تموز/١٩٩٣
١١-	امبر اتلانتك	AMBER ATLANTIC	مستاجره	CHARTERED	٢١/تموز/١٩٩٣
	البواخر المنتظره				**الوصول المتوقع**
١-	[illegible]	LIBERTY	مستاجره	CHARTERED	٢٢/تموز/١٩٩٣
٢-	جوبيتر	JUPITER	خطوط كليبر	CLIPPER LINES	٢٢/تموز/١٩٩٣
٣-	بكار	BAKAR	مستاجره	CHARTERED	٢٢/تموز/١٩٩٣
٤-	الحنا - د	ALHANA - D	مستاجره	CHARTERED	٢٢/تموز/١٩٩٣
٥-	ايجل بيل	EAGLE BEL	خطوط امريكان بريزدنت	AMERICAN PRESIDENT LINES	٢٢/تموز/١٩٩٣
٦-	جولند	JOLIND	مستاجره	CHARTERED	٢٣/تموز/١٩٩٣
٧-	اوزير اكسوي	OZER AKSOY	خطوط بان اوشن الشرقيه	PAN OCEAN LINES	٢٣/تموز/١٩٩٣
٨-	ايترنال ايس	ETERNAL ACE	خطوط ميتسوي اليابانيه	MITSUI LINES (MOL)	٢٤/تموز/١٩٩٣
٩-	بونغا سيبانغ	BUNGA SEPANG	مستاجره	CHARTERED	٢٤/تموز/١٩٩٣
١٠-	ب. سيانتين	B. SIANTIN	مستاجره	CHARTERED	٢٤/تموز/١٩٩٣
١١-	ناشوا	NASHUA	مستاجره	CHARTERED	٢٥/تموز/١٩٩٣
١٢-	اسكانيا	ASKANIA	خطوط ميسينا	MESSINA LINES	٢٥/تموز/١٩٩٣
١٣-	فايكنغ ستار	VIKING STAR	خطوط ميتسوي اليابانيه	MITSUI LINES (MOL)	٢٦/تموز/١٩٩٣
١٤-	اوسكار غاز	OSCAR GAS	مستاجره	CHARTERED	٢٦/تموز/١٩٩٣
١٥-	بوهيميان روفر	BOHEMIAN ROVER	مستاجره	CHARTERED	٢٨/تموز/١٩٩٣
١٦-	كوتا ويجايا	KOTA WIJAYA	خطوط باسيفك الدوليه	PACIFIC INTERNATIONAL LINES	٢٨/تموز/١٩٩٣
١٧-	بيتيا شيتيكوف	PETYA SHITIKOV	خطوط اوكرانيا دانوب الملاحيه	UKRANIA DANUB SHIPPING(UD)	٢٨/تموز/١٩٩٣
١٨-	ار باري	AR BARU	خطوط ريكمرز/هاباغ لويد	RICKMERS/HAPAG LLOYD	٢٩/تموز/١٩٩٣
١٩-	ايجل سي تي ام	EAGLE CTM	خطوط امريكان بريزدنت	AMERICAN PRESIDENT LINES	٣٠/تموز/١٩٩٣
٢١-	ريد سي لنسبيل	RED SEA LINSANBEL	خطوط ريد سي اكسبرس	RED SEA EXPRESS LINES	٣/اب/١٩٩٣
٢٢-	الابيض	EL OBEID	الخطوط البحريه السودانيه	SUDAN SHIPPING LINES(SSL)	٦/اب/١٩٩٣

* الخطوط البحريه المنتظمه
** البواخر التي تنقل شحن المسافرات

حركة الطائرات

القادمة الملكية الاردنية

٨,٣٠ صباحا .... مدريد
٩,٤٥ صباحا .... العقبة
١٠,٠٠ صباحا .... جده
١٠,٣٥ صباحا .... مسقط دبي
١١,٠٠ صباحا .... الدوحة البحرين
٦,٠٠ مساء .... القاهرة
٦,٠٠ مساء .... باريس
٦,٥٥ مساء .... لندن
٧,٠٠ مساء .... شيكاغو امستردام
٧,١٠ مساء .... تورنتو مونتريال
٧,٢٥ مساء .... انقره اسطنبول
١١,٣٠ مساء .... دمشق

القادمة الشركات الاخرى

٨,١٥ صباحا بيروت الشرق الاوسط اضافية
١٠,٣٠ صباحا .... روما الايطالية
١١,٣٠ صباحا .... صنعاء اليمنية
١١,٣٠ صباحا .... جده السعودية
١,٣٠ ظهرا .... الخليج ابو ظبي
٥,١٠ مساء .... اسطنبول التركية
٨,٣٥ مساء .... القاهرة المصرية
٨,٥٠ مساء .... بيروت الشرق الاوسط
٩,٤٥ مساء .... لارنكا القبرصية

المغادرة الملكية الاردنية

٧,٣٠ صباحا .... العقبة
١٢,٠٠ ظهرا .... فيينا فرانكفورت
١٢,١٠ ظهرا .... برلين لندن
١٢,١٥ ظهرا .... انقرة اسطنبول
١٢,٣٠ ظهرا .... امستردام نيويورك
١,٤٥ ظهرا .... القاهرة
٨,٣٠ مساء .... كولومبو
٨,٣٠ مساء .... دمشق
٨,٤٥ مساء .... العقبة القاهرة
٩,٠٠ مساء .... الظهران
٩,١٠ مساء .... دلهي
٩,٣٠ مساء .... دبي كراتشي
١١,٠٠ مساء .... بانكوك
١١,٠٠ مساء .... الدوحة ابو ظبي

المغادرة الشركات الاخرى

٩,١٥ صباحا بيروت الشرق الاوسط اضافية
١١,٣٠ صباحا .... روما الايطالية
١٢,٣٠ ظهرا .... صنعاء اليمنية
١,٠٠ ظهرا .... جدة السعودية
٢,٣٠ ظهرا .... الخليج البحرين
٦,١٠ مساء .... اسطنبول التركية
٩,٢٥ مساء .... القاهرة المصرية
١٠,٤٥ مساء .... لارنكا القبرصية

هواتف ضرورية

استعلامات الدليل .... ☎ ١٢١
ملاحظة طوارىء البريد .... ☎ ١٩٥
اعطال الهاتف .... ☎ ١٣٩
مديرية الامن العام .... ☎ ١٩٦
شرطة العاصمة .... ☎ ١٩٢
شرطة النجدة .... ☎ ١٩١
دائرة السير .... ☎ ١٩٠
الدوريات الخارجية .... ☎ ٨٤٣٤٠٢
طوارىء الامانة .... ☎ ٧٨٧١٠٩
شكاوي الامانة .... ☎ ٧٨٧١١١
شكاوي المجاري والمياه ☎ ٨٩٧٤٦٧
طوارىء الكهرباء .... ☎ ٧٥٠٩٨١
شكاوي مؤسسة النقل العام ☎ ٦٦٦١٨٦
مقسم المطار .... ☎ ٠٨/٥٢٠٠٠
حركة الطائرات .... ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
مديرية الدفاع المدني .... ☎ ١٩٩
د. م العاصمة .... ☎ ١٩٨
د. م الكرك .... ☎ ١٩٨
د. م المفرق .... ☎ ١٩٨ - ١٩٩
د. م اربد .... ☎ ١٩٣ - ١٩٨
د. م البلقاء .... ☎ ١٩٨
د. م الزرقاء .... ☎ ١٩٩
الاسعاف الفوري .... ☎ ١٩٣
شكاوي التموين .... ☎ ٦٦١١٧٦
تموين الكرك .... ☎ ٣٥١١٣٢
تموين الزرقاء .... ☎ ٩٨٣٧٦٨
تموين اربد .... ☎ ٢٧٧٧١٥
تموين المفرق .... ☎ ٤٣٢٣٦٨
تموين العقبة .... ☎ ٣١٣٨٠٤
ص تموين السلط .... ☎ ٥٥٤٨٣١
تموين معان .... ☎ ٣٢١٩٥
الجمعية الوطنية لحماية المستهلك ☎ ٦٩٢٢١١
خدمة الجمهور - ضريبة الدخل - ت: ٦٨٥٦١٣

التكسي المناوب

فراس عمان ٦٨٠٦٥٦
الريماوي .... ☎ ٧٤٩٥٦٧
رانيا .... ☎ ٦٢٥٠٩٥
تكسيتا .... بلا
الفهد .... ☎ ٦٢٢٠٣٨
البرج .... ☎ ٦٦١٠٢٨
خلدون .... ☎ ٦٦٤٨٨٨
البستان .... ☎ ٦٦١٠٦٠
عاصم .... ☎ ٨٣٢١٣٠
مدينة الحسين للشباب .... ☎ ٦٦٣٢٧٣
فراس صويلح .... ☎ ٨٤١٠٥٨
النجاح .... ☎ ٨٤٠٦٠٦
عنادي .... بلا
النويكات .... ☎ ٨١٦١١٥
ابو حيدر .... ☎ ٨١٥٣٦٤
مؤاب .... ☎ ٨٩٣٠٩٢
البيادر .... ☎ ٨٩٩٨٤٦
عمان .... ☎ ٦٥١٤٢٤
الحويان .... ☎ ٧٧٨٢٠٥
المحيسن .... ☎ ٧٤٠٩٢٤
البشير .... ☎ ٧٩٠٥٥١
البدري .... ☎ ٧٧٢٠١٨
التاج .... ☎ ٧٧٤٦٩٢
الطويلي .... ☎ ٨٩٥٤٦٠
يافا .... ☎ ٧٧٦١٢٢
الاخضر .... ☎ ٧٩٠٥٠٥
صلاح الدين .... ☎ ٧٤٧١٨٦
دعسان .... ☎ ٧٤٠٣٨٨
عبدالرحيم .... ☎ ٨٣٢٨٩٦
السليحات .... ☎ ٨٢٩٠٤٤

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

الصنف	الكمية التي اوردة	وضع العرض والطلب	سعة العبوة	سعر المبيع للسوق المحلي	اعلى سعر للمبيع	٪ سعار
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ملاحظات : حركة السوق معتدلة

اسعار الخضار والفواكه

المؤسسة الاردنية
وزارة التموين
مديرية شؤون الخضار والفواكه
اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ٢٣-٢٤/٧/٩٣ قلس /كغم

الصنف	[illegible]
[illegible]	[illegible]

اسعار الدجاج الطازج اللاحم — حد أعلى
السعر للمستهلك للكغم
دجاج حي ذبح وتنظيف محلات النتافات مع الخدمة) ٨٣٠ / فلس
دجاج منظف تنظيفا كاملا) ١١٤٠ / فلس
دجاج مملح الفليل) ١٣٠٠ / فلس

يعرض اليوم على شاشه دار سينما

سينما بلازا ت ٦٩٩٢٣٨	سينما فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩	سينما الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠	مسرح نبيل الشيني ت ٦٧٥٥٧١	سينما الحسين ت ٦٢٢١١٧	سينما رغدان ت ٦٢٢١٩٨	سينما بسمان ت ٦٣٠١٢٦	سينما الخيام ت ٦٢٢٩٥٠	سينما فلسطين ت ٦٢٢١١٩	سينما فرساي ت ٦٣٥٣٠٤	مسرح نبيل وهشام ت ٦٢٥١٥٥
نجم العالمي الفنتر ستالوني.. في ملاق الجبل/ الالوان CLIFFHANGER الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,١٥ - ٥ - ٦,٤٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء	تقدم الفيلم الحائز على جائزة الاوسكار لعام ٩٢ - بطولة ال باتشينو عطر امرأة SCENT OF A WOMAN الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,١٥ - ٦,١٥ - ٩ مساء	المحارب الاخير THE LAST OF THE MOHICANS دانييل دي لويس مادلين ستووي الحفلات ١٢,٣٠ و٣,٣٠ و٦,١٥ و٨,٣٠ و١٠,٣٠ مساء	ترقبوا الافتتاح المسرح القادم	١ - المنسي عادل امام يسرا ٢ - لا مكان للهرب فان دام الحفلات: ١٠,٣٠ - ١,٤٥ - ٤,٤٥ - ٨ مساء	● عادل امام/شعبان تحت الصفر ● سيلفستر ستالون/ رامبو ● ميتون شكرابورتي/ طريق الجبابرة ● بروسلي/ القبضة الدامية ● الفيلم العالمي/ زعران على الطريق اماكن خاصة	١ - التمساح/الجزء الثاني ٢ - الشرطية الخارقة/ ستيفاروتروك + مشيل خان ٣ - قفص الموت/ الجزء الثاني ٤ - المارد/ اميت بتشان	١. جاكي شان - الشرطي العنيد ٢. الحرارة الساخنة ٣. الاصدقاء الحفلات ١٠: ١٠,٣٠ و٣,٣٠ و٧ مساء ٢٠: ١١ و٢ و٥ و٨ مساء	١ - سنيفاروتروك/ التقاطع الجهنمي ٢ - سيلفستر ستالون/ اول الدم/ رامبو ٣ - ابو عنتر/ ناجي مشاكل ٤ - عادل امام/ سلام يا صاحبي	١ - العقرب / كمال الشناوي ٢ - الشرطية الشرسة ٣ - الابطال لا يقهرون ٤ - النادي الليلي	المسرح مجاز لتجهيز مسرحية «اهلا مؤتمر قمة عربي» لمهرجان جرش

هكذا من الاجل

اقتصاد

اسعار العملات الرئيسية والذهب مقابل الدولار

لندن – رويتر – فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات العالمية الرئيسية والذهب مقابل الدولار عند جلسة الظهر في اسواق الصرف الاجنبي والذهب في لندن امس. الاسعار السياحية تختلف عن الاسعار الواردة ادناه:

	شراء	بيع	
الجنيه الاسترليني	١,٥١١٥	١,٥١٢٥	دولار امريكي
الدولار الامريكي	١,٢٧٧٠	١,٢٧٨٠	دولار كندي
	١,٧٠٤٥	١,٧٠٥٥	مارك الماني
	١,٩٢٠٠	١,٩٢١٠	جيلدر هولندي
	١,٥٠١٥	١,٥٠٢٥	فرنك سويسري
	٣٥,١٧	٣٥,١٨	فرنك بلجيكي
	٥,٨٢٠٠	٥,٨٥٢٠	فرنك فرنسي
	١٦٠٨,٥	١٦١١,٥	ليرة ايطالية
	١٠٨,٢٥	١٠٨,٣٥	ين ياباني
	٨,٠٢٥٠	٨,٠٣٥٠	كرون سويدي
	٧,٣٠٠٠	٧,٣١٠٠	كرون نرويجي
	٦,٦١٤٠	٦,٦٢٤٠	كرون دنمركي
اونصة الذهب	٣٨٧,٧٥	٣٨٨,١٥	دولار امريكي

رومانيا تفصل مديري شركة بترومين للسفن

بوخارست – رويتر – فصلت حكومة رومانيا مديري شركة بترومين للسفن التابعة لها في خطوة اخرى من شأنها ان تعرقل صفقة مثيرة للجدل لبيع جزء من الاسطول التجاري الروماني لشركات سفن يونانية.

وجاء في بيان لوزارة النقل يوم الاربعاء ان الوزارة //وافقت على قرار فصل مجلس ادارة بترومين// وقال البيان ان قرار الفصل صدر بسبب وقوع انتهاكات للقانون ومخالفات واخطاء.

واتخذ القرار بعد ان تعثر في الاسبوع الماضي ابرام صفقة قيمتها ٣٣٥ مليون دولار تتضمن بيع ٥١٪ من بترومين وهي اكبر شركة سفن رومانية لمجموعة شركات فورام ماريتايم اليونانية للسفن.

وكانت محادثات جديدة بدأت الاسبوع الماضي بعد انتقادات على مدى شهر في وسائل الاعلام المحلية التي اتهمت حكومة رئيس الوزراء نيكولاي فاكاريو ببيع اكبر شركة سفن بالبلاد لجهات اجنبية بثمن بخس.

وتملك شركة بترومين ٩٢ ناقلة وسفينة شحن.

وفي الاسبوع الماضي وضعت بوخارست شروطا جديدة تسمح لمجموعة فورام ماريتايم بشراء ما يصل الى ٤٩٪ فقط من شركة بترومين وتبقى التحكم في ادارة الشركة في ايدي رومانيا.

٩,٣٤ مليون طن احتياطيات خام السيلكا في عمان

دبي – رويتر – قال محمد بن قاسم اليافعي مدير المعادن بوزارة النفط والمعادن العمانية ان احتياطيات خام السليكا المكتشفة في عمان وصلت الى حوالي ٩,٣٤ مليون طن مما يتيح اقامة صناعة للزجاج في السلطنة.

وقال اليافعي في حديث نشرته صحيفة الخليج التي تصدر بالامارات العربية المتحدة امس الخميس ان الوزارة شرعت في دراسة الخامات المكتشفة في مشروع السيلكا تمهيدا لاجراء دراسة ما قبل الجدوى لانشاء مصنع للزجاج. واضاف انه يتوقع الانتهاء من دراسة ما قبل الجدوى في نهاية العام الحالي.

وقال ان النتائج الاولية تشير الى وجود احتياطيات كبيرة من النوعية الممتازة في بعض المواقع.

واوضح اليافعي انه تم تجديد ستة مواقع لرواسب السليكا اكبرها في منطقة السليل بمحافظة مسقط ويقدر احتياطيه بثلاثة ملايين طن والثاني في منطقة البطين بوسط عمان ويحتوي على ٢,٧٢ مليون طن والثالث في وادي بوي ويبلغ احتياطيه ١,٨٣ مليون طن.

تقرير ل «رويتر» حول الجهاز المصرفي الاردني

ارتفاع حجم الودائع الى ٤,٧٦ مليار دينار
نمو قياسي للاقتصاد تتجاوز نسبته ١١ بالمائة

عمان – رويتر – استقر نمو الودائع المصرفية الاردنية بعد ارتفاع قياسي شهدته خلال العامين الماضيين بفعل تدفقات اموال ومدخرات بعدة مليارات دولار صاحبت عودة الاف الاردنيين والفلسطينيين في اعقاب حرب الخليج.

واشار احصاء حديث اصدره البنك المركزي الاردني الى نمو ق في اجمالي الودائع وصل الى ٤,٧٦ مليار دينار في نيسان الماضي عن مستوى بداية العام البالغ ٤,٧٠ مليار دينار.

وما زال اجمالي الودائع بالدينار والعملة الاجنبية اعلى من مستوى ٤,٢٥ مليار دينار دينار الذي بلغه في الفترة نفسها من العام الماضي.

واكد مصرفيون واقتصاديون ان الاحصاء اشارة واضحة الى ان التدفقات والتحويلات الاستثنائية التي صاحبت نزوح قرابة ٣٠٠,٠٠٠ اردني وفلسطيني في اعقاب الازمة شارفت على الانتهاء.

وقال اقتصاديون ان معدلات نمو الودائع المصرفية بدأت تعود الى مستويات ما قبل ازمة الخليج وذلك بحدود عشرة في المئة سنويا.

وتوقعوا ان يحتاج الاقتصاد الاردني عدة سنوات لاستيعاب المستويات القياسية للسيولة التي اتخمت الجهاز المصرفي وتوظيفها في مجالات استثمارية.

واسهمت هذه الاموال في تحقيق نمو قياسي في نشاط الاقتصاد الاردني تجاوز نسبة ١١ في المئة من اجمالي الناتج المحلي العام الماضي.

وقال مصرفيون انه في مقابل تراجع نمو التحويلات الاجنبية هناك مؤشرات جديدة على ارتفاع حجم الاموال من ودائع اجنبيه تقدر ما بين خمسة وعشرة مليارات دولار لاردنيين في الخارج شجعتهم الثقة المتزايدة بالاداء الاقتصادي لتوطينها في مجالات استثمارية في القطاع الصناعي والاستثماري.

وتوقعوا ان تبقى البنوك قادرة على توسيع ائتمانها بسبب السيولة الفائضة التي تتمتع بها والتي تحتاج لعدة سنوات لاستيعابها في مجالات استثمارية منتجة.

وقال مصرفيون ان ازمة الخليج غيرت هيكلية الودائع نحو حصة اكبر منها مودعة بالعملة الاجنبية على حساب الدينار ولكنهم اشاروا الى استمرار نمو ودائع العملة المحلية منذ بداية العام.

وقالوا ان تراجع الفائدة على الدولار اسهم في تحويل بعض ودائع الدولار الى الدينار للاستفادة من فروقات الفائدة الاعلى عليه والبالغة نحو ثمانية في المئة.

واكدت الارقام المنحى التنازلي لودائع العملة الاجنبية من اجمالي الودائع اذ تراجعت الى ١,٧٨ مليار دينار في نيسان من ١,٩٢ مليار دينار في كانون ثان.

وكانت الودائع قفزت الى مستوى ١,٩٩ مليار دينار (٢,٨٦ مليار دولار) القياسي في تشرين اول الماضي لتبدأ بعدها الاتجاه التنازلي.

كما ارتفع اجمالي موجودات البنوك المرخصة الى ٦,٤٣ مليار دينار من ٦,٢٧ مليار دينار في نهاية العام الماضي.

الا ان اجمالي الموجودات الاجنبية للجهاز المصرفي ككل انخفض الى ٣,١٣ مليار دينار بالمقارنة مع ٣,٢٢ مليار دينار.

واشار الاحصاء الى ان احتياطيات البنك المركزي من العملات الاجنبية والذهب تراجع الى ٩١٢,٣ مليون دينار في نهاية نيسان من ١,٠٤ مليار دينار في الفترة نفسها من العام الماضي.

وعزت مصادر مصرفية هذا الهبوط الى عمليات مكثفة اقدم عليها الاردن العام الماضي لشراء جزء من ديونه التجارية البالغة ١,٢ مليار دولار من دائنيها التجاريين في نادي لندن بخصم تجاوز ٦٠ في المئة.

مصر تشتري ١٥ الف طن من زيت النخيل الماليزي

كوالالمبور – رويتر – قال تجار ان مصر اشترت الليلة قبل الماضية ١٥,٠٠٠ طن من زيت النخيل الماليزي تسليم النصف الثاني من ايلول بسعر ٣٦٤ دولارا للطن.

واضافوا ان مصر اشترت ايضا ١٥,٠٠٠ طن من زيت النخيل الماليزي تسليم النصف الثاني من تشرين الاول بسعر ٣٤٤,٩٠ دولار للطن.

فرنسا تعلن اسماء اول اربع شركات في عملية التخصيص

باريس – رويتر – اعلنت الحكومة الفرنسية المحافظة اسماء اول اربع شركات في قائمة المشروعات العامة التي ستطرح للبيع للقطاع الخاص واوضحت ان شركة الكيماويات والادوية رون بولانك وبنك ناسيونال دو باري سيكونان اول شركتين تطرحان للبيع.

كما وضعت وزارة المالية شركة الف اكيتين في صدارة قائمة يليها بنك هيرفيه الصغير الذي جاء ترشيحه في القائمة مفاجأة للجميع.

لكن الوزارة قالت ان رون بولانك ثامن اكبر شركة دوائية في العالم وبنك ناسيونال دو باري ثالث اكبر بنك في فرنسا سيفتتحان عملية البيع للقطاع الخاص هذا الخريف.

ومن المقرر بيع اجمالي ٢١ شركة مملوكة للدولة بموجب خطة خمسية للتخصيص تهدف الى جمع ٤٥٠ مليار فرنك (٧٨ مليار دولار).

واعرب رئيس الوزراء ادوار بالادور عن امله في جمع ٤٠ مليار فرنك /٦,٩ مليار دولار/ هذا العام من خلال برنامج التخصيص.

وفي انتظار العائدات جمعت الحكومة هذا الشهر ١١٠ مليارات فرنك /١٩ مليار دولار/ من خلال اصدار سندات. وسيتم انفاق جزء من عائد السندات على اجراءات لخلق وظائف جديدة. ومن حق الفرنسيين الذين اشتروا السندات مبادلتها باسهم في الشركات التي تطرح للبيع.

وشركات رون بولانك والف اكيتين وبنك ناسيونال دو باري كلها من شركات الاسهم الممتازة وهي معروفة لدى المستثمرين الاجانب.

انخفاض اسعار الذهب بهونج كونج

هونج كونج – رويتر – قال متعاملون ان سعر الذهب انخفض قليلا في معاملات هادئة بهونج كونج عقب الفتح امس الخميس بعد انخفاضه الحاد في نيويورك.

لكنهم اضافوا ان المعاملات خاملة وان كثيرا من التجار يلتقطون انفاسهم ولا يبدون اهتماما كبيرا بالشراء.

وقال متعامل ان من المتوقع ان يختبر الذهب سعر ٣٨٨ دولارا للاوقية الا انه استبعد حدوث هذا في اسيا اليوم.

وبلغ الذهب بهونج كونج امس ٣٨٨,٩٠ / ٣٨٩,٤٠ دولار للاوقية (الاونصة) بالمقارنة مع اغلاق نيويورك الليلة الماضية على ٣٨٩,٤٠ / ٣٨٩,٨٠ دولار.

تمديد موعد الترشيح لمنصب نائب رئيس البنك الاوروبي

لندن – رويتر – قرر البنك الاوروبي للانشاء والتعمير اعطاء الحكومات اسبوعا اخر لاعلان ترشيحاتها لمنصب رئيس البنك في حين اقترحت ايطاليا رئيس الوزراء السابق جوليانو اماتو لتولي المنصب.

وذكرت مصادر في البنك امس ان تمديد مهلة الترشيح تم بناء على طلب من اعضاء البنك لاتاحة مزيد من الوقت لمجلس المحافظين للتشاور ويعتقد انه محاولة للتوصل الى اختيار مرشح واحد باجماع الاراء.

وقال البنك في بيان ان عملية الانتخاب ستتم مع ذلك في موعدها المقرر وهو منتصف اب.

وفي روما ذكرت مصادر حكومية انه تم ترشيح اماتو رسميا لمنصب رئيس البنك. وقد تولى اماتو منصب رئيس الوزراء لمدة عشرة اشهر عاصفة حتى نيسان اقتصادية ملموسة في بلاده.

شركة روسية لصناعة الشاحنات تسعى لفتح اسواق جديدة

موسكو – رويتر – تسعى شركة كاماز الروسية العملاقة لصناعة الشاحنات الى فتح اسواق جديدة في الخارج بعد ان ادى انهيار الاتحاد السوفييتي الى تدهور مبيعاتها في الاسواق التقليدية.

كما تأمل الشركة بان تساعدها الاستثمارات الغربية في الخروج من محنة حريق ضخم دمر وحدة انتاج المحركات وصناديق التروس في نيسان الماضي.

وكاماز هي اكبر منتج في العالم للشاحنات التي تزيد حمولتها عن سبعة اطنان.

وقال نيكولاي بيخ رئيس شركة كاماز في مؤتمر صحفي في موسكو اول امس //في العهد السوفيتي كنا نعمل في ظل قواعد مشددة. والان زالت جميع القيود واصبحنا نتحرك بحرية في مناخ تنافسي جديد//.

وتحل اسواق ناشئة مثل الصين الاسواق التقليدية لكاماز في الاتحاد السوفيتي سابقا في الوقت الذي تسعى فيه الشركة لتعزيز صادراتها للخارج. وترتبط كاماز بمشروع مشترك مع شركة المحركات الامريكية كمينز.

وقال بيخ //لقد تراجعت مبيعاتنا لجمهوريات الاتحاد السوفيتي سابقا وخاصة اوكرانيا بشكل هائل//.

واضاف قائلا //مع الصين على سبيل المثال ينتظرنا مستقبل هائل. فنحن نبيع لهم شاحنات وتكون معهم مشروعات مشتركة. كما ان لدينا ثلاثة مصانع تجميع في الصين//.

وذكر ان كاماز ستبيع للصين ١,٠٠٠ شاحنة في الربع الاخير من ١٩٩٤ و ٧,٠٠٠ شاحنة على الاقل في ١٩٩٤.

وقال بيخ ان حجم صادرات كاماز للغرب زاد الى ١٣٪ من اجمالي انتاج الشركة في السنوات الاخيرة مقارنة مع ثمانية في المئة في السابق في حين تراجعت حصة الاتحاد السوفيتي سابقا من ٢٠٪ في الثمانينات الى ثمانية في المئة.

وقدر بيخ عائدات التصدير هذا العام بواقع ٧٠ مليون دولار بعد ان كانت ٤٥ مليون دولار العام الماضي ولكنه لم يقل كيف يمكن تحقيق هذا في مواجهة تراجع الانتاج.

مباحثات اميركية يابانية لخفض فائض المعاملات التجارية

واشنطن – رويتر – قال مسؤولون كبار بالحكومة الامريكية ان من المرجح بدء محادثات في ايلول بشأن خفض فائض اليابان الضخم في المعاملات التجارية مع الولايات المتحدة وانها ستركز في مراحلها الاولى على السيارات والعقود الحكومية.

واضافوا انهم لا يتوقعون اي تعطيل للمحادثات نتيجة الازمة السياسية اليابانية التي اعقبت الانتخابات العامة هذا الاسبوع.

وكان بومان كتر رئيس الوفد الامريكي في المحادثات مع اليابان قد قال الاسبوع الماضي ان المفاوضين الامريكيين سيكونون مستعدين لبدء التفاوض في نهاية الشهر الحالي.

وسيعني بدء المحادثات في ايلول تقليل الفرصة لتحقيق هدف الادارة الامريكية في ابرام اول اتفاقيات لفتح الاسواق خلال ستة اشهر.

لكن تشارلين بارشفسكي نائبة الممثل التجاري الامريكي قالت ان ايلول موعد //واقعي// لبدء المحادثات التي تستهدف خفض الفائض التجاري الياباني البالغ نحو ٥٠ مليار دولار مع امريكا.

وستجري المحادثات بشأن مختلف القطاعات بناء على اتفاق على اطار عام للعلاقات الاقتصادية بين البلدين تم التوصل اليه في طوكيو في وقت سابق من الشهر الحالي قبل الانتخابات التي فقد فيها الحزب الديمقراطي الحر اغلبيته البرلمانية.

وقال المسؤولون الذين تحدثوا في جلسة استماع مشتركة للجنتين فرعيتين بمجلس النواب ان الاطار الذي تم التوصل اليه يشكل تقدما مهما الا انه لا يضمن وحده تحقيق نتائج يعتد بها ولا بد من اتفاقيات تفصيلية.

وقال لورانس سمرز وكيل وزارة الخزانة ان اول مجالات ستركز عليها المحادثات ستكون السيارات والتأمين والعقود الحكومية.

ودعا سمرز اليابان الى خفض الفائض في حسابها الجاري الى ما يعادل اقل من اثنين في المئة من الناتج المحلي الاجمالي في المدى المتوسط اي في غضون ثلاث او اربع سنوات.

وتزيد نسبة الفائض حاليا على ثلاثة في المئة من الناتج المحلي الاجمالي. وقال مسؤولون يابانيون انه لا يوجد اتفاق محدد على ارقام معينة وان اليابان اكتفت بالتعهد بمحاولة تخفيض الفائض.

وكان الجانبان قد اتفقا على استخدام عدة مؤشرات في مختلف القطاعات لقياس مدى التقدم نحو تحقيق هذا الهدف كل ستة اشهر.

وقالت بارشفسكي ان الولايات المتحدة ستستخدم مؤشرات خاصة بها من جانب واحد اذا لم يتسن الاتفاق على مؤشرات مشتركة.

واضافت ان واشنطن ستتخذ اجراءات انتقامية اذا لم تف اليابان بتعهداتها.

اميركا تبيع قمحا لتونس ومصر

عواصم – رويتر – اعلنت وزارة الزراعة الامريكية انها قبلت عطاء من شركة كام يو.اس.ايه. لبيع ٢٥,٠٠٠ طن من القمح الشتوي الاحمر الصلب الى تونس بموجب برنامج دعم الصادرات.

وقالت الوزارة اول امس الاربعاء ان الشحنة تسليم شهر تشرين الاول المقبل وان الدعم لها يبلغ ٤٨,١٧ دولار للطن.

وما زال لتونس الحق في شراء ٤٧٥,٠٠٠ طن من القمح الامريكي المدعوم.

الأسواق المالية

الرأي بالتعاون مع بنك القاهرة عمّان

الدولار في الاسواق العالمية

العملة	اقفال نيويورك التاريخ ١٩٩٣/٧/٢١	اقفال طوكيو التاريخ ١٩٩٣/٧/٢٢
الجنيه الاسترليني*	١,٥١٥٦	١,٥١٠٧
المارك الالماني	١,٦٩٧٦	١,٧٠٣١
الفرنك السويسري	١,٥٠٠٣	١,٥٠٤٢
الفرنك الفرنسي	٥,٨٠٠٥	** ٥,٨٣٢٥
الين الياباني	١٠٨,١٣	١٠٨,٢٨
وحدة النقد الاوروبية	١,١٥٩٠	** ١,١٢٩١

اسعار الفائدة على ودائع العملات الاجنبية* التاريخ ١٩٩٣/٧/٢٢

العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	١٢ شهراً
الدولار الامريكي	٣,٠٦	٣,١٨	٣,٤٣	٣,٦٨
الجنيه الاسترليني	٥,٩١	٦,٠٠	٥,٨٧	٥,٨١
المارك الالماني	٧,١٨	٧,٠٦	٦,٨٧	٦,٣٧
الفرنك السويسري	٤,٦٢	٤,٥٠	٤,٥٠	٤,٣٧
الفرنك الفرنسي	٧,٨٧	٧,٦٨	٧,١٢	٦,٣٧
الين الياباني	٣,١٨	٣,١٨	٣,٠٦	٣,٠٦
وحدة النقد الاوروبية	٨,٢٥	٧,٧٥	٧,٣٧	٦,٦٨

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	آخر سعر إقفال	التاريخ	سعر الاقفال السابق	التاريخ
طوكيو (٢٢٥ سهماً)	نيكاي داو	٢٠١١٥,٨١	٧/٢٢	٢٠٠٨٠,٩١	٧/٢١
نيويورك (٣٠ سهماً)	داو جونز	٣٥٥٥,٤٠	٧/٢١	٣٥٤٤,٧٨	٧/٢٠
لندن (١٠٠ سهم)	فايننشال تايمز	٢٨١٤,١٠	٧/٢١	٢٨٢٢,٩٠	٧/٢٠

المعادن الثمينة التاريخ ١٩٩٣/٧/٢٢

المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم*	المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم
ذهب	٣٨٩,١٠	٧,٥٠	فضة	٤,٩٥	٠,١١٠

* الذهب عيار ٢١

النشرة الرسمية لاسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية الصادرة عن البنك المركزي التاريخ ١٩٩٣/٧/٢٢

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدولار الامريكي	٠,٦٩٥٠	٠,٦٩٧٠	الين الياباني*	٠,٦٤١٩	٠,٦٤٥١
الجنيه الاسترليني	١,٠٤٨٧	١,٠٥٣٩	الجلدر الهولندي	٠,٣٦٢٣	٠,٣٦٤١
المارك الالماني	٠,٤٠٧٨	٠,٤٠٩٨	الكرونا السويدية	٠,٠٨٦٨	٠,٠٨٧٢
الفرنك السويسري	٠,٤٦١٧	٠,٤٦٤٠	الليرة الايطالية*	٠,٠٤٣٤	٠,٠٤٣٦
الفرنك الفرنسي	٠,١١٩٣	٠,١١٩٩	الفرنك البلجيكي	٠,٠١٩٧٢	٠,٠١٩٨٣

* لكل مائة

اسعار صرف بعض العملات الاخرى التاريخ ١٩٩٣/٧/٢٢

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدينار البحريني	١,٨١٨٠	١,٨٣٨٠	الجنيه المصري	٠,٢٠٠٠	٠,٢٣٠٢
الليرة اللبنانية*	٠,٣٩١٥	٠,٤١٠٠	الريال العماني	١,٧٦٥٠	١,٨٢٠٠
الريال السعودي	٠,١٨٤٨	٠,١٨٥٥	درهم الامارات	٠,١٨٨٠	٠,١٩٢٠
الدينار الكويتي	٢,٣٢٠٠	٢,٢٩٠٠	الدراخما اليونانية*	٠,٢٩٧٠	٠,٣٢٧٠
الريال القطري	٠,١٨٨٠	٠,١٩٢٠	الجنيه القبرصي	١,٣٥٥٢	١,٣٨٥٢

تحسن سعر الاسترليني في اوروبا

لندن – طوكيو – رويتر – تحسن سعر صرف الجنيه الاسترليني في المعاملات الصباحية باوروبا امس الخميس رغم ان السوق تتأهب لمعرفة نتائج التصويت البرلماني مساء اليوم على معاهدة ماستريخت للوحدة الاوروبية الذي قال محللون انه قد يضعف مركز رئيس الوزراء جون ميجر.

وسجل الاسترليني ارتفاعا طفيفا امام المارك الالماني لكنه استقر مقابل الدولار الامريكي.

وسيجري التصويت على تعديل طالبت به المعارضة.

ولكن الاسترليني ما زال يستمد قوة من البيانات الاقتصادية البريطانية القوية التي اعلنت امس واظهرت زيادة مبيعات تجارة التجزئة بنسبة ١,٣٪ وانخفاض العجز في الميزان التجاري مع الدول غير الاعضاء بالمجموعة الاوروبية.

وفي الساعة ٠٧٤٣ بتوقيت جرينتش بلغ سعر الاسترليني ٢,٥٧٦٥ مارك و ١,٥١١٥ دولار بالمقارنة مع ٢,٥٦٧٣ / ٢,٥٧٠٦ مارك و ١,٥١٣٠ / ١,٥١٤٠ دولار في المعاملات المتأخرة يوم الاربعاء.

وفي طوكيو قال متعاملون ان الدولار ارتفع عند الاقفال في طوكيو امس الخميس في نهاية تعاملات مدفوعة باسباب فنية بالدرجة الاولى.

وقال المتعاملون انه لم يكن هناك رد فعل يذكر في الاسواق لاستقالة رئيس الوزراء كيئتشي ميازاوا كرئيس للحزب الديمقراطي الحر وبدء محاكمة شين كانيمارو النائب السابق لرئيس الحزب.

وقال ماساميتشي تاتشي المدير ببنك ميدلاند في طوكيو //السوق ركزت على محاكمة كانيمارو لكن لم يظهر منها اي جديد. وبالنسبة لميازاوا فالسوق اخذت استقالته في اعتبارها من قبل//.

واقفل الدولار بطوكيو الساعة ٠٦٣٠ بتوقيت جرينتش على ١٠٨,٢٨ ين و ١,٧٠٣١ مارك مقابل اغلاق نيويورك الليلة قبل الماضية على ١٠٨,١٠ / ١٠٨,١٥ ين و ١,٦٩٧٢ / ١,٦٩٧٩ مارك.

وقال المتعاملون ان الدولار ارتفع مقابل المارك بطوكيو ظهر امس الخميس نتيجة عمليات شراء للحد من الخسائر ومبيعات مقابل الين لكن العملة الامريكية استقرت مقابل الين في سوق خاملة.

وقال المتعاملون ان المضاربين دفعوا الدولار الى اعلى لتبدأ عمليات شراء بين ١,٧٠٢٠ و ١,٧٠٤٠ مارك لتفادي الخسائر.

وبلغ الدولار ظهر امس بطوكيو ١٠٨,٢٢ ين و ١,٧٠٢٥ مارك مقابل اغلاق نيويورك الليلة قبل الماضية على ١٠٨,١٠ / ١٠٨,١٥ ين و ١,٦٩٧٢ / ١,٦٩٧٩ مارك.

وكان الدولار ارتفع قليلا مقابل المارك بينما استقر حول سعر اغلاق نيويورك امام الين في معاملات هادئة بطوكيو بعد الفتح امس الخميس.

وقال المتعاملون ان وراء الارتفاع عمليات شراء خفيفة للدولار مقابل المارك بغرض المضاربة بعد ان قام البوندسبنك بتخفيض فائدة اعادة الشراء الى ٧,١٥٪ من ٧,٢٨٪.

وبلغ الدولار في طوكيو عند الفتح امس ١٠٨,١٥ ين و ١,٦٩٩٥ مارك بالمقارنة مع اغلاق نيويورك الليلة الماضية على ١٠٨,١٠ / ١٠٨,١٥ ين و ١,٦٩٧٢ / ١,٦٩٧٩ مارك.

الجزائر تجري مناقصة لشراء قمح وشعير من فرنسا

باريس – رويتر – قال مصدر جزائري انه من المتوقع ان تجري الجزائر مناقصة هذا الاسبوع لشراء ١٥٠,٠٠٠ طن من القمح الفرنسي غير الصلب و ... طن من الشعير الفرنسي.

وامتنع المسؤول عن تحديد موعد المناقصة لكنه قال انها ... الاسبوع.

واضاف //هذا يتوقف على السوق العالمية//.

سوق عمّان المالي

نشرة تداول – السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1993/07/17 ولغاية 1993/07/21

أعلى سعر (خلال آخر 3 أسابيع)	أدنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	سعر اول افتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر	حركة دوران السهم	قيمة اسمية	عدد عقود	عدد ايام التداول
200.000	172.000	البنك العربي	10040	1815430	184.000	186.000	176.000	176.000	8.000-	180.820	.228	10	232	5
7.700	6.980	البنك الاهلي الاردني	93425	644722	7.000	7.020	6.750	6.800	.200-	6.901	1.024	1	159	5
46.500	38.000	بنك القاهرة /عمان	1614	70724	44.000	44.000	41.800	42.250	1.750-	43.819	.161	5	14	4
5.700	4.720	بنك الاردن	56308	293155	5.120	5.270	5.000	5.250	.130+	5.206	.715	1	67	5
2.450	2.030	بنك الشرق الاوسط	146950	315955	2.060	2.260	2.060	2.160	.100+	2.150	3.674	1	167	5
5.600	4.820	بنك الانماء الصناعي	98083	486076	5.050	5.110	4.750	4.850	.200-	4.956	1.635	1	152	5
6.900	5.960	بنك الاسكان	63295	379097	6.050	6.100	5.850	6.000	.050-	5.989	.527	1	59	5
4.020	3.120	البنك الاردني الكويتي	230151	787853	3.570	3.630	3.300	3.440	.130-	3.423	2.708	1	397	5
4.900	4.070	بنك الاستثمار العربي	37300	167242	4.500	4.520	4.310	4.310	.190-	4.484	.497	1	34	5
6.250	5.450	البنك الاسلامي الاردني	56628	315742	5.460	5.750	5.400	5.750	.290+	5.576	.787	1	113	5
5.550	4.580	بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	7900	38868	5.000	5.100	4.750	4.750	.250-	4.920	.110	1	17	4
5.600	4.800	بنك الاعمال	156900	809209	5.090	5.310	4.900	5.100	.010+	5.157	3.138	1	160	5
7.400	6.650	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	6509	43228	6.800	6.900	6.600	6.900	.100+	6.641	.145	1	19	3
5.700	5.100	بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	2202	11431	5.200	5.220	5.160	5.220	.020+	5.191	.110	1	13	3
2.230	1.870	بنك عمان للاستثمار	1159414	2520819	2.140	2.230	2.080	2.160	.020+	2.174	11.594	1	826	5
5.300	4.700	بنك المؤسسة العربية المصرفية/الاردن	5878	27302	4.700	4.750	4.500	4.660	.040-	4.645	.059	1	32	5
3.510	2.700	بنك فيلادلفيا	217027	667039	3.000	3.170	2.910	3.090	.090+	3.074	2.244	1	303	5
		مجموع قطاع البنوك والشركات المالية	2349624	9393890		الرقم القياسي: 162.34			التغير: - %3.10				2784	
4.650	4.200	التأمين الاردنية	6498	28374	4.350	4.400	4.300	4.400	.050+	4.367	.130	1	10	4
3.250	3.250	الشرق الاوسط للتأمين	4125	13406	3.250	3.250	3.250	3.250	-	3.250	.180	1	1	1
3.190	2.900	النسر العربي للتأمين	21400	65068	3.150	3.090	2.950	3.030	.120-	3.041	2.140	1	15	3
3.350	3.350	التأمين العامة العربية	1500	5025	3.350	3.350	3.350	3.350	-	3.350	.125	1	1	1
4.150	4.000	الكندي للتأمين	23640	100639	4.130	4.350	4.200	4.250	.120+	4.257	2.199	1	10	3
4.190	3.860	الاردنية الفرنسية للتأمين	37600	147644	3.880	4.000	3.860	3.960	.080+	3.927	1.709	1	84	5
2.470	2.040	التأمين العالمية	4921	9084	2.040	2.000	1.800	1.800	.240-	1.846	.492	1	10	3
3.850	3.650	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	5250	19425	3.700	3.700	3.700	3.700	-	3.700	.525	1	6	1
3.350	3.180	الاراضي المقدسة للتأمين	1563	4977	3.200	3.250	3.150	3.250	.050+	3.184	.231	1	4	2
3.500	3.130	العرب للتأمين	2500	7778	3.330	3.280	3.000	3.000	.330-	3.111	.125	1	9	4
3.820	3.450	الاردن والخليج للتأمين	2850	10135	3.450	3.650	3.450	3.600	.150+	3.556	.253	1	10	4
2.750	2.750	الاتحاد العربي الدولي للتأمين	200	550	2.750	2.750	2.750	2.750	-	2.750	.025	1	1	1
4.750	4.500	النسر العربي للتأمين	208	968	4.500	4.700	4.700	4.700	.200+	4.654	.021	1	4	4
		مجموع قطاع التأمين	112255	413073		الرقم القياسي: 176.22			التغير: - %0.25				165	
2.930	2.620	الكهرباء الاردنية	179559	484577	2.650	2.780	2.590	2.650	-	2.699	1.995	1	278	5
8.350	8.350	الفنادق والسياحة الاردنية	960	7434	8.350	7.930	7.550	7.750	.600-	7.744	.026	1	5	4
1.450	1.370	كهرباء محافظة اربد	21600	30039	1.380	1.430	1.350	1.350	.030-	1.391	.720	1	22	4
7.100	6.800	اتحاد اصحاب السيارات الشاحنة	150	1050	7.100	7.000	7.000	7.000	.100-	7.000	.025	1	1	1
6.000	5.250	العربية الدولية للفنادق	18363	100178	5.570	5.550	5.300	5.350	.220-	5.455	.254	1	41	5
.640	.550	الاردنية للسياحة والمياه المعدنية	4000	2420	.620	.610	.600	.600	.020-	.605	.080	1	2	2
5.000	4.430	المحفظة الوطنية للاوراق المالية	53164	242934	4.510	4.680	4.450	4.570	.060+	4.570	2.127	1	105	5
2.000	1.710	العقارية الاستثمارية / عقاركو	204823	397874	1.880	2.000	1.880	1.970	.090+	1.943	5.462	1	230	5
.850	.800	الاردن والخليج العقارية	44373	35544	.810	.820	.790	.800	.010-	.801	1.479	1	44	5
1.230	1.150	السراء للمشاريع وتأجير المعدات	13871	15778	1.150	1.170	1.120	1.130	.020-	1.137	1.387	1	25	5
2.100	1.700	المركز الاردني للتجارة الدولية	13695	28009	2.010	2.100	1.910	2.000	.010-	2.045	1.191	1	31	5
1.240	1.150	ماسير/سيناء الاليات والمعدات/ماسيركو	16400	19478	1.170	1.200	1.180	1.180	.010+	1.188	1.347	1	22	5
18.400	15.200	المؤسسة الصحفية الاردنية "الرأي"	10022	171033	17.100	17.550	16.400	17.550	.450+	17.066	1.002	1	48	4
10.370	6.600	الاردنية للصحافة والنشر/الدستور	9400	91019	10.000	10.100	9.500	9.850	.150-	9.683	.940	1	26	4
2.610	2.330	فنادق الشرق الاوسط والكونمودور المتحدة	103227	247735	2.360	2.560	2.330	2.370	.010+	2.400	2.024	1	160	5
2.910	2.780	المؤسسة الدولية للتعليم والاستثمار	39400	108760	2.780	2.820	2.690	2.820	.040+	2.760	.486	1	57	5
		مجموع قطاع الخدمات	733009	1983859		الرقم القياسي: 162.91			التغير: - %0.98				1087	
25.650	25.000	التبغ والسجائر الاردنية	8200	215050	25.000	26.250	25.000	26.250	1.250+	26.226	2.733	5	4	2
2.580	2.250	[illegible]	36100	85336	2.330	2.420	2.250	2.330	-	2.364	2.006	1	50	5
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		مجموع قطاع الصناعة	2170505	10867088		الرقم القياسي: 177.79			التغير: - %0.56				3278	
		المجموع الكلي	5365393	22657911		الرقم القياسي: 168.32			التغير: - %1.92				7314	

الرأي الديني

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام صدق الله العظيم

الإيمان ... والحياة

الدكتور يوسف القرضاوي

«العرب امة صنعتها عقيدة»، هذه مقولة انبتتها «العقلانية النقدية» التي بحثت عن عناصر تشكل هذه الامة، حين درست بالتحليل تاريخ نشاتها ثم تداول الايام عليها، ووجدت ان هذه العقيدة، هي محرك الحياة فيها، وهي ذاتها الروح التي اذا هجرتها تركتها «شيئا لا حراك فيه».

والعقيدة... اية عقيدة... عصبها الايمان، باعث الحياة فيها... والايمان ايا كان شكله ومرتكزات ثباته، موقف قناعة، يقوم على مخرجات التفاعل بين عناصر الكون والعقل الانساني. هذا العقل المتوتر دوما، والمتحفز دائما للانتقال الى مواقع جديدة، يريدها ان تقع عند «افق الامام» ومواقع التقدم باتجاه تطور الوعي ونمو الادراك وتجديد المعرفة، في كون صنعه «جوهر» لذا فان معارفه كلها تبقى دون هذا «الجوهر»، هناك مسافة عند الافق، لا بد من الوصول اليها، الا انها تمتد دائما.

هذه المقدمات، تستدعي معرفة «الايمان» عصب العقيدة، واثر هذا الايمان، في توجيه دفة الحركة في الحياة، هذا ما سعى اليه «المفكر الداعية الدكتور يوسف القرضاوي» في كتابه القيم «الايمان والحياة»، ولئن تناول في مقدمته توضيحا لمفهوم الايمان «على اطلاقه» فانه والتزاما بموقف الدعوة الى العقيدة الاسلامية السليمة، خصص كتابه للحديث عن «الايمان في العقيدة الاسلامية، واثره في الحياة، ولقد كانت العقيدة الاسلامية، محتوى ونتيجة «الاسوة الحسنة» في كل فعل ينظم مسيرة الحياة. من هنا، فان حديث الايمان فيها وعنها، نموذج يحتذى في كل محاولة لتبيان اي مفهوم يقع في دائرة تنظيم مسيرة هذا الكون، من هنا جاء اختيار «الراي» لهذا المؤلف الجليل لنشره على امتداد الصفحة الدينية، لعل في تعميمه فائدة تضع الايمان في مساره السليم، فيكون ذلك مقدمة لا بد منها لتعود العقيدة في نفوس المؤمنين بها الى مسارها السليم، والله من وراء القصد.

المحرر

سكينة النفس

(١٦)

والمؤمن وحده هو الذي يغمره الاحساس بالرضا بعد كل قدر من اقدار الله. المؤمن هو الذي يحس تلك الحالة النفسية التي تجعله مستريح الفؤاد، منشرح الصدر، غير متبرم ولا ضجر، ولا ساخط على نفسه، وعلى الكون والحياة والاحياء، ومنشأ ذلك رضاه عن وجوده الخاص في نفسه، وعن الوجود العام من حوله، ومبعث هذا وذاك رضاه عن مصدر الوجود كله، وينبوع هذا الرضا هو الايمان بالله رب العالمين.

الرضا نعمة روحية جزيلة، هيهات ان يصل اليها جاحد بالله، او شاك فيه، او مرتاب في جزاء الاخرة، انما يصل اليها من قوي ايمانه بالله، وحسن اتصاله به. وقد خاطب الله رسوله عليه السلام بقوله: «فاصبر على ما يقولون وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل غروبها ومن آناء الليل فسبح واطراف النهار لعلك ترضى». وامتن عليه بقوله: «ولسوف يعطيك ربك فترضى».

وقال النبي صلى الله عليه وسلم: «ذاق طعم الايمان من رضي بالله ربا، وبالاسلام دينا، وبمحمد رسولا».

واثنى الله تعالى على المؤمنين بقوله: «رضي الله عنهم ورضوا عنه».

المؤمن راض عن نفسه وعن ربه

المؤمن راض عن نفسه، اعني عن وجوده ومكانه في الكون، لانه يعلم انه ليس ذرة ضائعة، ولا كما مهملا، ولا شيئا تافها، بل هو قبس من نور الله، ونفخة من روح الله، وخليفة في ارض الله.

وهو راض عن ربه، لانه آمن بكماله وجماله، وايقن بعدله ورحمته، واطمأن الى علمه وحكمته، احاط سبحانه بكل شيء علما، واحصى كل شيء عددا، ووسع كل شيء رحمة، لم يخلق شيئا لهوا، ولم يترك شيئا سدى، له الملك، وله الحمد، نعمه عليه لا تعد، وفضله عليه لا يحد، فما به من نعمة فمن الله، وما اصابه من حسنة فمن الله، وما اصابه من سيئة فمن نفسه، يردد دائما هذا الثناء الذي ردده من قبل ابونا ابراهيم خليل الرحمن: «الذي خلقني فهو يهدين، والذي هو يطعمني ويسقين. واذا مرضت فهو يشفين. والذي يميتني ثم يحيين. والذي اطمع ان يغفر لي خطيئتي يوم الدين».

المؤمن موقن تمام اليقين ان تدبير الله له افضل من تدبيره لنفسه، ورحمته تعالى به اعظم من رحمة ابويه به، ينظر في الانفس والافاق فيرى اثار ربه تعالى ورحمته، فيناجي ربه: «بيدك الخير انك على كل شيء قدير» فالخير بيديه، والشر ليس اليه، وما يظنه الناس شرا في الوجود ليس هو شرا في الحقيقة، واذا كان لا بد من تسميته شرا، فانما هو شر جزئي خاص مغمور في جانب الخير الكلي العام، وهذا الشر الجزئي، او الشر الموهوم اقتضاه التكافل بين اجزاء الوجود. هذا التكافل الذي يقول فيه الاستاذ العقاد:

«ان المعتقدين به — اي بهذا التكافل — يرون ان الشر لا يناقض الخير في جوهره، ولكنه جزء متمم له، او شرط لازم لتحقيقه، فلا معنى للشجاعة بغير الخطر، ولا معنى للكرم بغير الحاجة، ولا معنى للصبر بغير الشدة، ولا معنى لفضيلة من الفضائل بغير نقيصة تقابلها وترجح عليها، وقد يطرد هذا القول في لذاتنا المحسوسة كما يطرد في فضائلنا النفسية، ومطالبنا العقلية، اذ نحن لا نعرف لذة الشبع بغير الم الجوع، ولا نستمتع بالري ما لم نشعر قبله بلهفة الظمأ، ولا يطيب لنا منظر جميل ما لم يكن من طبيعتنا ان يسوءنا المنظر القبيح».

المؤمن راض عن الكون والحياة

والمؤمن — نتيجة لهذا — راض عن الحياة والكون من حوله، لأنه يعتقد ان هذا الكون الفسيح صنع الله الذي اتقن كل شيء: «الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى»، وكل ذرة في الارض او في السماء تدل على حكمة حكيم، وتقدير عزيز عليم، وتدبير ملك عظيم، ورعاية رب كريم رحيم.

هذا بيان للناس

عبدالله حجازي

لا اكراه في الدين — ٣

«لا اكراه في الدين قد تب[ين] الرشد من الغي».

هذه الاية في سياقها الذي و[...] عند الايات «٢٥٥ و ٢٥٧» وكا[...] هي الاية ٢٥٦» من سورة البقر[ة] هل تبني شكلا من اشكال التكا[...] مع سياق ايات سورة «النح[ل] «أدع الى سبيل ربك بالحك[مة] والموعظة الحسنة وجادل[هم] بالتي هي احسن ان ربك [هو] أعلم بمن ضل عن سبيله و[هو] اعلم بالمهتدين»؟

ان البحث عن فهم «متحرا[...] لمنطوق هذه الاية لا بد و[...] يستعين ايضا، بمخرجات [...] هذا الفهم لما اشتملت عليه [...] «لا اكراه بالدين قد تبين الر[شد] من الغي» فالامر الالهي [...] القاضي باقامة الدعوة الى «سب[يل] الله» طريق الله.. دين الله، [...] اساس من «الحكمة والموع[ظة] الحسنة»، هذا الامر ينفي ض[...] ويرفض قطعا مبدأ الاكراه [في] حوار هذا الدين ومحاورة [...] اتباعه.

ما الذي تنقله الينا كـ[...] تراثنا الديني المفسر للقر[آن] الكريم، انها ترى ان هذه الا[ية] الكريمة، وقد نزلت بداية في مك[ة] فانها قامت على توجيه «بمهاد[نة] قريش» وامرت بالدعوة الى الد[ين] الجديد بوسائل يجب ان تتجاوز «الحكمة» ومعطيا[تها] و«الموعظة الحسنة» وسبا[...] القائمة على اللطف والا[...] والمهادنة بعيدا عن التعنيـ[ف] وينظرون الى هذه الاية [من] منظور «الاحكام والنسخ» [...] انها منسوخة بأمر قتال الكا[فرين] حين تغير ظرف الامة الاسلام[ية] لكنهم يبقونها «محكمة» حين [...] فعلها على «العصاة» من ا[...] العقيدة، لا بل وان منهم من [...] فيها انها محكمة في «من امكـ[...] معه هذه الاحوال من الكا[...] ورجي ايمانه بها دون قتال.

الا اننا حين نتعامل [...] «ديمومة» افعال النص القرآ[ني] وحتمية انسحابه على كل احو[ال] وازمان الامة الاسلامية، لا بد [...] من بحث مستفيض لعلنا نـ[...] الى ابعاد اخرى تقتضيها حر[...] المعطيات في حياة الام[ة] الاسلامية ذاتها، وفي حياة الا[...] ذات المساس بهذه الامة ايـ[...] ذلك ان نفي الاكراه في الد[ين] الذي حملته اية البقرة ود[...] مدنية، حين تتجاوب اصداؤه [...] الامر بالدعوة الى سبيل ا[لله] «بالحكمة والموعظة الحسنـ[ة]» يجعل من امر قتال اهل الذ[...] الذي رأى فيه المفسـ[...] «الناسخ» الطرق لهذه الا[...] قضية حدية تحتاج الى محددا[ت] يجب ان تتوفر ليغدو [...] «القتال» ناسخا فاعلا. توجـ[د] مقدمات يجب ان تقوم كي تعـ[...] تفعيل هذا الامر، عند ظرف ما [...] بد وان يقوم، ليصبح القتال ذا[...] شكلا من اشكال «الحكمـ[ة] والموعظة الحسنة» حين يكو[ن] هذا القتال «عقوبة» على ذ[...] جاء على شكل اصرار على الخـ[...] رغم البيان.

يتبـ[ع]

الاسلام واصول التربية

● الدكتور توفيق ابوالرب

● ثمة كتب اسلامية قيمة، قد صدرت حديثا، واحسب ان من ابرزها كتاب «اصول التربية في ضوء المدارس الفكرية : اسلاميا وفكريا» للدكتور حسن الحياري، الاستاذ المشارك بكلية التربية في جامعة اليرموك، وكان الدكتور الحياري قد نشر كتبا وبحوثا عدة، نحو كتاب «التصور الاسلامي للوجود : اسلاميا وفلسفيا» وقد صدر عام ١٩٨٩.

● اما كتاب «اصول التربية» فقد صدر قبل اسابيع قليلة، وتأتي اهمية هذا الكتاب من انه يعالج قضايا تربوية وفكرية كثيرة، من خلال الموازنة الجادة بين اراء المدارس التربوية والنظرة الاسلامية، وقد خصص المؤلف لمعالجة هذه القضايا ثمانية فصول، يقوم عليها الكتاب :

● اما الفصل الاول فيخصصه المؤلف للابعاد الفكرية لمفهوم الدنيا، وفيه يتحدث عن المفهوم الاسلامي للحياة الدنيا، ثم عن الحياة الدنيا في مفهوم المدارس الفكرية، وهي : الفلسفة الطبيعية والفلسفة المثالية، والفلسفة الواقعية، والفلسفة النفعية (البراجماتية)، والفلسفة الوجودية، والفلسفة الشيوعية.

● واما الفصل الثاني فيخصصه لحقيقة النفس الانسانية، وفيه يتحدث عن النفس في ضوء القرآن الكريم، من جميع الجوانب، نحو خلق النفس وحرية الاختيار، وتكاليف الحق لها، والموت، والمثول امام الحق سبحانه، والثواب والعقاب والقضايا الغيبية، والحفظة الملازمين لها، وانواع النفس الانسانية، ويختتم الباحث الفصل الفلسفي المتعمق بنماذج من الايات القرآنية، تعزز ما ذهب اليه، وما استشهد به من آيات سابقات في اثناء الفصل.

● واما الفصل الثالث فيخصصه الكاتب لطبيعة الذات الانسانية، ومكوناتها، فيتحدث عن الدراسات الانسانية وتكوينها في ضوء القرآن الكريم، وعن قضايا مهمة، تتعلق بهذه الذات، نحو الهدف من خلقها، وعن فطرتها، وجانبي الخير والشر فيها، ثم عن حريتها في الاختيار، وحالاتها في الاعتقاد والسلوك، وقدراتها الذاتية، وحب الشهوة، والموت، وقضية البعث والخلود.

● واما الفصل الرابع فيخصصه لمناقشة قضية العلاقة بين المشيئة الالهية وحرية الانسان، وهو يقدم له بتبيان اهمية الدراسة ثم يشير الى الدراسات السابقة، ثم يبين الهدف من الدراسة، والاسئلة المتعلقة بها، ومحدداتها ويتحدث عن المشيئة الالهية، وعلم الله، ثم يناقش مسائل متعددة في قضية حرية الاختيار عند الانسان.

● واما الفصل الخامس فيخصصه للحكمة، فيبين اولا مفهومه لها، وانواعها، واهميتها، وعلاقتها بالعلم والدعوة، وهو يعتمد في استنباط هذا كله على استقراء نصوص عدة من القرآن الكريم.

● واما الفصل السادس فيعالج فيه موضوع «الاسلام والقومية»، وهو يتحدث فيه عن حقيقة الاسلام، ويورد ادلة قرآنية كثيرة «توضح ان الانبياء والمرسلين كان هدفهم الوحيد توصيل رسالة الاسلام الى الناس»، ثم يتحدث بعد ذلك عن علاقة الاسلام بالقومية، وهذا الفصل يمكن ان نعده من اكثر الفصول اهمية، لانه يصور العلاقة بين الاسلام والقومية تصويرا عميقا مجردا، وهي قضية — كما تعرف — يحاول الان الدارسون المحدثون جلاءها وتبيّنها !

● واما الفصل السابع فيعالج فيه «الابعاد الفكرية والفلسفية للتربية»، فيتحدث عن ماهية التربية، وغرضها وفلسفتها، وبعد ان يعرض لها في ضوء الفلسفات الحديثة السابقة، يعرض لها في الخاتمة في ضوء النهج الاسلامي، وذلك كي يمكن القارئ من الموازنة والمفاضلة، فيتضح له ان الاسلام اعمق وادق في معالجة الابعاد الفكرية لها.

● واما الفصل الثامن فيخصصه الباحث لمعالجة «الابعاد الفكرية والفلسفية للادارة» اذ يتحدث فيه عن الانسان والادارة، ثم يبين الهدف من الدراسة، واسلوبها الامثل، ثم يعرض للادارة في ضوء الفكر الانساني، فيتحدث عن نظريات الادارة المختلفة، ثم ينتقل بعد هذا للحديث عن الاسلوب العلمي في الادارة والاسلوب الانساني، واسلوب الادارة بوساطة الاهداف وأسلوب تخطيط البرامج، وبعد ان يضع القارئ في صورة هذا كله، يحرص على ان يختتم حديثه عن الادارة واسلوبها في ضوء الفكر الاسلامي، وذلك حتى يمكن قارئه من الموازنة وتكوين تصور واضح الابعاد في الامر، على نحو ما فعل في الفصول السابقة.

★ ★ ★

● وبعد فهذه صورة دقيقة موجزة عن نهج الكتاب والموضوعات التي عالجها، واذا كان الحديث عن كل موضوع منها، يحتاج الى وقفة مسهبة، لا تحتمله هذه المقالة الموجزة، فليس اقل من ان نذكر الملاحظات العامة عليه... واهم ميزاته :

● اما الملحوظات عليه فهي قليلة لا تكاد تذكر، وابرزها عنوان الكتاب «اصول التربية في ضوء المدارس الفكرية : اسلاميا وفكريا»، فقد كنت احب بعد قراءة الكتاب قراءة متعمقة، وبعد ملاحظة انه يقوم على الموازنة بين نظرة الاسلام ونظرات المدارس الفكرية : الحديثة والقديمة الى اصول التربية — اقول كنت احب لو ان المؤلف قد استوحى المضمون بدقة، وحدد العنوان من خلال ذلك، فكان العنوان «اصول التربية : بين المدارس الفكرية والاسلام»، ومع ان لغة الكتاب ممتازة فان بعض الاخطاء المطبعية قد وقعت.

● واما ميزات هذا الكتاب التربوي الاسلامي فهي كثيرة، ومن اهمها :

١ — حرص المؤلف فيه على الاسلوب العلمي الموثق اذ نجده يثبت مراجعه ومصادره في نهاية كل فصل، ويلاحظ ان هذه المراجع والمصادر غزيرة من جهة، وانها موزعة بين الكتب العربية والانجليزية من جهة اخرى، مما يدل على تقصي الباحث الشديد لها.

٢ — تبدو ميزة هذا البحث التربوي الاسلامي اكثر ما تبدو من خلال التوازن الثقافي الموجود فيه، وهذا التوازن يقوم على تعمق القرآن الكريم والعقيدة الاسلامية من جهة وعلى تعمق المدارس التربوية القديمة والحديثة من جهة ثانية، والحرص على معرفة ما كتب في الموضوع بالعربية والانجليزية معا، مما يضفي على البحث صبغة الجدة والاصالة والمعاصرة والاحاطة، ويخيل الي ان الباحث التربوي الاسلامي الذي تتوفر في ثقافته المعرفة العميقة بدينه الحنيف، وتعمق الثقافة الدنيوية، هو اقدر على خدمة الاسلام. واكثر اهلية من الباحث الذي لا يعرف سوى قضايا عقيدته، او لا يعرف سوى المدارس التربوية والفكرية الحديثة.

٣ — مما يعجب في هذا البحث التربوي الاسلامي ان هدف الباحث فيه هو الوصول الى الحقيقة المجردة، فهي الغاية التي ينشدها، على انه لا يحاول ابرازها على نحو تقريري تلقيني، وانما يحاول ابرازها من خلال عرض المعلومات امام القارئ، وتركه ليكون رأيه وقناعته بنفسه، من خلال الاستنتاج.

٤ — مما يعجب في الباحث انه، وان درس في امريكا — غير مبهور بالغرب وحضارته، لكنه في الوقت نفسه ليس متعصبا عليه، ولا متعصبا للاسلام تعصبا اعمى او لتراث السلف.

٥ — يتبدى جهد الباحث الخاص في البحث من خلال تعمقه القرآن الكريم وتعاليم الاسلام، وذلك انه يعرض لايات كثيرة جدا منه، يسوقها كشو اهد قاطعة، وهو يعرضها امام القارئ عرضا رائعا حقا، يمكنه من الوقوف على رأي الاسلام في كل قضية عالجها الكتاب.

٦ — لاننا نعجب بالباحث وبالجهد الذي يبذله في كتابه، فاننا نتمنى عليه بعض الامنيات العلمية الاسلامية ومن اهمها :

● اننا نتمنى عليه الا يجنح كثيرا نحو الغوص الفلسفي البعيد المدى، وان يميل اكثر الى الفكر الاسلامي التربوي.

● كذلك نتمنى عليه ان يتصدى بقلمه لقضايا اسلامية مؤرقة معاصرة نحو :

أ — كيف ينهض المسلمون في هذا العصر ؟

ب — كيف يصلون الى الوحدة، والى اسلام بلا مذاهب تؤدي الى التمزق والتطاحن ؟

ج — كيف يتعامل الاسلام في انفتاح ومرونة مع معطيات الحضارة الحديثة، على نحو ميسور، وبعيد عن التزمت، والجمود، مما يؤدي الى النهوض ؟

في الاعجاز القرآني

د.عودة ابو عودة

كل نفس بما كسبت رهينة

من الدلالات اللافتة للنظر في القرآن الكريم دلالة الفعل (كسب) ومشتقاته. وقد ورد في سبع وستين آية، والذي يتبادر الى الذهن للوهلة الاولى عندما يسمع المرء كلمات مثل: كسب وكسبوا ويكسبون المعنى المعروف المتداول بين الناس وهو طلب الرزق والمعيشة والربح. بل هكذا شرحت المعاجم اللغوية هذه الكلمة. قالت كسب الرجل لاهله كسبا طلب الرزق والمعيشة لهم فهو كاسب وكسوب وكسّاب. وكسب جمعه وكسب المال ربحه. وفلان اكسب فلانا مالا او علما اعانه على كسبه. واكتسب فلان تصرف واجتهد.

هذا هو المعنى الذي تداوله الناس وعبروا به في اقوالهم شعرا ونثرا. فقد وصفوا الرجل الذي يتاجر او يغزو فيربح بانه ممارق الكسب، وقال السموال:

فلنجعلن رزقي الحلال من الكسب
وبرا سريرتي ما حييت

وقال اعشى باهله يرثي اخاه:

اخو حروب ومكساب اذا عدموا
وفي المحافل منه الجد والحذر

فما بال القرآن الكريم يستعمل هذه الكلمة ومشتقاتها في معنى مغاير تماما. يستعملها بمعنى اقتراف فعل السوء، والقيام بالاعمال المنكرة التي توقع المرء في الاثم والمعصية، وتجعله عرضة للعذاب الشديد والعقاب العاجل. تدبر — اخي القارئ — هذه الايات الكريمة في سورة المسد. قال الله عز وجل:

«تبت يدا ابي لهب وتب• ما اغنى عنه ماله وما كسب». وتلاحظ ان الفعل اطلق هكذا دون قيد ودون ذكر مفعول به له، ليدل على ان مطلق الكسب لا يغني عن المرء شيئا. وتدبر في قوله تعالى في سورة الروم: «ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت ايدي الناس»، وقوله تعالى في سورة الشورى: «وما اصابكم من مصيبة فبما كسبت ايديكم»، وقوله تعالى في سورة فاطر «ولو يؤاخذ الله الناس بما كسبوا ما ترك على ظهرها من دابة». وقوله تعالى في سورة المائدة: «والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما جزاء بما كسبا» وفي آيات اخرى غيرها. والذي يتدبر آيات القرآن الكريم يتوقف عند دلالة هذه الكلمة، فلم اختصها الله عز وجل بهذا المعنى. اهو تحذير للانسان من الانخداع بهذه الحياة الدنيا، واشعار له بان صرف الوقت في غير ما يرضي الله هو في حقيقته خسران مبين وان كان ظاهره ربحا ماديا قريبا، او عرضا دنيويا زائلا. ام هو تنبيه من الله عز وجل على ان الكسب مقترن بهوى النفس، والنفس تميل غالبا الى اقتراف الاثم ما لم تردعها رقابة قلبية صافية تذكرها بتقوى الله. تميل النفس الى الكسب السريع في مجال المال، وفي مجال المتعة الجسدية، فلعل الربط بين دلالة الكسب والاثم تذكير للمرء بعاقبة عمله. وربما يشفع لهذا الفهم ان بعض الآيات القرآنية — وهي قليلة جدا — ذكرت الكسب معادلا للاكتساب، في مثل قوله تعالى: «لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت» لكانما الاصل ان يكون الكسب طيبا. وقد ورد هذا المعنى الاخير في آية واحدة فقط من آيات القرآن الكريم هي قوله تعالى في سورة البقرة «يا ايها الذين آمنوا انفقوا من طيبات ما كسبتم». او لا يستدعي هذا الاستعمال القرآني لكلمة كسب مزيدا من التأمل والبحث عسى ان تتكشف للمرء اسرار جديدة، وحكم بالغة.

القول الحق

﴿ولا تجادلوا اهل الكتاب الا بالتي هي احسن الا الذين ظلموا منهم وقولوا آمنا بالذي انزل الينا وانزل اليكم والهنا والهكم واحد ونحن له مسلمون (٤٦) وكذلك انزلنا اليك الكتاب فالذين آتيناهم الكتاب يؤمنون به ومن هؤلاء من يؤمن به وما يجحد بآياتنا الا الكافرون (٤٧) وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك اذا لارتاب المبطلون (٤٨) بل هو آيات بينات في صدور الذين اوتوا العلم وما يجحد بآياتنا الا الظالمون (٤٩) وقالوا لولا انزل عليه آيات من ربه قل انما الآيات عند الله وانما انا نذير مبين (٥٠) اولم يكفهم انا انزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم ان في ذلك لرحمة وذكرى لقوم يؤمنون (٥١) قل كفى بالله بيني وبينكم شهيدا يعلم ما في السموات والارض والذين آمنوا بالباطل وكفروا بالله اولئك هم الخاسرون (٥٢)﴾

اصدق الحديث

عن جابر رضي الله عنه قال : قال لي النبي ﷺ "لو قد جاء مال البحرين اعطيتك هكذا وهكذا وهكذا" فلم يجيء مال البحرين حتى قبض النبي ﷺ ، فلما جاء مال البحرين أمر ابو بكر رضي الله عنه فنادى : من كان له عند رسول الله ﷺ عدة أو دين فليأتنا. فأتيته وقلت له : إن النبي ﷺ قال لي كذا وكذا، فحثى لي حثية، فعددتها، فإذا هي خمسمائة، فقال لي : خذ مثليها.

عن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال : قال لي رسول الله ﷺ : "يا عبدالله، لا تكن مثل فلان، كان يقوم الليل فترك قيام الليل!"

عن عدي بن حاتم رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : "اتقوا النار ولو بشق تمرة فمن لم يجد فبكلمة طيبة".

عن أبي ذر رضي الله عنه قال : قال لي رسول الله ﷺ : "لا تحقرن من المعروف شيئاً، ولو أن تلقى اخاك بوجه طليق".

من التراث

الجواهر الثمينة

قال جعفر الصادق رضي الله عنه: من لم يستح من العيب، ويرعو عند الشيب، ويخش الله بظهر الغيب، فلا خير فيه.

وقال علي بن الحسين رضي الله عنه: هلك من ليس له حكيم يرشده، وذل من ليس له قوي يعضده.

ان للعالم ثلاث علامات: العلم، والحلم، والصمت، وللمتكلف ثلاث علامات: ينازع من فوقه بالمعصية، ويظلم من دونه بالغلبة، ويظاهر الظلمة.

علي بن ابي طالب

حكمـــة

قيل للحصين: ما السرور؟
قال: عقل يقيمك وعلم يزينك، وولد يسرك، ومال يسعك، وامن يريحك، وعافية تجمع لك المسرات.
فقيل له: ما اجتمعت لاحد.
فقال: ولو اجتمعت ما دامت.

فقه السنة

٥ — ان يعظم القبلة فلا يستقبلها ولا يستدبرها، لحديث ابي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ، قال: "اذا جلس احدكم لحاجته فلا يستقبل القبلة ولا يستدبرها" رواه احمد ومسلم، وهذا النهي محمول على الكراهة، لحديث ابن عمر رضي الله عنهما قال "رقيت يوما بيت حفصة فرأيت النبي ﷺ، على حاجته مستقبل الشام مستدبر الكعبة" رواه الجماعة، او يقال في الجمع بينهما: ان التحريم في الصحراء والاباحة في البنيان، فعن مروان الاصغر قال: "رأيت ابن عمر أناخ راحلته مستقبل القبلة يبول اليها، فقلت: ابا عبدالرحمن.. اليس قد نهى عن ذلك؟ قال: بلى... انما نهي عن هذا في الفضاء... فاذا كان بينك وبين القبلة شيء يسترك فلا بأس" رواه ابو داود وابن خزيمة والحاكم، واسناده حسن، كما في الفتح.

٦ — ان يطلب مكانا لينا منخفضا ليحترز فيه من اصابة النجاسة، لحديث أبي موسى رضي الله عنه قال: "اتى رسول الله ﷺ . الى مكان دمث الى جنب حائط فبال. وقال: اذا بال احدكم فليرتد لبوله" رواه احمد وابو داود، والحديث وان كان فيه مجهول، الا ان معناه صحيح.

٧ — ان يتقي الجحر لئلا يكون فيه شيء يؤذيه من الهوام، لحديث قتادة عن عبدالله بن سرجس قال: "نهى رسول الله ﷺ، ان يبال في الجحر، قالوا لقتادة: ما يكره من البول في الجحر؟ فقال: انها مساكن الجن"" رواه احمد والنسائي وابو داود والحاكم والبيهقي، وصححه ابن خزيمة وابن السكن.

٨ — أن يتجنب ظل الناس وطريقهم ومتحدثهم، لحديث ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي ﷺ قال: "اتقوا اللاعنين". قالوا: وما اللاعنان يا رسول الله؟ قال: "الذي يتخلى في طريق الناس او ظلهم" رواه احمد ومسلم وابو داود.

هكذا من الاصل

مع الناس



مراكز تسجيل الناخبين .. ما زالت لا تلقى الاقبال المطلوب !!

يوسف العلان

خاطرة

يكتبون.. يفكرون.. يحلمون..
تقرع الشهرة ابوابهم ام تتصرف عنها..

يعيشون وهم في رغد، او يعيشون وهم في سغب..

كل ما يفعلون وما يزرعون لا ينالون منه او يحصدون سوى اقل القليل..

تلك هي مأساة الكاتب في هذا الزمن التي طغت فيه التجارة والصناعة على كل ما عداهما، ولم ينج منها فكر او اداب او فن.

أصبح الكاتب سلعة «مصنوعة» ومعلبة».

والكلمة التي كانت البدء صارت اليوم بضاعة..

يكتب الكاتب.. ينيب قلبه واعصابه وفكره.. يصوغ الكلمات.. ويذهب الى الناشر حاملا قلبه حروفا.. فاذا به يدخل في «معصرة»...!

واذا بهذا الانسان يتحول في نظر الناشر الى ورق وحبر ومطبعة وموزع وعارض وبائع كتاب..

واذا به يتحول ايضا الى مجموعة من الارقام والنسب المئوية...

واذا بائع الكتاب يأكل اكبر نسبة من نتاج فكر الكاتب...

والموزع يشترك في التهام العائدات...

وكذلك العارض والطابع والناشر...

وفي خاتمة المطاف لا يبقى للكاتب اكثر من ١٠٪ من ارباح النسخ المباعة من الكتاب...

ويرضخ الكاتب لهذا الفتات، ويستمر يكتب لانه يريد ان يثبت وجوده، ويبرر هذا الوجود، ويسهم في دورة الفكر والثقافة، ويريد ايضا ان يعيش ويأكل..

وهو في خاتمة المطاف يتيم في مأدبة...!!

ماجدة الخوالدة
معان

تعريفات

● القلم كالمصباح نور في يد العالم ونار في يد الجاهل.
● الادب مال واستعماله كمال
● الانسان بلا دين كالروح بلا جسد
● الحرية هي الاحساس بالمسؤولية وليس التفلت منها
● الزوج رجل فقد حريته بحثا عن السعادة
● الساعاتي رجل يضيع اوقاته لضبط اوقات الناس.
● السعادة هي الحزام الوردي الذي يتمناه الجميع
● الصداقة الحقيقية رباط بينك وبين صديقك بحيث اذا شده احدكما لا ينقطع

اذعار حميمات ـ الزرقاء

كلمات ومعان

العقبة

دعيني اصف عينيك
دعيني انشد رقتك
سليني عن ذاتك
اهديتني روعة كلمك
وجدت فيك الالوان ممتزجة
تعانق بعضها لبداعة مكانك
اواه ما اجمل اللقاء
اواه لمفاجأة مقامك
سكنت القلب لواحته
امتعت النفس لهدوئك
ماذا انت يا حورية الجنوب
احبك حب البحر لغروبك
لساني معقود عن القول اكثر
ولكن مشاعري حية مع تعايشك
هروبي اليك فردوس المكان
مجيئي اليك توقيت الزمان اليك
اليك يا عقبة حلم الانسان
من يملك الاحساس لاجمل الائلاف تيك

كفاح احمد محمد بركات

باقلام الاصدقاء

اذاعتي الاردنية قصة عطاء لا ينتهي

اصوات دافئة تنطلق عبر اثير اذاعتي الحبيبة صباح كل يوم، تخترق النفوس المتعبة، تصل الى القلوب.. تداعبها.. تفيض عليها الامل والتفاؤل بمستقبل افضل، كبرياء وطني اصيل.. شموخ.. انتماء متجذر في النفوس، اشعر وانا استمع اليكم بان الاردن متجسد فيكم.. عملكم متواصل.. عطاؤكم ليس له حدود.. انكم من الاردن رجال من وطني.. في هذه الاثناء بدأت الملم ، أوراقي المبعثرة.. استرجع ذكرياتي وبينما انا منشغلة في عملي هذا، جاء صوت ملائكي.. صوت اردني جميل.. ذلك الصوت الذي اعتدت.. على سماعه باستمرار.قدم اغنية وطنية.. بدأت اردد كلماتها شعرت وانا استمع اليها بحرارة ترى في حنايا جسدي.. بمشاعر تتدفق في واحة وجداني.. قلبي توهج لا شك ان الاغنية لها مكانة في قلبي لما لا فهي اغنية وطنية.. اهزوجة فرح اردنية، عندها جاء صوت احداهن من مكان بعيد.. بعيد كانت غير سعيدة تقول لي الغربة تحرق قلبي ولا يحقق من الامي سوى ذلك الصوت الاردني.. صوت اذاعتي الحبيبة.. ودعتها كانت الشمس توشك على المغيب شعرت اني بحاجة لمغادرة مكاني هذا.. خرجت الى تلك الحديقة الجميلة التي تحيط بيتنا بدأت استنشق هواء نقيا ونسمات هواء دافئة تمر على وجهي.. وانا انظر الى تلك الورود الجميلة المغروسة في ارض صلبة.. اشجار باسقة اشعر وانا انظر اليها بمزيد من الشموخ والسمو، ثم رفعت رأسي الى السماء بدت لي نقية صافية.. كصفاء قلوب النشامى الاردنيين ابناء وطني.. عندها دعوت من اعماق قلبي ان يحفظ لي وطني، [illegible] ايها [illegible] الوطن العزيز وليبقى رجالك الاوفياء المخلصون تاجا يزين هامتك فتدقي وتصل الى أعلى درجات التقدم والازدهار، اما انتم ايها الاعزاء فلا زلتم رمز لنا.. هويتنا.. عنواننا سر وجودنا.. ذلك الكبرياء المتأصل في نفوسنا.

بعملكم ايها الاحبة.. نقوي العزائم ونشد الزنود.

ونبني اردننا اردن المجد.. الكرامة.. الاباء..

شيرين داود الجغامين
عمان ـ ماركا الشمالية

بغداد يا عرب بغداد

الصمت الناطق يامرني... والقلم الثائر يؤرقني... والحرف الشاكي يخبرني... والظلم القادم يؤلمني... والحب العربي يحملني... والحق الهارب يقتلني... واليوم الغائب ينصفني... والعشق الهادر يحرقني... والليل الباكي يسكني... وصدى الحديث يبكيني... وغرفتي تلازم طيف فكرتي... والهدوء يجلس في زوايا حسي... وفكرة شاردة تبحث عن طفل نقتي... والنعي عن وفاة املي بصحفي... والذكرى تبعث من جديد بعد ان وضعتها مع كفني... ومأتم النواح... والقهوة المهورة بسواد الجراح... وبكاء الرياح... وتمريغ الامال بالتراب وعويل الانتساخ... والفرحة المنسية في اركان السنين... والضحكة الشقية خرجت ولم تعد... والبسمة اصبحت ميتة على الشفاه... ومأذن الرشيد وصوت المؤذن ينادي حي على الفلاح ـ وشرود العقل... وانبطاح الفكر والتراشق بالعبارات والانسحاب من المعركة خوفا من الانتصار ورفع الراية البيضاء حبا للانتحار... وتراكم الحصار... وبزوغ كربلاء حتى تكون كرب وبلاء الزمان والمكان... وبكاء النخيل... ودموع الاطفال... والنظرة اليائسة من احداق الارامل والشيوخ والنساء... وتحويل مياه دجلة والفرات الى دماء وارتداء ثوب الضعف المخزي... والتظلم الجديد المطرز بالحقد والجفاء... وقطع الالسن باوراق خضراء... وحجب الرؤية عن الاوطان... والاغناء امام قبعة العم سام... وجثث ملجأ العامرية تفوح في الافاق... والتغني بالشعارات... والتنديد... والشجب... وشق الجيوب... والاستنكار واظهار هوية الهزيمة والانكسار بالوراثة... واقول لكم... بغداد يا عرب بغداد...

سيد العنتبلي ـ اربد

وجهة نظر

شكرا مرتان للتلفزيون الاردني في عيده

يستحق التلفزيون الاردني الشكر دوما على عطائه وتقدمه في مدة محدودة نسبيا وفي ظل امكانات ضئيلة ايضا، لكنني هنا اقدم ملاحظتين مسعوفتين بالشكر.

اما الشكر الاول فانه لاختياره هذه النخبة الممتازة وهذه الوجوه الطيبة الواعية والمثقفة ليطلوا مساء كل يوم في كل بيت يوزعون ابتساماتهم للمواطنين ولا هم لهم سوى اسعاد المشاهد وتقديم كل جديد وهادف للوصول الى قلوب المشاهدين وهم يسعون بجدية لايصال الخبر الصادق، وتقديم الحوار الهادف، والمعالجة الناجحة للمشاكل التي يواجهها المواطنون وتقديم المفيد للاسرة، وللطفل والشباب وللفن والثقافة وكل ما هو حضاري وجديد، هؤلاء المبدعون يستحقون منا اجمل تحية وقد استطاعوا في هذه الفترة الوجيزة نسبيا ان يكونوا للتلفزيون حضورا مميزا لدى المواطنين.

نحن شعب كما الشعوب العربية لنا جذورنا التاريخية ولنا حضارتنا الاسلامية التي نفتخر بالانتساب اليها ولتراثها، ونحن نحمل القضايا والهموم الوطنية والتي يجب ان تعطي المزيد من الاهتمام لقضايانا الاساسية والجوهرية ولا نقبل بأي شكل من الاشكال ان تكون حقول تجارب او مصدراً للفكاهة والطرافة من قبل بعض الاشخاص الممسوسين الذين فيهم مس وهم لا يعلمون، فلطفا بأعصابنا ورحمة للمشاهدين وكفانا بقاء الاساليب هي هي ولنسع نحو مزيد من احترام الذات.

ففي عصرنا هذا نلاحظ ان اكثر الامور جدية تستغرق وقتا طويلا للتأثير على المجتمعات فكيف الحال بالهزل والدعاية؟؟

واذكر هنا ان ديننا الاسلامي الحنيف وقد اتفق مع كافة الاديان السماوية بوجوب وجود ثلاث خصال لصلاح اي مجتمع ولتقدمه وازدهاره واستقراره وهي الصدق والامانة والحياء، واذا لم نلتزم بهذه الخصال ضاع المجتمع واصبحنا كمن يدور حول نفسه اوكالمهلوس الذي يهلوس اشياء معينة او اشخاصا يظنها موجودة بالفعل وتتراءى امامه.

فالى متى نظل نعتمد على سمو اخلاق شعبنا وشدة صبره.

وفي النهاية اتمنى ان لا اكون قد جرحت مشاعر احد فالكلام بعمومية وليس موجها بشكل شخصي وانما غرمني الوقوف على قدر من الحقيقة.

● منير محمد العزة

وثائقيات صحفية

قراءة في العدد «٢١» من جريدة «جزيرة العرب» ١٩٢٨

شهد عام ١٩٢٧ في الاردن مولد اربع صحف على يد القطاع الخاص وهي «جزيرة العرب» لصاحبها حسام الدين الخطيب، «الشريعة» لصاحبها كمال عباسي ومحمود الكرمي و«صدى العرب» لصاحبها صالح الصمادي و«الاردن» لصاحبها خليل نصر اما جريدة «جزيرة العرب» وهي جريدة عربية سياسية مستقلة «صاحبها ـ حسام الدين الخطيب» فقد صدر العدد الاول منها في عمان بتاريخ ٢٣ حزيران عام ١٩٢٧ كما صدر في سنتها الاولى حوالي ٢٥ عددا واحتجبت عن الصدور في سنتها الثانية. اما عدد صفحاتها فكانت اربع.

★ ★ ★

اما هذا العدد فقد تصدرت صفحته الاولى صورتان الاولى للشريف الحسين بن علي والثانية لجلالة الملك عبدالله بن الحسين. اما تاريخ صدوره فقد كان في ٩ شعبان ١٣٤٦/ ٣٠ كانون اول ١٩٢٨ ـ وهو يوم الاحتفال بذكرى الثورة العربية الكبرى. فكانت الافتتاحية بهذه المناسبة كما يلي: تقف هذه الجريدة في يوم ٩ شعبان منحنية الرأس مستطيرة الفؤاد امام منقذ العرب الاعظم واسدهم الرابض في ـ قبرص ـ نقف امام ذلك الهدف العظيم الذي نجله ونكبر له خدماته الكبيرة للعرب في جميع انحائهم وحينما يسكنون. انها لتفعل واجبها المقدس نحو صاحب الجلالة الهاشمية معترفة بفضله على جميع الناطقين بالضاد وما احيلاها حلقة وصل بين ما يخالج ضمائر الامة العربية في انحاء الدنيا وبين ذلك الجبين الناصع الذي يفضل ان يسكن قبرص تلك الجزيرة المنقطعة بعيدا عن اهله وخلانه مشردا عن ربوع العرب الذي احياها بعد موتها باحيائه فيها روح الامل البراق.

وتمضي الافتتاحية قائلة: حقا انه ليشق على الحسين مؤسس النهضة العربية ان يرى اصدقاءه وحلفاءه بالامس يعملون على اخماد انفاس العرب في بلادهم وتختتم الجريدة مقالها بالقول ـ فالى الحسين في قبرص والى انجاله الكرام حيثما كانوا نرتفع بأصواتنا مؤيدين هذا البيت الكريم وفي الصفحة الثانية نطالع مقالا نقديا بعنوان ـ رأينا في رواية لولا المحامي ـ بقلم «ابوعلياء» من عمان جاء فيه: يسوءني وايم الحق ان اجد نفسي مضطرا لان اضع هذا القلم الضعيف موضع الانتقاد وان اتصدى للرد على مقال نشرته جريدة صدى العرب في عددها «١٤» تحت عنوان «سخف وهراء» واني لاحسبها جناية نقترفها في اضاعة الوقت محاولا الرد على سفسطات فارغة وخنشارات ما انزلها الله بكتاب ولكني اقدمت لاظهار الحق وازهاق الباطل.

ويتابع الكاتب قوله: نبرك اجبني ما الذي شغلك عن الانتقاد طيلة هذه المدة وما الذي دفعك ان تركب هذا المركب الخشن وان «تسبر غوره هذا الموضوع اردت ان تكون في عداد المتقدمين لا سمح الله فأتيت البيوت من نوافذها ـ يعلم الله اني ما كدت ان اتي على الانتقاد حتى لم املك نفسي من الضحك لتلك الحجج الواهية ـ اما الرواية فقد مثلت في لبنان وسوريا وفلسطين وعمان فقابلها الجمهور بالاستحسان فلا ادري ما الذي جعلها لا تتفق مع مشارب وميول حضرة المنتقد.

ويختتم الكاتب مقاله بقوله، اما اذا كانت رواية «لولا المحامي» الادبية والاخلاقية التي تمثل الحياة اليومية في عصرنا الحاضر وكفى بها وصفا ان شاعر القطرين خليل بن مطران قال انها جديرة باسم الرواية واطراء الجمهور على يراع مديحها يثبت ذوق المنتقد فأنا اترك لكم تحليل هذا الذوق السليم تحليلا كيماويا.

وعلى الصفحة الثالثة نطالع مقالا بقلم المحامي فايز نقولا ـ تحت عنوان ـ «التربية المفسدة» جاء في مطلعه «التربية ترجع الى ثلاث مدارس، مدرسة العائلة واساتذتها الامة والحكومة وما يتبعهما، ومدرسة التعليم واساتذتها المعلمون، ولا اريد ان ابحث في كل مدرسة من المدارس الثلاث بل اقول ان الغرض منها جميعا اعداد الناشئين على النجاح في الحياة وخدمة الامة وان يكون الانسان فيها عضوا نافعا عاملا، واذا لم تشترك المدارس الثلاث في تادية هذا الغرض اضحت نافعة ان لم تكن مضرة.

ويختتم الكاتب مقاله قائلا: والذين ينصحون الناشئة للتمسك بالفضائل وينتقدون على المدارس يجب عليهم ان يسعوا كذلك في ترقية الامة وتهذيب رجالها ليكون الاباء قدوة للابناء والاكابر قدوة للاصاغر واذا لم تشيد للعلوم والمعارف اندية واذا لم ينشط الداعي والنبيه فلا ادب يفيد ولا اديب.

★ ★ ★

على نفس الصفحة الثالثة نجد قبضة اخبار منها:

● علم منجدنا ان شركة الدخان والسجاير في العاصمة عقدت النية على دعوة سمو الامير المعظم لاعلان افتتاح المعمل وقد علم ان سمو الامير العالي اجاب دعوة الداعية.

● سافر يوم السبت الماضي صاحبا السمو الاميران نايف نجل سمو امير البلاد المعظم وعبدالله نجل جلالة الملك علي ـ الى القدس ـ بعد انقضاء اجازتهما المدرسية ورافقهما عطوفة غالب باشا الشعلان ناظر القصر العالي ثم عاد الى العاصمة في مساء اليوم نفسه.

● بدأت الحكومة بصرف رواتب الموظفين عن شهر كانون الثاني الحالي.

● قدم العاصمة سعادة محمد علي بك العجلوني قائد منطقة البلقاء، وقدمها حضرة محمد علي بك كعكور الموظف في دوائر مالية السلط فأهلا وسهلا.

● غادرنا الى طبرية لقضاء بعض اشغال خاصة حضرة الفاضل فياض بك الخضر فمع السلامة.

● فاتنا ان نذكر في العدد الماضي خبر تعيين حضرة الفاضل كمال بك الجيوسي لوظيفة الادعاء العام في لواء اربد.

● سرنا المشروع الذي قام به حضرة السيد ابوزيد المدني التاجر المعروف بعمان وهو بناء حمام من الطراز الجديد وسينتهي ويباشر بقبول الزبائن بعد ايام.

● انتقل الى رحمة الله يوم الاثنين الماضي حضرة المحسن المعروف الخاص بك الشركسي من سكان ناعور ووالد جناب قائد منطقة عجلون عبدالكريم بك الخاص.

★ ★ ★

اما الصفحة الرابعة فقد حجزت للاعلانات التجارية والرسمية وتتضمن اعلانات محكمة العاصمة الشرعية واعلانات تتعلق بخياطين ومطاعم وفنادق وما الى ذلك. انها صورة تعكس واقع الحال خلال العشرينات من هذا القرن.

● محمد ابوصوفة

○ متابعات تشكيلية:

انطباعات انسانية مبدعه يقدمها البهجوري في رواق البلقاء

ما بين عشرات الوجوه والملامح الانسانية التي تكتنز في ذاكرة الفنان، يلجأ احيانا الى خلق وابداع انطباعات، تنبض بالاثار النفسية والاجتماعية التي استطاع ان يرصدها عبر سنوات خبرته الطويله او آفاق رؤيته للانسان والكائن الكوني او الارض.. وهي حسب لوحات اي فنان، النبع الذي تلتقي حوله دراساته الفنية وهمومه كباحث او مفكر او فيلسوف.. وعموما ينحدر الفنان التشكيلي في عالم اليوم من اصول واحد او اكثر من هذه الصفات العلمية الفكرية البحته.

وهنا نقول ان معرض جورج البهجوري هذا الكائن الفنان الذي يجعلنا نحس باننا كائنات متحركة في أفق المحور على ارض قلقه، يستحق ان نشير الى معرضه الهام الذي يقام في الاردن، عبر الجهود الكبيره التي يبذلها (جاليري رواق البلقاء) في مدينة الفحيص وهي المرة الاولى التي يعرض فيها البهجوري في الاردن.

● ان ميزة لوحة الفنان العربي المعاصر، هي في مدى اقترابها من ارض الواقع، ومحاكاتها للعالم عبر هذا الواقع برموزه ودلالاته وحتى في اختلاف طبيعة اللون والنمط الجمالي ما بين الشرق والمكانية الغربية في جميع عواصمها كباريس وبرلين ولندن.

وهنا اؤكد على ان لوحات (جورج البهجوري) قد قدمت للمتذوق وللفنان وللمواطن العادي رؤية جمالية شرقية وغربية، عبر الوجوه والرسائل القلقة التي حملها بريد اللوحات المعبرة التي رسمها.

ويرسمها دائما معتمدا على وهج المنطق وفلسفة الاثر في الشكل والملامح، فهو يبدع في رسم اللوحة ذات الخط الواحد التي تبدأ من (نقطة) هي في سر الفنان (وهج المكان او الزمان) الذي جعله يرى فيرسم النقطة التي تتحول الى (خط) [متوهج، قلق، متمرد، ثائر، فيلسوف، ضاحك، مبكي.. الخ] وهي في عالم الفن اليوم، قدرات افتقدها العديد من الفنانين وحتى جيل الشباب منهم الذين اخذتهم صورة الفن المعاصر على انه لون وكثافات وخطوط منطقة او رؤى هندسية او زخرفية بحته دون اثر للنفوس او نبض الشارع والتاريخ على هذه المساحات، من هنا نجل ونكبر اعمال (ج.البهجوري) التي حملت لون الارض والناس في كل مكان من مصر، الاردن، العراق،اوروبا وحتى الممرات والزقاق التي مر بها، هذا المبدع ومنها سيكون ـ بالطبع ـ تلال وبيوت وزقاق مدينة الفحيص العريقة.

● لقد قدم الفنان جزءا هاما من تجربته التشكيلية الكبيرة، ومنها اسلوبه المعروف باللصق او الكولاج حيث اشتملت لوحاته العديدة على نماذج مختلفة من اللوحات التي اعتمد فيها على لصق الاقمشة والجلود والورق والكرتون والطوابع البريدية وغيرها من قطع الخشب والمواد الصحفية، وكذلك قدم الفنان لوحات رسمت باقلام الحبر والخامات اللونية المختلفة التي تترك الانطباعات بمدى حرية الفنان البهجوري في تعامله مع الالوان والورق والقماش عبر وعيه وتجاربه التي تثبت بانه استطاع ان يؤسس لنفسه نمطا معينا من (الاداء التشكيلي) المتميز على المستوى المحلي في مصر او العالم العربي او حتى في اوروبا وامريكا، ونقول بانه فعلا وصل الى حد (الخروج من نطاق التجريبية الاكاديمية) موصولا بحبل حريته اللامتناهية الى فكر وفن عالم اليوم بكل الثورة المعلوماتية والتواصل الثقافي الذي يشهده فنان اليوم، ولم يتاح بالشكل الحالي للفنان التشكيلي في بدايات العمل الفني الانساني ـ حتى منذ صور ورسم حيوانات الغاب على كهوف الارض المختلفة ـ وهذا بحث اخر مهم يجعلنا نقول بان اللون ـ والخط ـ والانطباعات التي قدمها البهجوري في (رواق البلقاء) تؤكد على ان التواصل ـ والفعل الثقافي ـ والوعي الاعلامي والمعلوماتي يجعلنا نقف على فن العالم وتربطه [الياً وابداعيا] مع فنون العالم، الشرق يدخل في الغرب وهكذا حتى نصل الى اصل وممكن كل لمحه او نظرة عين قدمها البهجوري ونقارنها بلمحه او نظره في لوحة لماتيس او لحسين فوزي او حامد ندا او فائق حسن او عمر الانسي او نذير نبعه او رفيق اللحام او اسماعيل شموط. الخ كل المبدعين العرب في كل البقاع الى ان نصل الى رقاع الرسائل الملونة التي تدهشنا في حرية الفنان مثلما تحرر خطه!!

هذا المعرض

هذا المعرض!!

عطا البهجر القادم من الغرب علينا ان نقول له

ها انت آت.. وفي الفحيص لك عين اخرى!!

خارج هذا الاطار من الورق واللون .. لك في احساس المبدع الناقد الكاريكاتوري!!

● حسين دعسة

ايقاف جائزتي يوسف الخال للشعر والناقد للرواية

لندن ـ قدس برس: أعلنت مؤسسة الناقد الثقافية ومقرها لندن عن ايقاف جائزتي يوسف الخال للشعر، والناقد للرواية لهذا العام وللاعوام المقبلة، واوضح رئيس تحرير مجلة الناقد رياض نجيب الريس في مقال كتبه في عدد تموز الحالي ان سبب ذلك يعود الى الخوف "من السقوط في تكرار عبثية البحث عن مواهب غير موجوده، تعيد تكريس الضحالة مجددا في ادبنا المعاصر، وليس خوفا من جوائز الاخرين مهما كثر عددها وتضخم مالها" حسب تعبيره وعنون الريس مقاله الافتتاحي في العدد (٦١) من الناقد بعبارة المجلة والجوائز.. الحياة في زمن التفاهة" في اشارة الى الاحباط الذي يكتنف صفوف الادباء العرب جراء تردي الحالة العربية العامة.

وجاء العدد الجديد للناقد زاخرا بالعديد من المساهمات الادبية والثقافة النقدية القيمة، وشارك فيه مجموعة من الادباء والكتاب العرب، منهم الصادق النيهوم بمقاله بعنوانه "من شجار في غرفة الى حرب دولية، المسلمة لاجئة سياسية" تناول فيه حالة القمع التي تطال المرأة، معتبرا [illegible] الدين الاسلامي هو المسؤول عن اضطهاد المرأة، وانسي الحاج "عالم التفاهة هو الاشد تماسكا" عماد العبد الله "الاب الملعون ـ السيرة الذاتية بين المشاكسة والمنافقة" صنع الله ابراهيم "نساء جريئات، المرأة والجنس في الادب" اضافة لمساهمات نقدية وقصائد شعرية لفاضل العزاوي ومنذر المصري وعصام ابو زيد.

في كافة الاتجاهات

رد من الزميل علي سعادة... وتوضيح!!

حسان ابو غنيمة

● وردني من الزميل علي سعادة من مركز الابحاث والمعلومات في الزميلة (الدستور) الرد التالي على ما كنت كتبته حول الحلقات التي يكتبها عن تاريخ المعارضة الاردنية.. واذ انشر ما وردني من الزميل الكريم كما جاء فانني احب فقط ان اوضح بان معلومات الزميل علي غير دقيقة بشان امتلاكي لوثائق واوراق عمي الدكتور صبحي ابو غنيمة فانا حتى الان لا اعرف مصير وثائق واوراق عمي.. وان كنت مهتما بان ابحث عنها مع ابنته الاديبة المعروفة هدى، ولكنني ومن خلال قراءاتي في التاريخ الاردني خلال الاشهر القليلة الماضية تعرفت على الكثير من تاريخ عمي عبر مصادر موجودة في الكتب الاردنية التي اشرت اليها اكثر من مرة وكذلك من خلال رسائله الى مصطفى وهبي التل والموجودة في مركز الوثائق في الجامعة الاردنية والذي يرحب باطلاع الباحثين عليها.

وتاكد يا صديقي على بانني لم ابخل في تقديم اي عون اجده مهما في حين تتوفر لدي اي وثيقة تستحق الاهتمام من وثائق عمي او اوراقه.. فهذه الاوراق والوثائق ليست ملكا لي ولن تكون وانما هي للاردن.. وللتاريخ الاردني.. متمنيا ان تتواكب جهود الباحثين والمؤرخين والمهتمين لتغطية كل الفجوات في تاريخنا ولمعرفة الحقيقة بصورتها الناصعة الجلية التي عبرت عنها بوضوح الرسالة الملكية الى لجنة تاريخ الاردن والتي سعت ولا تزال لتقديم دراسات مهمة في هذا التاريخ اجد من المناسب لفت نظر كل منهم اليها لقراءتها بعمق فهي تستحق مثل هذه القراءة بالتاكيد.

وفيما يلي رد الزميل علي:

وثائق زعماء المعارضة اين هي؟!

احسن الزميل حسان ابو غنيمة صنعا عندما طرح قضية الكتابة عن التاريخ السياسي للاردن في زاويته (في كافة الاتجاهات) في صحيفة الراي يوم ١١/٧/١٩٩٣.

واتفق معك في ان الكتابة في هذا المجال ليست سهلة، وهي تشبه المشي وسط حقل من الالغام، وتحتاج الى حصانة كتلك التي تمنح للوزراء والنواب والاعيان، حتى يتجنب الباحث احد هذه الالغام.

واتفق معك ايضا بان جميع ما كتب حتى الان عن هذا الموضوع بما فيها الدراسة التي تنشرها الدستور على حلقات تحت عنوان (تاريخ المعارضة السياسية في الاردن ١٩٢١ ـ ١٩٩٣) لا تجيب على عدد من الاسئلة الهامة وتترك بعض الفجوات التي لا يتحمل الباحث مسؤوليتها.

واتساءل، لماذا يلتزم عدد من الذين عاصروا تلك المرحلة من تاريخ الاردن وساهموا في صياغة احداثها الصمت ويلتزمون جانب الحياد ويتركون الاسئلة حائرة دون اجابات.

واتساءل ايضا اين هي مذكراتهم الشخصية ووثائقهم، لماذا يبقونها في الكتمان في ذاكرتهم او ادراج مكاتبهم..؟! اين هي مذكرات ووثائق عبدالله التل والدكتور صبحي ابو غنيمة وعبدالله الريماوي وحسين الطراونة وعبدالحليم النمر وشفيق ارشيدات وغيرهم من الزعماء الوطنيين في الاربعينات والخمسينات..؟!

اليس حجب هذه الوثائق والتزام الصمت هو الذي يجعل الكتابة حول الموضوع غامضة ومليئة بالفجوات وعلامات التعجب..؟! واعيد صياغة السؤال بشكل اخر.. واسأل الزميل حسان الست انت ايضا مسؤولا عن هذه الفجوات حيث توجد بحوزتك اوراق ووثائق عمل الدكتور صبحي ابو غنيمة احد القادة الوطنيين الذين دفعوا الكثير من اجل المبادىء والشعب والوطن؟!

لماذا لا تقوم بطرح هذه الوثائق امام الباحثين والمؤرخين ليحكموا على قيمتها العلمية ومدى مساهمتها في اضاءة المحطات الداكنة؟! اليس احتكار اية وثيقة او معلومة هو اساءة للتاريخ والوطن؟!

واقترح لازالة اي غموض ان يتم فتح محاضر جلسات المجالس التشريعية والنيابية والوزراء امام الباحثين والمهتمين والصحفيين حتى يتسنى معرفة المواقف الحقيقية وردم الهوة وكتابة التاريخ السياسي للاردن بشكل اكثر وضوحا وجراة ومصداقية.. ففي عهد الديمقراطية ليس هناك حواجز تحول بين المرء والحقيقة..

وارجو ان اؤكد بان ما اكتبه في الدستور من دراسات حول تاريخ المعارضة او تاريخ الاحزاب السياسية في الاردن ليس تبنيا لمواقف معينة او لاشخاص معينين ضد اشخاص اخرين، وانما سرد الحقائق والاسماء والتواريخ كما هي وليس كما اريد او كما اتخيل لذلك ابتعدت كلية عن التحليل والاستنتاجات وتركت هذا الامر للقارىء او من يعنيهم الامر ليبحثوا هم بدورهم ويستنتجوا فمهمة الدراسة الصحفية هي تقديم الحقائق فيما يتعلق بالتاريخ..

وقد وعدت الزميل حسان ابو غنيمة بان انشر قائمة المراجع التي استندت عليها في دراستي واعده ايضا بانني ساخذ جميع الردود التي كتبت حول الدراسة مأخذا جديا وسأنشر توضيحا حول هذه الردود... وللحديث بقية..

مع الاحترام والتقدير

علي سعادة

سينما

اقبال لا مثيل له على فيلم الديناصورات «الحديقة الجوراسية»

لوس ـ انجلوس ـ ا ف ب ـ حطم الفيلم الاخير لستيفن سبيلبرغ «جوراسيك بارك» الحديقة الجوراسية»، الذي عرضه الجمعة الماضي في الولايات المتحدة بعد حملة اعلانية ضخمة استمرت شهرا، كل الارقام القياسية للاقبال وجمع اكثر من ٥٠ مليون دولار من الايرادات في ثلاثة ايام.

وهكذا يكون «الحديقة الجوراسية» حول الديناصورات ضرب الرقم القياسي الذي كان حققه الجزء الثاني من فيلم «باتمان» «الرجل الوطواط» الذي جمع في الايام الثلاثة الاولى من عرضه العام الماضي ٤٧ر٧ مليون دولار.

ومساء الجمعة الماضي، في اليوم الاول لبدء عرضه في ثلاثة الاف صالة في انحاء الولايات المتحدة، جمع فيلم سبيلبرغ ١٨ر٥ مليون دولار، محققا ايضا رقما قياسيا.

وقال توم بولوك مدير ستديوهات «ام سي أي ـ يونيفرسال» منتجة الفيلم «كنا نعرف ان الفيلم جيد، وتعرف انه سيلاقي النجاح، لكننا لم تكن نتوقع ان يحطم كل الارقام القياسية، في كل المجالات». واضاف «عندما يتحول شيء ما الى ظاهرة فان الجميع يريدون المشاركة فيه».

وقبل بدء عرضه في الصالات، حظي «الحديقة الجوراسية» الذي لم يكشف منتجوه النقاب سوى عن لقطات محدودة جدا منه قبل بضعة ايام فقط من اطلاقه، بنقد ممتاز في الصحف الاميركية. لكنه محظور على الاطفال دون الـ ١٣ من العمر لانه يتضمن بعض المشاهد العنيفة.

والفيلم مقتبس عن رواية شهيرة لميكل كرايكتون حول مليونير غريب الاطوار يقرر مخلوقه ديناصورات من خلايا جافة لهذه الحيوانات المنقرضة عثر عليها في بعض المتحجرات، وذلك لاستخدامها في حديقة تسلية للاطفال.

لكن الامور تفلت من سيطرته حين تتعطل الاجهزة الكهربائية التي تقفل ابواب الحديقة ويجد المليونير نفسه برفقة عالمين ووليديهما، في مواجهة وحوش ما قبل التاريخ.

جرش ٩٣

مع نجوم المهرجان

عروض اهلا مؤتمر قمة عربي لنبيل وهشام تستمر بنجاح كبير في المسرح الجنوبي اليوم وغدا



● تستمر عروض مسرحية اهلا مؤتمر قمة عربي لنبيل وهشام وسط اقبال جماهيري طيب على المسرح الجنوبي اليوم وغدا بعد ان كانت قدمت اولى حفلاتها امس الخميس.

ويذكر ان المسرحية من بطولة نبيل صوالحة وهشام يانس وامل دباس ومن اخراج نديم صوالحة.. وكانت اللجنة الاعلامية للمهرجان قد عقدت مؤتمرا صحفيا للفرقة قبل ايام وستقيم لهم بعد انتهاء كافة العروض ندوة تقييمية في قاعة الندوات بفندق القدس الساعة ١٢,٣٠ صباح يوم الاحد ١٩٩٣/٧/٢٥ ويديرها الزميل حسان ابو غنيمة رئيس اللجنة الإعلامية للمهرجان ويساعده الزميل عبدالرحيم غنام عضو اللجنة وبحضور فريق المسرحية حيث سيصار الى مناقشة عرضي نبيل وهشام للصغار وللكبار معا في تلك الندوة.

فعاليات اليوم لمهرجان جرش للثقافة والفنون ٩٣

الجمعة ٩٣/٧/٢٣

□□ المسرح الجنوبي (جرش)

● الحفلة الثانية لمسرحية نبيل وهشام (اهلا مؤتمر قمة عربي) الساعة ٨.٣٠ مساء.

□□ المركز الثقافي الملكي

● الحفلة الثانية والاخيرة لعازف البيانو د. وليد عقل الساعة ٨ مساء.

● الامسية الثامنة ـ قراءات قصصية يديرها جبرا ابراهيم وفي الجلسة الاولى ٥.٣٠ مساء محمد المخزنجي (مصر) وهند ابو الشعر (الاردن) وفي الثانية ٦.٣٠ مساء جواهر رفايعة وسامية عطعوط (الاردن).

□□ قصر الثقافة ـ مدينة الحسين للشباب

● اخر حفلات مسرح البراعم الساعة ٥ مساء.

□□ قاعة الندوات ـ فندق القدس

● ضمن نشاطات اللجنة الاعلامية للمهرجان ندوة تقييمية لعرض فرقة نادي الجيل الجديد الساعة ١١ صباحا يديرها الزميل عبدالرحيم غنام (من اللجنة الاعلامية) وفي ١٢.٣٠ ظهرا ندوة تقييمية للعرض الاول د. وليد عقل الموسيقية يديرها الزميل مامون بيضون ومساعدة الزميل شكر حداد (من اللجنة الاعلامية للمهرجان).

الامسية الشعرية في محافظة المفرق
٩٣/٧/٢٣
الساعة الخامسة

الشعراء المشاركون

١ ـ جريس سماوي (الاردن)
٢ ـ حبيب الزيودي (الاردن)
٣ ـ ربيعة الجلطي (الجزائر)
٤ ـ سلوى السعيد (الاردن)
٥ ـ غسان زقطان (الاردن)
٦ ـ محمد الصغير اولاد احمد (تونس)
٧ ـ يوسف عبدالعزيز (الاردن)

تحية

راغب علامة ونادي الجيل يوجهان الشكر للجنة الاعلامية للمهرجان

● وجه النجم العربي الشهير راغب علامة ونادي الجيل التحية والشكر الى اللجنة الاعلامية للمهرجان من على المسرح الجنوبي بجرش ضمن تحياتهما التي وجهاها الى المهرجان ولجنته الوطنية العليا ومديره العام والعاملين معه.

واللجنة الاعلامية للمهرجان اذ تشكر الفنان راغب.. وفرقة نادي الجيل على شعورهما الطيب تجاهها فانها تبادلهما التحية والاحترام.. وتتمنى لهما التوفيق في مشاريعهما المستقبلية.



● راغب علامة

اضاءة

التلفزيون يتابع خطواته الجادة لدعم الفنان الاردني في جرش

بدأ التلفزيون الاردني بيث احدى الاغاني الجديدة للنجم الاردني اسامة جبور والتي كان غناها في اولى حفلاته في المهرجان مع ليلة الفرح الاردنية وهي اغنية «كل اللي يشوفك بيحبك». وان كانت الاغنية قد صورت خارج اطار المسرح الجنوبي الذي قدمت به.

المخرج شاهر الحديد هو الذي اخرج اغاني اسامة في تلك الليلة... ثم فيكتوريا عميش فقد تولت اخراج «البروموشن» او الشريط الدعائي لحفلة اسامة القادمة في جرش في ١٩٩٣/٧/٢٧ ضمن توليها هذه المهام من خلال عملها التلفزيوني وعملها كمتطوعة في اطار اللجنة الاعلامية للمهرجان وكان التلفزيون قد بدأ ايضا بيث ما صورته فيكتوريا في اطار عملية دعم الفنان الاردني التي يتبناها التلفزيون والتي عبر عنها بوضوح مدير البرامج فيه زيد



فريز... الذي قال بان من المهم تبني ودعم الفنان الاردني... مثلما هو مهم ايضا دعم مهرجان جرش... ويذكر ان التلفزيون الاردني كان ولايزال احد دعامات المهرجان الرئيسية منذ اول دوراته قبل اثني عشر عاما.

جرش ٩٣

المؤتمرات الصحفية والندوات التقييمية واللجنة الاعلامية

● قبل يومين من الافتتاح الرسمي لمهرجان جرش الثاني عشر ١٩٩٣، بدأت اللجنة الاعلامية للمهرجان برئاسة زميلنا الناقد والمؤرخ السينمائي (حسان ابوغنيمة) ـ اعمالها... واستعداداتها لبلورة فعاليات المهرجان من خلال الحوار والنقاش وتسليط الاضواء على ما هو جيد او رديء ويحسب لهذه اللجنة انها بدأت عملها بمؤتمر صحفي للفنانين الاردنيين المشاركين في المهرجان وخاصة ليلة الافتتاح... التي رعتها جلالة الملكة نور الحسين المعظمة رئيسة اللجنة الوطنية العليا للمهرجان... وصاحبة الجهود المتميزة في توجيه قيادته التي يعمل من خلفها ويصمت وبحث دؤوب الاستاذ اكرم مصاروة مدير عام المهرجان.

● على ان جهود اللجنة الاعلامية لا تقتصر فقط على اقامة الندوات التقييمية والمؤتمرات الصحفية... بل يتعدى ذلك الى عمل تغطيات صحفية ونقدية... على مستوى الفنون والشعر والثقافة ليصار فيما بعد... الى تأسيس منهج نقدي في التعامل مع الفعاليات والنجوم... فكثيرون هم الذين لا يستطيعون تحقيق امنيات الجماهير وموازاة العظمة والجو الحضاري العريق لجرش... وكثيرون، ايضا هم الذين يستطيعون اثراء جرش والاسهام بفعاليات مرتفعة المستوى من خلال موهبة ممتازة ومحاولة للتعبير عن رسالة جرش... ورسالة الفن والثقافة الحقيقية... ونحن نحيي جهود الزملاء في اللجنة الاعلامية... وكذلك البعثات الصحفية من عدد من صحفنا اليومية والاسبوعية... لنؤكد على ضرورة وصول الخبر والمعلومة والتحليل والريبورتاج... طازجة ومنطقية وعلى مستوى الابداع... دون الوقوع في المجاملات، فقد اصبح مهرجان جرش عنوانا اردنيا ورسالة الى العالم. "لا اعلام متميز... مدروسة

واهلا جرش... بيبيه بخوه الرائعة كروعة الاردن... وطن الحسين المعطاء دوما...

● محمود اسماعيل بدر

من ضيوف المهرجان

الشاعر الشعبي العراقي عريان السيد خلف



التقيته على طاولة كانت تضم مجموعة من الشعراء والصحفيين العراقيين منهم الشاعر عدنان الصائغ والصحفي سعد البزاز وكان لا بد من اجراء اللقاء مع الشاعر خلف فتوجهت واياه الى طاولة منفردة وقبل ان نبدأ الحديث اذا بزفة عرس تدخل الى فندق القدس استخدمت فيها الابواق والاغاني الامر الذي اضطرنا للانتظار ريثما ينتقل حفل العرس الى القاعات العليا وفي هذا الوقت كان الاستاذ الزميل حسان ابوغنيمة يحثني على اجراء اللقاء وهو يؤشر بيديه فأجبته بالاشارة لننتظر قليلا... وبعد دقائق عاد الهدوء وتمكنت من الحديث مع الشاعر الشعبي عريان السيد خلف الذي يعمل في القطاع الخاص رغم غزارة اعماله الادبية ويعود سبب عمله في القطاع الخاص بسبب استشهاد شقيقه في الحرب ولم يوجد من يدير اعماله والسبب الثاني ان الشاعر العريان لا يلتزم بالدوام ومتمرد على نفسه.

سبق وان عمل في الاذاعة عام ١٩٧٢، وانضم لنقابة الصحفيين سنة ١٩٧٣ وكذلك عضو اتحاد الكتاب والادباء العرب حيث اصدر عدة دواوين منها القمر والديرة سنة ١٩٧٠ طبع في لبنان وديوان شعر قبل ليلة سنة ١٩٧٣ ومجموعة اوراق ومواسم سنة ١٩٧٦.

كما قام بتعريف واعداد بعض المسرحيات منها مسرحية برمة للشاعر الاسباني لوركا واسماها الصهيل الدامي وكتب اغاني مسرحية ترنيمة الكرسي الهزاز التي عرضت في عمان وحصلت على الجائزة الكبرى في مهرجان قرطاج الدولي والتي الفها الاستاذ فاروق محمد واخرجها الدكتور عوني كرومي.

وقام كذلك باعداد وكتابة اغان، مسرحية قطر الندى والاقزام السبعة وهي مسرحية للاطفال عرضت في بغداد وهناك مشاريع لمسرحيات اخرى ستخرج الى حيز الوجود مستقبلا.

وتعتبر هذه المرة الثانية التي يشارك فيها الشاعر عريان السيد خلف في مهرجان جرش حيث شارك اول مرة عام ١٩٩٠ ويعتبر هذه الزيارة فرصة طيبة للتعرف على معالم القصيدة والادباء والشعراء العرب.

وحول القصائد التي سيلقيها في المهرجان قال عندما ادرك جو المهرجان سأنتقي القصيدة من جعبة سهام وجهتها أساسا الى نفسي.

ولا يخطط لما يكتب لانه يكتب مشاعره ببراءة وليترك القصيدة تكتبه.

واضافة الى عمله في القطاع فانه يقوم بفحص النصوص الغنائية في التلفزيون والاذاعة ويمارس الكتابة بين حين واخر.

● ابراهيم السطري

القاصة والصحفية المصرية بهيجة حسين

في بداية حديثي معها اخرجت علبة سجائر وقدمت الي سيجارة فقلت لها شكرا فانا احرق اعصابي بدلا من حرق السجائر.

فقالت: ان كل من يعمل في الصحافة يحرق اعصابه ويصاب بالجلطة ان اجلا او عاجلا وضربت امثلة على كثير من الصحفيين الذين ماتوا وهم في عنفوان شبابهم بسبب الجلطة مثل فيليب جلاب الصحفي الكبير.

والقاصة بهيجة حسين تعمل في جريدة الاهالي الناطقة بلسان حال حزب التجمع التقدمي الوحدوي انطلاقا من ايمانها بمبادىء الحزب منذ عام ١٩٨٤.

وصدر لها رواية رائحة اللحظات سنة ١٩٩٢ تسجل من خلالها فترة من حياتها من سنة ١٩٨٢ ـ ١٩٨٤ عندما كانت تعمل في الجزائر كامرأة بمفردها ترصد الاوضاع الاجتماعية والطبيعية في الجزائر ثم تحولات المرأة في بلد اخر غير بلدها.

وعن علاقتها بالرجل تقول علاقتي بالرجل جيدة جدا لم اشعر في يوم من الايام ان ابي يملك سلطة المنع والمنح حيث ان كل شيء يطرح للنقاش سيما وانني الاخت الكبرى لاخوتي فلم يكن اخي يمارس علي الاضطهاد او القهر وفي محيط العمل كصحفية اعمل في صحيفة تقدمية تحترم المرأة ولها رؤية في قضية حريتها والتعبير عن ذاتها وكيانها وبالضرورة العاملين فيها يتعاملون معها كانسان.

عموما علاقتي بالرجل سوية ولا أؤمن بمقولة ان الرجل قادر على قهر المرأة.

وللقاصة بهيجة حسين مجموعة قصصية تحت الطبع بعنوان «قارب النجاة».

وهي تشارك للمرة الاولى في مهرجان جرش بقصة لجوء وجذع النخلة، ويقين العشق التي نشرت في مجلة ادب ونقد القاهرية.

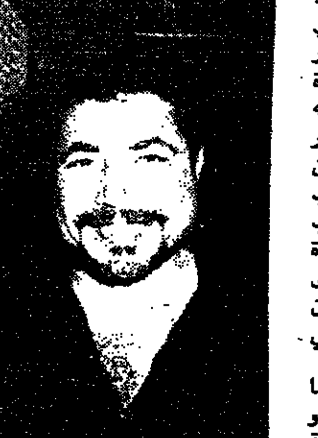
الشاعر العراقي جواد الحطاب

اثناء حديثي مع الشاعر جواد الحطاب كان صوت الميكرفون في الفندق يعلن عن هاتف للشاعر الحطاب وتكرر هذا اكثر من مرة الامر الذي اثار فضولي فسألت زميله الشاعر عريان السيد خلف عن الامر فأخبرني ان الهواتف تأتيه من النساء بكثرة وعندما عاد الحطاب سألته عن دور المرأة في حياته فأجاب بلهفة: لا اتنفس الا من رئة امرأة احبها ولا اقاوم الا بعد ان استند الى كتف حنون يمكنني البكاء عليه دون ان اشعر بالضعف. المرأة فضائي الذي لا احلق الا فيه.

ويضيف الشاعر الحطاب كل ما كتبت كان بسبب هاجس واحد وهو ان اصل الى قلب حبيبتي بسرعة الضوء. قلب المرأة بلاد تمتد حدودها منذ الصرخة الاولى «الولادة» وحتى الصرخة الاخيرة «الموت» ومحظوظ جدا من يدعي المكوث في الجنة.

وصدر للشاعر دواوين شعرية ونثرية منها سلاما ايها الفقراء انه الوطن انه القلب سنة ١٩٨١، يوم لايواء الوقت سنة ١٩٩١، ومجموعة قصصية بعنوان التلال يغسلها الصباح ومجموعة شعرية للاطفال بعنوان يا قمرا في البصرة سنة ١٩٨٤ ويشارك الشاعر الحطاب للمرة الثانية في مهرجان جرش حيث شارك اول مرة عام ١٩٨٩ ويعمل حاليا صحفيا في جريدة الجمهورية ورئيسا للقسم الثقافي في جريدة صوت الطلبة. وحول احاسيسه كشاعر حول العراق يقول: الشاعر كتلة احاسيس يبرمجها كمبيوتر واحد هو الوطن وعليه اصغر شظية تمس ابعد جدار في بلادي احسها قد نبتت في جسدي وكنت دائما اكتب لناس العراق الفقراء اولئك الذين استمد طائر العنقاء منهم اسطورته واليهم اقول:

هؤلاء عائلتي، الفقراء
يؤاخون نجم البراري
ويستأنسون الرمال
في الليالي، الليالي
دم الذئب. قهوتهم
والنديم: غزال
وان مس ليل عراقهمو
قمران يضيئانه: بنادقهم
والهلال.



○ جرشيات:

● يوسف العلان



* بدأت عروض مسرحية الاطفال الجديدة "سميره والاميره" في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب. اليوم سيكون العرض الاخير، الاقبال كان جيدا وخاصة من الاطفال، العرض الاخير سيكون في الخامسة بعد الظهر.

* سيدة عندما طلب المذيع الداخلي ان تجلس الامهات مع الاطفال لان العرض سيبدأ.. قامت تبحث عن ابنها ومن "اذنه" جرته من آخر المسرح واجلسته بجانبها.

* بداية موفقة ناجحة وباتقان اخراجي كبير كانت بداية مسرح الاطفال "سميره والعصفوره" وذلك عندما دخل الاطفال كالخراف مع راعيتهم المبدعه الطفلة والتي قامت بدورها باتقان مذهل، كذلك الاطفال جميعا.

* اليوم وغدا "هشام ونبيل" في المسرح الجنوبي في "أهلا مؤتمر قمة" مسرحية محلية كوميدية تستحق المتابعة والمشاهده.

* اصغاء تام ومتابعة رائعة تحلى بها جمهور عازف البيانو العالمي وليد عقل والتي اقيمت في المسرح الثقافي الملكي في عمان.

* بالأمس غابت الفعاليات عن المسرح الجنوبي فتحولت الادارة الى عمان ليتابعوا الفعاليات من خلال قصر الثقافة والمركز الثقافي.

فعاليات جرش

فرقة نادي الجيل الجديد للفلكلور الشركسي

الحب والفروسية نبع ثري في الفلكلور والوجدان الشركسي، ولا يمكن ان يخلو من لمساته الرقيقة اي مظهر من مظاهر هذا الفلكلور، سواء اكان ذلك غناء او اسطورة او تطريزات على الملابس، ويمكننا ان نقترب من هذا النبع وتلك اللمسات اكثر واكثر في الرقص الشركسي الذي ما تزال لوحاته الفنية هي الاقدر تعبيرا عن انوثة المرأة وخشونة الرجل وذلك من بين لوحات فلكلورية عديدة في العالم واذا رجعنا الى اصول الفلكلور الشركسي فهو قديم جدا فسنجده كاي فلكلور اخر يعبر عن خصائص الشعب المنتمي اليه..

والنقلة النوعية لهذه الفرقة هي استقدام مشرف خاص للتدريب من القفقاس ادخل تطويرات جيدة على اداء اعضاء الفرقة من حيث التشكيلات والرقصات الجديدة والحركات الفردية.

وفي عام ١٩٥٠ كانت فرقة نادي الجيل الجديد تتألف من ٦ اشخاص هدفهم الاهتمام بالنشاط الفني واحياء التراث الشركسي، وتكونت من عدد من الشباب اهتمت بالمسرحيات والحفلات الاجتماعية ثم بدأت هذه الفرقة بالتطور شيئا فشيئا.. بحيث اقامت حفلات خاصة واشتراكها في بداية الثمانينات بالمهرجانات والمناسبات الوطنية التي كانت تقام في وطننا العزيز ومن ابرز حفلاتها لهذا العام ... إقامة حفلة بمناسبة مرور اربعين عاما على تولي جلالة الملك الحسين المعظم سلطاته الدستورية.

والفرقة اليوم اصبح عددها (١٦٠) مشاركا ومشاركة جميعهم طلاب مدارس وجامعات تتراوح اعمارهم ١٨ ـ ٢٥ سنة وهم متطوعون هدفهم الحفاظ على التراث الشركسي الاصيل الذي جلبه اجدادنا معهم من القفقاس .. وهم ملتزمون بالتدريبات حسب البرنامج المعطى اليهم وهؤلاء لا يتقاضون راتبا مقابل عملهم هذا.

ـ اسماء الرقصات التي تؤديها الفرقة:

١ـ رقصة القافة: وهي الرقصة الجميلة التي يشتهر بها اعضاء هذه الفرقة لانها تبين نعومة الفتاة الشركسية بحركاتها الجميلة وحركات الخفة والجمال لدى الشباب الشركسي، واحترامه للفتاة الشركسية.
٢ـ رقصة الامراء: هذه الرقصة تؤدى فقط في المناسبات الاجتماعية لدى الشراكسة.
٣ـ رقصة المحاربين.
٤ـ رقصة عند الغروب.
٥ـ رقصة الجيل الجديد.
٦ـ رقصة اللقاء عند الينبوع.
٧ـ رقصة ابخازية.
٨ـ رقصات فردية.
٩ـ رقصة السيوف.
١٠ـ عزف منفرد على الاكورديون والبريان.

طاقم التدريب:ـ

ـ الى جانب المشرف الرئيسي للفرقة يساعده كادر مؤلف من ٦ اشخاص وهم اعضاء بهذه الفرقة ولهم خبرات في مجال الرقص الشركسي، ويعملون بجد وانتماء لهذه الفرقة. كما ان هذا الطاقم مسؤول عن جميع افراد الفرقة من فتيات وشباب ومن تجهيز كافة متطلبات الفرقة من الناحية الفنية.. كالديكور، واعداد الالبسة ومستلزماتها ومتابعة التدريبات اثناء البروفات التي تقام داخل وخارج مبنى اكنادي. كما يعمل طاقم التدريب اثناء البروفات على انشاء فرقة للناشئين لتكون ملازمة للفرقة الرئيسية واشراكهم في حفلات خاصة بهم وايضا للطاقم صلاحيات باعداد برنامج الحفل الذي يرتكز عليه افراد الفرقة لمعرفة النشاطات التي سوف يشاركون بها خلال موسمهم الفني.

ـ نادي الجيل الجديد وعلاقته مع مهرجان جرش:

ان فرقة نادي الجيل الجديد للفلكلور الشركسي ليست بجديدة على مهرجان جرش فهذه الفرقة واحدة من اكثر الفرق التي دعيت للمشاركة في مهرجان جرش لهذا العام لما لهذه الفرقة من سمعة طيبة، واشتركت فرقة النادي بمهرجانات جرش المتتالية في السنوات الماضية حيث لاقت التشجيع الممتاز من الجمهور الاردني.

ومنذ شهرين تقريبا والفرقة تعد الرقصات والتشكيلات الجميلة والحركات الانيقة لعرضها بهذا المهرجان وهذا بالاضافة الى الملابس الجديدة التي فصلت حديثا لتتناسب مع اضاءة المسرح الجنوبي بجرش. وبهذا تكون الفرقة قد اكتملت رغم الصعوبات المالية التي تواجهها الفرقة كونها غير مدعومة من قبل المؤسسات الحكومية. والاشخاص الذين يقومون بدعم هذه الفرقة هم اعضاء النادي واصدقاؤهم او عن طريق اقامة الحفلات الخاصة بالنادي بالتعاون مع اللجان الاخرى بالنادي.

اما بالنسبة لعلاقة الفرقة بمهرجان جرش ايجابيا.

العلاقة بين هاتين الادارتين هي علاقة اخوية وعلاقة متينة، بحيث كان لادارة مهرجان جرش دور فعال بتنسيب فرقة نادي الجيل الجديد للفلكلور الشركسي بتمثيل الاردن في مهرجان قرطاج الدولي بتونس قبل عامين، ولعب مدير المهرجان السيد اكرم مصاروه دورا فعالا في التنسيق مع الجهات المسؤولة بتونس لاستضافة هذه الفرقة لما لهذه الفرقة من سمعة عريقة بالاردن.

ـ اما مشاركات الفرقة الخارجية:

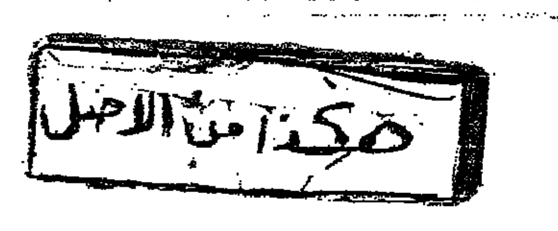
فرقة نادي الجيل الجديد للفلكلور الشركسي مثلت الاردن في عديد من المحافل الدولية منها:

باريس، وروس، وسوريا، والولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي سابقا، وتونس(مهرجان قرطاج الدولي).

واخيرا نرجو لادارة المهرجان التوفيق والنجاح والى جميع من ساهم في انجاح فعاليات هذا المهرجان.

وايضا ادارة نادي الجيل الجديد تتمنى لجميع كادر المهرجان التوفيق في ظل قائد مسيرتنا جلالة الملك الحسين المعظم لاحياء النشاطات الفنية في مملكتنا الحبيبة.

نبيل ابراهيم عكاش
نادي الجيل الجديد



براعم الرأي






محمود ايمن عيد | ميس جمال الوزني | غروب العمايرة | هاشم عبد الزاهري | تسنيم ابو ريدة | ليث علاء فاخوري

شجرة في ساحة المدرسة

●قصة يوسف الغزو



قال عماد باصرار:
- انا لا استطيع ان اعمل، صدقني يا سعيد.. لا استطيع.
وتساءل سعيد عن السبب.. فتلعثم عماد قليلا ثم اجاب:
- صحتي.. صحيح ليست على ما يرام. صدقني ولم يصدقه سعيد، ولكنه تركه وشأنه ومضى مع مجموعة الطلاب الذين تعهدوا بغرس الاشجار في ساحة المدرسة حيث استمر العمل الجاد المتواصل لعشرة ايام كاملة. كان الطلاب في اوقات فراغهم يهرعون الى الساحة ويحفرون "الجور" ويزرعون الاشجار حتى غطت الاشجار الصغيرة ساحة المدرسة ثم تعهدوها بالرعاية والسقاية. وبعد انتهاء حملة الزراعة خطر لسعيد ان يوجه سؤالا لعماد:
- هه؟ كيف هي صحتك اليوم يا عماد؟ هل اصبحت على ما يرام؟
ويضحك عماد وهو يقول:
- هل صدقت بانني كنت مريضا حقا يا سعيد؟ لقد تظاهرت بالمرض كي لا أعمل معكم في زراعة الاشجار.
- كنت اشك.. ولكنني الان تاكدت.. سامحك الله

وتمر السنوات.. وتكبر الاشجار.. ويكبر الطلاب ايضا، ويجلسون في ظلالها هربا من اشعة الشمس، وكان عماد في مقدمة الباحثين عن الظل، ولكن سعيد كان يذكره في كل مناسبة انه قد قصر في الماضي ثم يردد كلمته المعروفة "سامحك الله".

.. وكان عماد يعترف بهذا التقصير ويتمنى لو عادت الايام الى الوراء ليصلح غلطته.. ثم ينظر الى الشجره التي تظلله ويقول: "لقد سامحني سعيد فهل تسامحيني انت ايضا" ويضحكان.

حديث شريف

عن أبي هريره رضي الله عنها قال: قال رسول الله صلى (ﷺ): "والله لا يؤمن والله لا يؤمن" قيل من يا رسول الله؟ قال: "الذي لا يأمن جاره بوائقه"

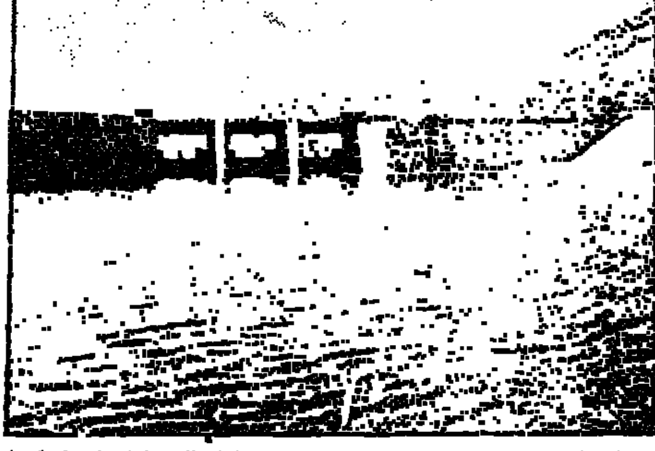
صدق رسول الله

دعاء

يا رب.. خذ مني الغرور وامنحني الثقة
يا رب.. قوّني على نفسي ولا تقوني على الناس
يا رب.. امنحني عينا آرى بها عيوبي وخطاياي

من مساهمات الأصدقاء

هدر المياه



ان المياه نعمة من الله عز وجل اوصانا بالحفاظ عليها، كما قال في كتابه (وجعلنا من الماء كل شيء حي) وللحفاظ على المياه ينصح بما يلي:
١- عدم ترك صنبور المياه مفتوحا عند حلاقة الذقن
٢- عدم الاستحمام في البانيو وانما بالدش
٣- غسل السيارة بالوعاء وليس بالبربيش
● أخي المواطن:
ان اهم السدود وموارد المياه هي الامطار، وبسبب العجز في المياه تم بناء السدود منها:
أ- سد شرحبيل
ب - سد وادي شعيب
ج - سد الكفرين
د - سد الوالة
هـ - سد الملك طلال
و - سد وادي العرب
فحافظ على المياه ولا تسرف لان الله لا يحب المسرفين.

اعداد الطالب: مهند جودت البرقاوي

الخروفان والذئب

كان الذئب مارا قرب النهر ذات صباح، فرأى خروفين فاقترب منهما، وقال لهما: ايها الخروفان انا جائع جدا، واريد ان التهمكما حالا، فأجاب الخروفان: تستطيع أن تفعل ذلك ولكننا ننصحك بأن تأكل واحدا منا اليوم، وتأكل الاخر غدا، قال الذئب: انها فكره فمن الذي ساكله اولا؟ اجاب الخروفان: نتسابق، انت تقف قرب النهر وتبتعد الى الوراء ثم نركض اليك ومن يصل اولا لا تأكله. وافق الذئب ووقف قرب النهر، وبدأ يسن اسنانه، تراجع الخروفان الى الوراء ثم اندفعا نحوه بكل قوتهما وعندما وصلا اليه نطحاه بقرونهما فسقط في النهر.

من الصديق: محمد رياض الانصاري
عمان - الجبيهة

شعاع على جبين الوطن



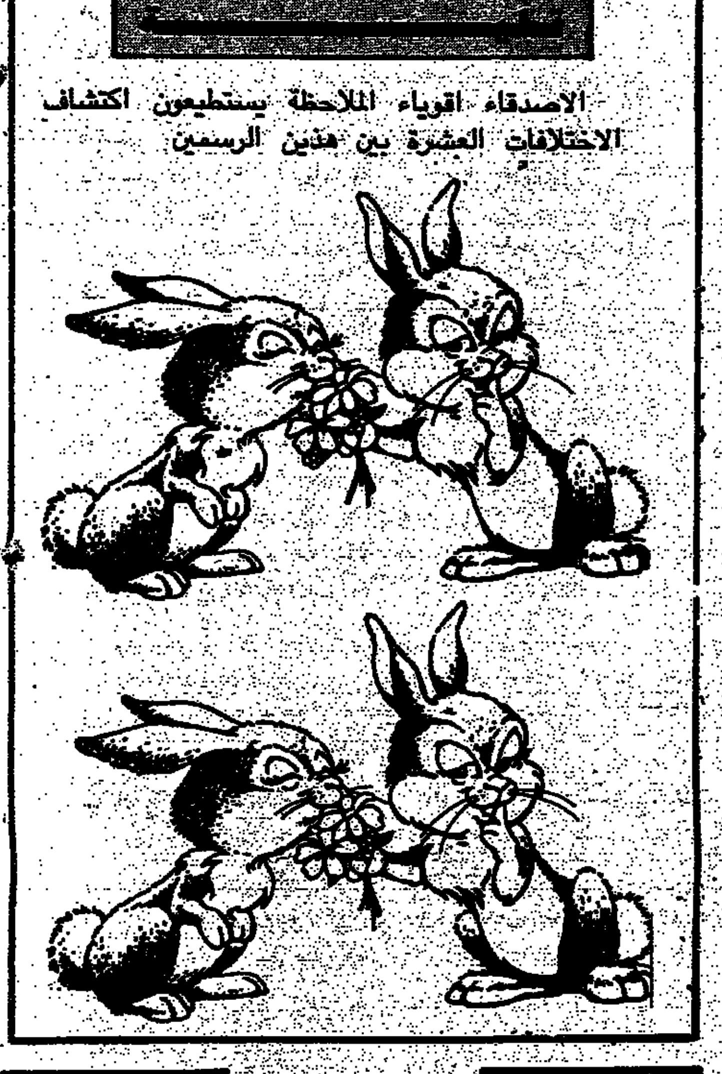
انحدرت على خدها دمعة.. حملت كل ما جاشت به نفسها؛ من مشاعر واحاسيس، انها لا تصدق عينيها، بعد غياب كل تلك السنوات، ها هو ابنها ينتصب امامها رجلا بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى، قوام فارع.. كتفان عريضان.. جبين وضاح اندفعت تجاهه واندفع تجاهها، بمشهد جسد اسمى معاني الانسانية الحقة، واخذت تشد به الى صدرها وكأنها تحاول صهره في روحها ونفسها، أو كأنها تتخلص من جام غضبها لغيابه الطويل عنها، خمس سنوات، ردح طويل مر عليها كأنه دهر او يزيد، انضم خلالها لقوات الوطن المسلحة للدفاع عن حدوده المقدسة.. واسترداد المغتصب منها.

قال بعد تبادل عبارات معتادة بهذا الموقف: جئت أرى وجهك الصبوح، أماه، فغدا موقعتنا الكبرى التي سيتم الله بها نصره لنا باذنه تعالى، جفل بدنها.. جحظت عيناها، شحب وجهها، اندفعت الكلمات متسارعة من فمها تتحطم عند حاجز من الدمع المسترسل، لطالما انتظرت هذه اللحظة انتظار الفخار والالم بآن واحد، ولكن رغم هذا.. كان لوقع الخبر عليها صدمة شديدة كمن استيقظ من نومه على هزيم الرعد، لم تنبس ببنت شفه من هول الصدمة.. بينما انصرف هو عائدا من حيث أتى، ووقفت هي ترقبه وهو يضمحل تدريجيا في ستار الظلمة الذي اسدل على الحي حتى اختفى تماما وما زالت عيناها تحدقان في المجهول حيث اختفى، تحاولان استشفاف مصير ولدها من شفر الزمان المخبوء.

انفرج كربها بعض الشيء في اليوم التالي، بعد ان اعلن المذياع تلاحق الانتصارات وهزيمة الاعداء، ولكن قلبها ما زال به غصة، فهي لم تعلم بعد شيئا عن مصير ولدها، ثم أخذ المذيع بتلاوة اسماء الشهداء، وقلبها ينقبض مع كل اسم جديد، وهي تدعو الله بقلب خاشع وايمان واثق عظيم، ولكن وعلى حين غره.. اخترق سمعها الاسم المعلوم كأنه خنجر طعن به قلبها المكلوم.. اخذتها نوبة من ضحك جاف غريب، جثت على ركبتيها ثم راحت في بكاء حزين يمزق نياط القلوب، وفجأة كفت العبرات عن الهطول وبرق ثغرها بابتسامة كأنما لاح لها أمل بعيد، او كأنها تخلصت من كابوس مرعب جثم على صدرها، كفكفت دمعها وتمتمت: نعم الوطن اولا، كلنا فداء الوطن، لو كان لي من الابناء عشرة لقدمتهم فداء لتراب الوطن المقدس، نعم.. الوطن الوطن، فليعش الوطن حرا كريما فداؤه ارواحنا وانفسنا وقلوبنا ودماؤنا واموالنا المجد للوطن كل المجد والعظمة..

عامر مثقال زيدان
مدرسة المهلب بن ابي صفره

الاصدقاء اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف الاختلافات العشرة بين هذين الرسمين



فكاهات

● الاب: لماذا رسبت في امتحان التاريخ؟
الولد: ماذا افعل ؟! فقد كانوا يسألوننا عن اشياء وقعت قبل مولدنا!!

الصديقين: محمد وشاكر عيسى شاكر/النصر

العصفور الدوري



● الوصف: في الدكر الاجزاء العلوية بنية مخططة بالاسود، الخدان ابيضان، الاجزاء السفلية بيضاء، يوجد على كل من الجناحين خط ابيض واضح، التاج والعجز رماديان توجد بقعة على الزور
● البيئة: يعيش في الاراضي المجاورة للمساكن وفي الاراضي المزروعة
● الطعام: يتغذى بشكل رئيسي على البذور، البراعم وكذلك على الحشرات
● التفريخ: يعشش في اماكن مختلفة، تحتضن الانثى ٣-٥ بيضات مدة ١٢ - ١٤ يوما.
● وضعه في الاردن: طائر مقيم في الاردن ويتكاثر فيه ايضا ويتواجد في جميع مناطق المملكة.

اعداد: ارسلان رمضان

حكاية شعرية
الاتحاد قوة

شعر: صالح الشافعي

قال جدي:
- ذات يوم - يا بني
أنظروا هذي العصي
اجعلوها حزمة واحدة
وليحاول كل فرد
منكمو تكسيرها
حاولوا... لكنهم لم يقدروا
حاولوا ثانية، لم يقدروا

★ ★

قال جدي: فرقوها
فرقوها....
قال هيا: كسروها.
كسروها بسهولة
قال: انتم مثلها
قوة مرهوبة في جمعكم
قوة مهزومة في بعدكم

كيفية تأسيس نادي حماية الطبيعة في المدرسة



اعزائي اطفال الاردن وفتيته وشبابه:
اذا وجدتم في انفسكم غيرة على خيرات الطبيعة المعطاء، التي وهبنا الله اياها في هذا البلد خاصة، وفي العالم اجمع عامة، واذا اردتم الاستمتاع انتم وأهلكم واجيالكم القادمة بهذه الطبيعة. دون امراض خطيره تسببا الملوثات السامة لمياهكم وتربتكم وهواءكم، وتقتل نباتاتكم وحيواناتكم البرية منها او الداجنة. فعليكم المسارعة الى تاسيس ناد لحماية الطبيعة في مدرستكم والانضمام الى مسيرة الخير التي يسيرها حتى الان ٢٦٠ ناديا،ولحماية الطبيعة في الاردن بعضوية حوالي ١٠ آلاف طالب وطالبة، للتعرف على عناصر الطبيعة، والاخطار التي تهددها، وكيفية التغلب على هذه الاخطار واستلام بطاقة الانتساب المجانية لهذا النادي، والتي تقدمها الجمعية الملكية لحماية الطبيعة. بالاضافة الى الاستفادة من عروض الافلام البيئية المختلفة، والنشاطات البيئية التي تفيدك في حاضرك ومستقبلك، والحوافز الاخرى التي يمكن توفيرها في المستقبل كالرحلات المجانية الى المحميات الطبيعية، والجوائز المادية والمعنوية.

اعزائي اطفال الاردن وفتيته وشبابه:
ان طريقة تاسيس ناد لحماية الطبيعة في مدرستك، بسيطة وسهلة ولا تكلفك او تكلف مدرستك اية اعباء مادية، وكل متطلباتها اهتمامك بعناصر الطبيعة في بلدك وعالمك وعزمك الاكيد للمحافظة عليها وحمايتها من الاخطار التي تهددها وتتلخص طريقة التاسيس في ارسال طلب رسمي من قبل مدير مدرستك الى مدير التربية والتعليم لتاسيس ناد لحماية الطبيعة، فتقوم مديرية التربية والتعليم بمخاطبة الجمعية الملكية لحماية الطبيعة، لتاسيس النادي، حيث يقوم قسم التوعية في الجمعية الملكية لحماية الطبية بزيارة مدرستك والاجتماع بك وباصدقائك وزملائك من الطلبة اعضاء النادي، للتعرف على النشاطات التي يمكن ان تقوم بها كعضو في نادي حماية الطبيعة، والاستزادة من المعلومات البيئية في الزيارات الفصلية المتكررة التي تقوم بها الجمعية للنوادي المختلفة.













بنان علي شوارب | هشام محمد الحامد | معتز منير حياري | سامر احمد ابراهيم | حسين كريم الرماحي | امتياز واسرار الخوالدة | جمال نعباع | سلطان واسراء عمر الوريكات | عدي السميرات | ايمان قواس | ناريمان الكعابنة



مناخ ثقافي لنا جميعا

● باسل رفايعة

تفاؤل بما يحدث

المختلف في الجانب الثقافي من مهرجان جرش لهذا العام هو ذلك الجدل الكثير الذي اثير حول الشعر العربي من أوجه مختلفة، بدءاً بالاسئلة المطروحة حول القصيدة الجديدة وإشكالات التواصل مع فضاءاتها، ومروراً براهن هذه القصيدة وما يمكن أن ينتجه هذا الراهن... إلى قصيدة النثر والآراء المتباينة حول شعريتها ومشروعيتها معاً.

كل ذلك في عمان، وما يعنينا ليس ترويجاً لأي فكرة قيلت وتقال، ولا دعوة للتأسيس لمفاهيم متعلقة بالجغرافية وتابعة لها، بقدر ما يعنينا تفاؤل حقيقي بما يحدث في مناخ ثقافي يسعى لتمكين ذاته من الثقة بوجود ملائمات مبشرة لنموه ونضوجه وتحركه نحو قادم جديد.

«كوتـــة»

مخطيء من يظن أن حدثاً ثقافياً بمستوى مهرجان جرش هو مساحة يمتلكها وحده دون غيره، ومخطيء من (يحرد) لمجرد ظنون لا أساس لها، أو لمجرد الاستماع الى (نميمة) مدفوعة بالكراهية.. فيلجأ الى الحرد والانسحاب والمقاطعة، دون مبادرة للحوار وتبين الحقيقة من غيرها.

ومخطيء من يظن أن من حقه أن يشكل (كوتة) داخل المهرجان (على حد تعبير الناقد فخري صالح في المؤتمر الصحفي الذي عقدته لجنة الشعر الأسبوع الماضي) لأن هذا المهرجان للثقافة والمثقفين في الأردن ولا يخضع لأي منطق فئوي أو مناطقي او شخصي.

قصيـــدة النثــر

قبل بدء القراءات الشعرية، في هذا العام راهن الكثيرون ـ في غير منبر وجلسة ـ على فشل قصيدة النثر في اقناع المتلقي بشعريتها، في معرض انتقاداتهم لدعوة عدد غير قليل من شعراء قصيدة النثر في الوطن العربي.

ولكن الذي حدث أن المتلقي قلب الرهان، واستطاع فرز الأوراق وقراءة سطورها جيداً، غير مكترث بالمسبقات والنمطيات التي (دوشه) بها الذين لا يتقنون غير الصراخ.

«أمين شنار» ودوره الثقافي : إعادة اعتبار

● الدكتور : خليل الشيخ

(١)

يقدم أمين شنّار لنقاد الحركة الادبية المعاصرة في الاردن، ولدارسيها مثلا جديرا بالتحليل والتأمل، بالنظر الى ما فيه من العناصر الايجابية واعني بذلك دوره في مجلة ادبية رائدة، تحتاج الى التحليل النقدي الهاديء، اقصد مجلة الافق الجديد المقدسية التي صدرت في ايلول سنة ١٩٦١م.

ليس من قبيل المبالغة ان يقال ان دور هذه المجلة في الحياة الادبية، وهو دور قصير من الناحية الزمنية ينتهي عام ١٩٦٩م، متميز واساسي. فهذه الاعوام التي اصدر فيها امين شنار (الافق الجديد)، تمثل فورة النشاط الادبي لديه، مثلما تعكس ما يتحلى به من رحابة صدر، وسعة افق. فقد ظل، وهو الاسلامي المتحزب آنذاك، يصدر عن نظرة جمالية متقدمة في التعامل مع النص الابداعي، وعن ايمان حقيقي بالحوار. لهذا يكتشف قاريء المجلة انها حرصت على تنحية المقاييس الايديولوجية او الاخلاقية جانبا، وفتح صفحاتها للمواهب الادبية، ابداعا ونقدا، مهما اختلفت توجهاتها. وقد ظلت (الافق الجديد) تضع الملامح لجيل ادبي يستطيع ان يواجه التحديات، وان يظل ايجابيا، رغم المد والجزر. وسنلاحظ ان من واصل العطاء الادبي من هذا الجيل، لا اخص احدا بعينه ولا استثني احدا بعينه، قد كان قادرا على تجاوز معضلتين رئيسيتين هما: التخلف وغياب الحرية.

لقد ظهرت في الافق الجديد اسماء كثيرة، بعضها كان لامعا ومشهورا مثل فدوى طوقان وجبرا ابراهيم جبرا وانور المعداوي وملك عبدالعزيز، وبعضها الاخر كان لهذه المجلة دور بارز في اكتشافه وتقديمه للقاريء من مثل: فايز صياغ، عز الدين المناصرة، وليد سيف، محمد القيسي، خالد محادين، يحيى يخلف، تيسير سبول، فايز محمود، محمود شقير، فخري قعوار، سليم دبابنة الخ...

وقد ظلت (الافق الجديد) تسعى لارساء تقاليد ادبية، تتأثر تقاليد احمد حسن الزيات في (الرسالة) من حيث الاهتمام بالموضوع ومستواه، والحرص على الاصالة والتميز، وان كانت قد تخطت، ليس بحكم الزمن وحده، طابع (الرسالة) المحافظ، وقصرت (لاسباب كثيرة) عن الانتشار، والاستمرار مثل (الرسالة).

ان اعادة قراءة الافتتاحيات التي كتبها امين شنار، تبين مقدار الوعي الذي كان يتحلى به وهو يحرر (الافق الجديد).. ويحرص على ان يجيء اهتمامها، ومتابعتها للابداعات والتيارات الفكرية في الاردن والعالم العربي ساخنة، ودقيقة. فتراه في افتتاحية بعنوان نحو (مناخ ثقافي) يطالب بدعم المسرح ورعايته، ويتحدث في افتتاحية اخرى عن شكسبير، ويقف في ثالثة عند العقاد.. واذا كان امين شنار يقدم حكما نقديا قاسيا في افتتاحيته التي كتبها في العدد العاشر / السنة الثالثة بعنوان: (نحو ادب عربي معاصر) التي قال فيها:

ما زال ادبنا عبدا للكليشيهات الجاهزة، اسيرا للانفعالات الآنية، وما زال قارئنا يقتات من هذا الزاد الذي نقدمه اليه، فيتاقلم في جوه على شخصية متهافتة هشة، وما زالت امتنا بلا وجه ادبي يقدمها الى سائر الامم).

اقول، مع ذلك، فلم تكن رؤية امين شنار، تؤمن ان ابداع كل جيل يشكل قطاعا متجانسا، في وقت كان التجانس الايديولوجي اساسيا يتجمع حوله الابداع والمبدعون. ولعل خير دليل على ذلك ما كتبه في العدد الاول من السنة الخامسة سنة ١٩٦٦ تحت عنوان (الادب في الاردن) فهو يقول:

« وفي هذا البلد كما في غيره من اقطار العالم العربي، تتجلى الحاجة صارخة ملحة الى حركة نقدية واعية، ذات قاعدة فكرية ثقافية... حركة توجه الادب وترعاه، تشد جذوره باتجاه التراث وترسي دعائمه في وجدان الشعب.. وتتلقى حصاده وتعمقه وتعممه لتصقل به شخصية الامة ».

(٢)

لقد تحدث كثير من الدارسين عن هذه المجلة، غير ان قلة من المبدعين تحدثوا عن (الافق الجديد)، وصار امين شنار لا يذكر الا وتتذكر معه روايته (الكابوس)، ليقرأها، من قرأها، برؤية ايديولوجية تعيب على امين شنار انه كان ذا موقف، ايديولوجي في الرواية!! متناسين بذلك، دوره في دفع الحركة الادبية المعاصرة في الاردن نحو آفاق جديدة، ما زالت تحتاج اليها، اذ اين هي الدورية الادبية ـ التي لا تصدرها جهات رسمية ... تقف من الحركة الادبية في الاردن ذلك الموقف؟ تتبناه، وتكتشفه، وتسهم في تقديمه على نحو يبشر بالعطاء وبمزيد من الابداع؟

إن تحليل المجلة، على نحو تفصيلي دقيق، يدرس الابداع والنقد فيها من اوجهه المختلفة، سيوصل الى ان (الافق الجديد) استطاعت ان تحافظ على امر حيوي يشكل العمود الفقري لاية دورية ثقافية متميزة، وهو الجوهر الحضاري للامة الذي يتمثل في الايمان بالتنوع والتعدد.

لقد روى كل من محمد القيسي وعز الدين المناصرة تجربته مع امين شنار في (الافق الجديد)، وهما روايتان مهمتان تبينان بوضوح مقدار ما كانت تتحلى به المجلة من رغبة عميقة في فسح المجال لتصعيد الطاقات الشعرية الفتية. يقول القيسي:

... حتى كان صديق ذهبت وإياه الى مجلة (الافق الجديد) بتحريض منه ... حيث قابلنا الشاعر امين شنار، باعتبار ان صديقي الذي معي هو الشاعر ـ حياء مني، وعندما قرأ شنار القصيدة سمعته يقول: جميل، ثم حين وصل الى كلمة غير واضحة بفعل الورقة سأل صديقي، ولم يجب فقلت انا الكلمة فسأل امين شنار: من الشاعر منكما؟ لحظتها قلت انا، ربما الان اقول هذه المفردة «انا» ظلت هاجسي ... نشرت القصيدة في العدد التالي من (الافق الجديد) وكان ذلك مدعاة فرح لي، وفتح لي امين شنار (صفحات) المجلة لانشر بشكل متتال». صوت الجيل، ١٩: ص١١٠.

ويقول عز الدين المناصرة:

«في صيف ١٩٦٤م زرت امين شنار في مكتبه بمجلة (الافق الجديد) في القدس، وكنت احمل سلة من العنب لشقيقي الاكبر الذي يعمل مديرا لبريد دير دبوان. كنت اشعر بالخجل من سلة العنب، وكنت اشعر بتهيب من مقابلة الرجل، لكن امين منحني الثقة والاطمئنان وشجعني على الكتابة في (الافق الجديد)، وعندما اخبرته انني سأسافر في اكتوبر ١٩٦٤م للدراسة في جامعة القاهرة، فرح كثيرا وطلب مني ان اكون مراسلا (للافق الجديد) في القاهرة. [مارس النصري الشعري، ص٦٥].

واذا كان التعليق على هاتين الروايتين قد يبدو استطرادا غير ضروري، فإنهما تحملان، غير الشعور بالخجل والحياء، بعض الملامح الشعرية التي استطاعت تلك التجربة في الافق الجديد ترسيخها، لقد ظلت الانا الشعرية محور تجربة القيسي، في حين ظل العنب الذي كان يحمله عز الدين بؤرة التجربة لديه، مثلما كانت مقابلاته التي ظل ينشرها في (الافق الجديد) نقطة الانطلاق نحو النقد والاكاديمية.

واذا كان نتاج امين شنار الشعري او الروائي موضع خلاف من حيث الرؤية والقيمة الفنية، فإن من الواجب ان نزجي له التحية، لاننا ما زلنا نفتقد حتى اليوم، مجلة مثل (الافق الجديد) تضع الامور في مكانها الصحيح، وتهز كوامن الابداع والنقد فينا من جديد.

«فضيحة الثعلب» فضيحة النص !

● موسى برهومة

يمضي الشاعر ابراهيم نصرالله من خلال مجموعته الشعرية الجديدة «فضيحة الثعلب»* في الطريق الذي ابتدأه في ديوانه «الحوار الاخير قبل مقتل العصفور بدقائق»، واعني به القصيدة الطويلة ـ المطولة التي تطمح للقبض على عناصر الدراما والاتشاح بالانفاس والتلاوين الملحمية.

ولكن ما يميز هذه المجموعة التي تتشكل من قصيدتين «فضيحة الثعلب» و«زيتون مؤجل» انها تنتمي الى فضاء قصيدة النثر، حيث التحرر من الايقاع الخارجي المتمثل بالقافية واللجوء او الاعتصام بالايقاع الداخلي ابرز ما يميز هذا النمط من الكتابة الشعرية.

فابراهيم نصرالله يطمح، عبر هذه المجموعة وغيرها من المجموعات ذات الاتجاه الدرامي، لكتابة قصيدة تشكل التراجيديا ـ بما تحمله من عناصر الصراع والتضاد ـ قوامها، ولكن اسبابا كثيرة تمنع هذا الطموح من ان يستقر، ويتموضع بصيغة ناجزة، لعل اهمها اندراج اغلب صور هذه المجموعة في نسقية متقاربة حتى لتكاد تلتئم في صور محددة تمظهرت ـ دونما غاية فنية ـ بطرق تعبيرية مختلفة، مما اوقع الكاتب في المباشرة، وجعله يتكيء على المفردة الفقيرة، ذات الذاكرة الدلالية الضحلة والمبتسرة، وغير الغنية بالايحاءات :

«مت ايها الماء اذن... عطشا للبشر

مت ايها الجبل النائي...

غيظا من دهشة الاطفال بارتفاع البناية...» ص ٢١

«يقولون لك : تقدم

كما لو انك انتصرت في فيتنام

فامامك ابل لا تعرف الثورة !!!

وبدو لا يحبون الحرية !!». ص ٢٦

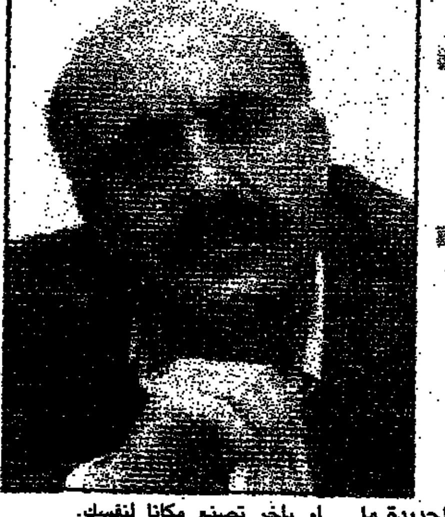
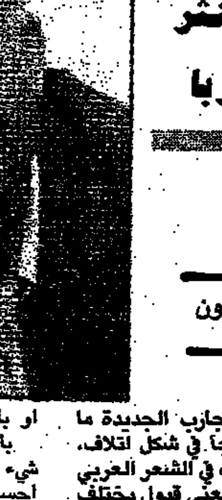
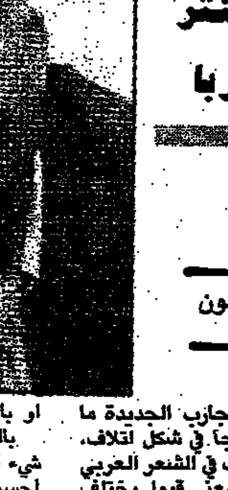
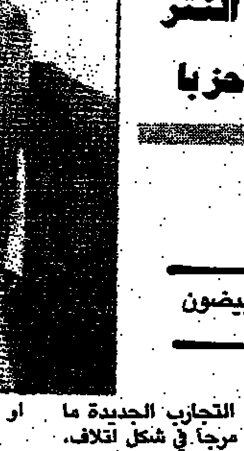
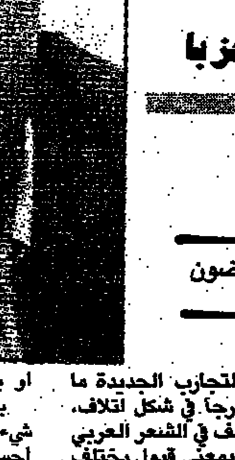
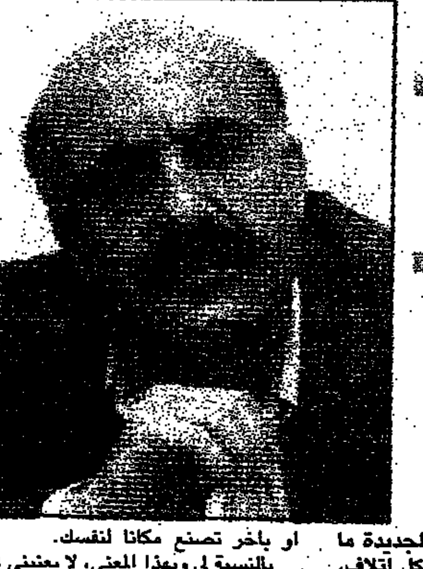
«من ذلك الذي يملك القدرة على القتل في الصباح !!

من يملك القدرة لكي يقتل على الريق ؟» ص ٢٧

والمباشرة والنمطية صنوان، فالنمطية تغذيها الافكار المسبقة التي لا ترى الاشياء الا من شق الثنائية الهندسية التي تتبدى في هذه المجموعة من خلال ثنائية الجلاد ـ الضحية، او بحسب الشاعر :

الجندب ـ المروحية، الفراشة ـ السجن، الصهيل ـ القضبان، الهندي الاحمر ـ السيد القاتل، الريح ـ الهاوية، النهر ـ الملح، الشرطي ـ القتل، الفساتين ـ العري.

وهذه الثنائية لا تظهر في هذه المجموعة فحسب، بل اكاد ادعي انها السمة الطاغية على جل قصائد ابراهيم نصرالله، حيث تتعملق احيانا لتمسي شرخا في القصيدة، لانها تغفل حركة الصراع في الاشياء، وتغض الطرف عن مستويات التناقض فيها، وتهمل السيرورة الجوانية ذات الطبقات المتشابكة في روح المشهد، في حين تبدو بعض قصائد نصرالله في ديوانيه (عواصف القلب) و(حطب اخضر) على سبيل المثال لا الحصر، ملبية لتلك الشروط مجتمعة، لانها تقبض على الفكرة متلبسة بشعريتها ومكتملة ببهائها وطزاجتها.

ويكاد يتلمس المتأمل في مجموعة (فضيحة الثعلب) محاذاة القصيدة ـ في بعض المقاطع ـ لشراك الذهنية والافتعال :

«لن يتقدم «غوغان»

ليرفع صفرة الموت عن وجهك

فهو يعرف ما تحته

ولن يقبل «مونيه» ان تظل ازهاره

منثورة حول جسدك المتيبس كالقضبان

لن يعيد «بول كلي» بطفولة روحه

وبشمسه المعلقة في سقف لوحته

البراءة اليك

ولن يستطيع «بيكاسو» زراعة

الحلم في مكعباتك

وانت تحشرينه في الزوايا.

فلا يبدو احتشاد المقطع السابق بالاعلام ـ والذي يتكرر في غير موقع ـ الا كاستعراض معرفي اشك في انه يعمق المعنى الذي استنفذ وحقق غايته الفنية واوصل فكرته ـ رسالته ـ في الشطر الاول : «لن يتقدم ... ... ما تحته» !

فالاقتصاد في اللغة ينهض في مثل هذه المواقف كحاجة ضرورية للقصيدة وليس كترف معماري، هذا الاقتصاد الذي بانجازه يستطيع الايحاء ان يتغلغل في روح المتلقي على سبيل المثال ويشكل في اتونها رؤاه.

ورغم ولع الشاعر بفكرة الخراب الذي يندلق من الداخل ويتفجر كشظايا، ورغم احتفاله بهذا الخراب احتفالا ايديولوجيا، الا انه توصل في التعبير عنه بالمستويات الدلالية ذات العمق النسبي التي لا تلامس لالىء المعنى :

«اعزف يا اخفي

وافضح سلاسلنا الخفية

بدد احلام السيد في اصطيادك ثانية

وتهيأ لعبور اليوم التالي دون قيد» ص ٤١

«ولن تخدعي جراحنا بهذا الهدوء

المثالي لمبنى هيئة الامم

لن تبتعلي صرختنا بحنكة

ببغاواتك في مجلس الشيوخ» ص ٤٥

«عراء كامل يضرب المدن ويتركها

عرضة للانكسارات» ص ٥٦

حيث ان التوغل في هذا المستوى يقود، بل قاد فعلا، الشاعر، ربما بدافع من احساسه باقتراب قفلة القصيدة، نحو الخطابية والمنبرية او قل الشعار، وكلها مستمدة من لغة السياسة ومعجمها الفضفاض :

U.S.A.

فلتصدقي اذن :

ان للقصيدة سرها

وللاغنية سرها

ولعباد الشمس سره

... مثلما :

للقنبلة العنقودية سرها

... ...

وللقنبلة النووية سرها

وللرئيس وبيته الابيض

اسرار» ص ٤٥، ٤٦

ولعل اصابة هذه المجموعة ـ في بعض المقاطع الشعرية فيها ـ ببهوت الحساسية تجاه المفردة والنسق البنائي للقصيدة، يعرضها لان تحفل بزوائد لغوية بعيدة عن روح الشعر، وغير خاضعة لقانونه (الصارم)، فاذا بدأ الشاعر جملته الشعرية على سبيل المثال بحرف النصب «لن» كما في المقطع التالي :

«لن تكون الجندب

هذه المروحية» ص ١٢

فاننا سنسير معه الى ستة مقاطع تالية مبدوءة بـ «لن» ومبنية على النمط ذاته، عبر ثنائية حادة ونافرة !

وبعد ان يفرغ من استخدام هذا الحرف «لن» يتكيء على حرف اخر هو «لا» فيستهل مقطعه بـ :

«لا يمر في سمائك العصفور

الا ليبكي سلالته» ص ١٣

لنسير معه الى ثلاثة مقاطع على هذا النحو. ليجيء اثرها دور «لم» فتتكرر المقاطع المبدوءة بها خمس مرات، يعود بعدها من جديد لاستخدام «لا» في خمسة مقاطع متتالية، يتبعها باستخدام «ثمة» و«كل» ثم «كي» و«انا»... وهكذا حتى تكاد تضج المجموعة باستشهادات مماثلة !!

ورغم عتمة هذه الملاحظات، الا ان ذلك لا يمنع من انبثاق شموع تلمع بالشعرية وتتقطر بزيتها :

«ـ كيف نجد ـ المرأة يا جورج ؟

ـ نتتبع خطاها داخلنا

ـ وكيف نعرف اننا وجدناها

ـ حين نكون اسرى وردها» ص ٣٤

«ولا تسحبي يدك من يدي

لئلا يقتلني الظمأ» ص ٣٥

«رافعا عماي الى ليلة... كنت

اعبر الطرقات» ص ٥٥

فلمن تكون الغلبة ـ يا ترى ـ للعتمة ام لشموعها ؟! هذا هو سؤال الشعر !!

★ «فضيحة الثعلب» : ابراهيم نصرالله، شعر، دار الشروق للنشر والتوزيع ـ عمان ط ١، ١٩٩٣.

الشاعر اللبناني عباس بيضون ما من قرين لدمي ولا قلبي

خاص بالرأي الثقافي ● حاوره في عمان: ناصر مؤنس

«ما من قرين لدمي ولا قلبي» اذن من اين تجيء اعراس عباس بيضون؟

من اين يأتي باقنعته لهذا الرقص غير المقدس؟

وبأي روح نازقة يجلد الضجة، وليس في حقوله من قمح غير الملائكة، وليس في اقاليمه غير هذا الموت الذي يشع كترهة في ريف النم، ويمجد بالقهقهة مشاجرات الرعد فوق التلال.

كيف تبعثر زفات هذا البهلول يا بيضون؟

واية اباريق تستعمل لغسل الفضيحة؟

وهل سيكون في خيارتنا تلك البراري والينابيع والباحات لتمرجحن بمرجيحة الخيال، يا وصيفات، يا وصيفات المهزلة، كيف تخدع المكان بالفتيلة، كيف تنقش الملائكة كتجريد في يد الضياع.

الشعر عند عباس بيضون يصعد درج المنزل والقصيدة هي البستاني المنهمك في تهذيب السياج، يرتدي سلاميات العازف، ويكحل المسافات بمنجل الغيب، كانه فاتح يتقدم بلا رايات خفاقة ولا اناشيد حماسية، تتبعه كتيبة صغيرة لاقتحام المتاريس، لكنه يرسم الدم الدقوف ويصرخ بالكلمات: لا حاجة بك الى الحروب، الارض باسرها ستكون لك.

وللشاعر الاصدارات التالية «الوقت بجرعات كبيرة» ١٩٨٢ ـ دار الفارابي «صور» ١٩٨٥ ـ توزيع مؤسسة الابحاث العربية «زوار الشتوة الاولى» مسبوقا بـ«قصيدة الامثال» يليه «مدافن زجاجية» ١٩٨٥ ـ دار المطبوعات الشرقية، «نقد الالم» ١٩٨٧ ـ دار المطبوعات الشرقية «خلاء هذا القدح» ١٩٩٠ ـ دار الجديد، «حجرات» ١٩٩٢ ـ دار الجديد. لكنه يعلن بان شفراته ومقصاته لا تزال مخفية، اذن، لنتبع السنجاب في منفاه يحفر خندقا عميقا في تكية الغرائز.

● الشعر دائما يعيش في الاختلاف وينبع منه، والشعرية العربية لا تملك حتى الان جسور عبور الى مناطق مختلفة، لهذا يأتي وقوفها المنتظم داخل منطقة محدودة، وتعارضها الدائم لكتابة الاختلاف، كيف يصوغ عباس بيضون اختلافه؟

■ كل كلام للشاعر عن شعره هو في الغالب نرجسية مغلفة، فالواقع الحالي اشبه بالخفير الذي يسابق زيزان الحلم، والشاعر هو كائن متوار وراء نصه، وربما كان مثال الشاعر في الخمسينات او الستينات في هذا القرن هو البطل الذي يزعم بانه يصوغ في شعره نموذجه الشخصي، وربما كان نموذج البطل سائد في ثلاثينيات الشعر العالمي، لكننا نملك هنا ما يكفي من الاسباب لنكون متوازين، ان نوجد نصوصنا التي لا نقدمها على انها كاملة ومنتهية بل على انها التباس للشعر.

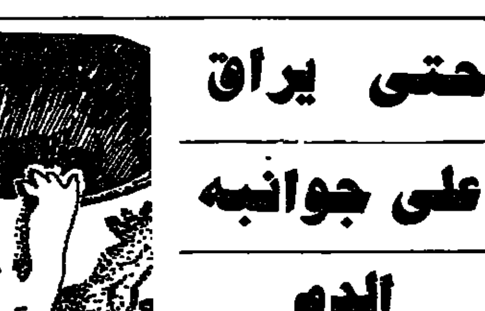
هل انا مختلف او فريد؟ هذا سؤال يقلق الشاعر العربي عادة، الارجح ان دائرة الكلام عن الاختلاف تتسع كلما يعوزنا مسمى حقيقي نستند اليه، وكلما افتقرنا الى سدوم التسمية، والفرادة والاختلاف مسألتين مختلفتين: كان الشاعر يكون متفردا اذا جاء بصور لم يسبق اليها، في هذا كل شاعر فريد ومختلف وبوسع كل شاعر وكل كاتب على قدر من المهارة والتجربة ان يصنع عبارته وان يوحي بدرجة او باخرى بطابع شخصي، هكذا، يكثر المختلفون والمتفردون الى ما لا نهاية له ودون ان تقع في الواقع على كثير من الفرادة والاختلاف، وبالتالي فهما ليست مسألة تقنية كما ان الشعر ليس مسألة تقنية، الفرادة والاختلاف مسألة ثقافية، هما في اساس تناولنا الى العالم وقدرتنا على ابتداع توهمه وتسميته وتخيله، اي انهما في صناعة عالم مختلف لا جملة مختلفة، عالم مختلف، بباشياته، وسمياته، وكائناته، فنحن لا نملك ثقافة مختلفة ولا نملك ادبا مختلفا، اي حين تكون ثقافتنا اسيرة تغني بمثال فولكلوري، محلي، تبريري، مثال ذلك العقل المستقر في روح الماضي والساعي باستمرار الى التطابق والتماهي معه.

قصيدة النثر ليست حزبا

● الا ترى بان التجارب الجديدة ما هي الا اختلاف مرجأ في شكل لتلاف، الا ترى بان المختلف في الشعر العربي هو قبول متخالف بمعنى قبول بختلف وليس اختلاف، ثم الا ترى بان هذا التعارض يتبدد ويبدو محالفا داخل الترتيب النظامي للتماثل؟

■ هذا الارتباك داخل غيبوية دوغمائية هو بعض من اوهامنا الثقافية، الاختلاف ليس مطلقا وليس مطلبا بذاته ويبدو ان الشاعر لا يفعل شيئا سوى التغني بالاختلاف والكثير من النصوص لا تفعل شيئا سوى التغني بالاختلاف والرفض، كل هذه مترادفات فالتكرار الببغاوي لكلمة اختلاف لا يصنع اختلافا كما ان التكرار لكلمة وطن لا يصنع وطنا.

انت مختلف لانك معاصر، لانك في عالم تحطمت فيه الماهيات المختلفة والعالم، عالم المدينة حيث البشر افرادا ولا يصلهم الا مكان قائم في حد ذاته على التباين والاختلاف فان تنتمي الى مكان وتأريخ وثقافة لا تخصك ولست ابنها يبقى الاختلاف حلما يتسرب حتى اقصى هوامش النوم، الاختلاف امر جوهري، او لنقل الاعتراض امر جوهري في الكتابة، انت تكتب لانك تعترض بشكل او باخر تصنع مكانا لنفسك.



عباس بيضون

بالنسبة لي وبهذا المعنى، لا يعنيني في شيء التغني بالاختلاف ولا امتداحه، ولا احسب ان ادعاء الاختلاف يكفي لصناعة الادب، بل، العكس، اظن الكاتب الشقي باختلافه، الى حد، يسعى احيانا الى النفس خارجه قليلا.

● حين ظهرت تسمية شعراء الجنوب استمدت ممكنات تواجدها من خلال بعدين اساسيين: الاول، سياسي، والثاني: دعائي، الا ترى معي الان، ان شعراء الجنوب هي تسمية سريعة التلف ومن المناسب تربيتها في حاضنات، او اوعية جديدة، خصوصا ونحن نلاحظ ان بعض الاسماء انتهت لان تصبح مجرد خرائب مشبوهة في خارطة الشعر، رغم ان هؤلاء لا يجتمعون حول مائدة واحدة.

■ عندما كانت تسمية شعراء الجنوب قائمة لم اكن اكتب الشعر، كنت ازاول اعمالا اخرى، وكنت منصرفا للسياسة، والمرة الاولى التي نشرت وعدت فيها الى الشعر ١٩٧٤ التي كتبت فيها «صور» فوق ذلك لا اعتبر نفسي ضمن شعراء الجنوب اصلا، رغم ان بعض الذين شملتهم هذه التسمية شعراء احبهم وتعنيني اعمالهم، ثم لا تنس ان التسمية نفسها انتهت ولم تصمد وهذا لمصلحة الشعراء انفسهم اذ ان انهيار التسمية يعني من جملة ما يعني ان هناك شعراء تجاوزوها، ثم ان التسمية نفسها كانت واحدة من ظلال شعر المقاومة الفلسطينية، الجنوب كارض من تجليات فلسطين، ايجاد شعر قوامه التغني بالارض، وهكذا لمرة ثانية تقع في لفظية ارضية تجعل من الشعر الوطني مديحا، فكما جرى تصنيم الزعتر مثلا في الشعر الفلسطيني الاول جرى تصنيم البرتقال في شعر الجنوب، وهذا ما بنى نموذجا شعريا لا يختلف كثيرا عن السابقة الفلسطينية، نموذجا قائما على التغني والحماس والمديح، كما هو قائم على نفايات ايديولوجية وكان الشعر هو مرآة الوطن، لهذا نجد مدح الحرمان وعبادة البؤس وهذه تشكل جزءا من الايديولوجيا الشعبية القائمة عندنا، ولعلها عدت كل الفكر السياسي عندنا، لم اكن لسبب ظرفي وزمني بين شعراء الجنوب ولا أحسب شعريا وثقافيا بينهم، فانا بصورة او باخرى لا احتمل مثال التغني الحماسي والمديح، وقصيدة «صور» مثلا لا تمتدح ولا تتغنى بالمدينة بل ترسمها احيانا بخطوط سوداء وترسمها بالوحل والقذارة، والحب يصدر عن هذا المكان الضيق المؤبوء.

● الواقع العربي جعلنا لا نستطيع ان نميز بين الحقول والمعسكرات بين الحرية والنازية، لهذا جاءت التجارب الجديدة اشبه «بغريب» كامو، هل تعيش نصوص عباس بيضون هذه الغربة.

■ انت تتحدث عن الطغيان، فهذا الطغيان الذي يحول شعبا كاملا الى مادي هلامي ويجعل من الدكتاتور او الطاغية هو الفنان الوحيد كما يقول احد الاصدقاء، والشعب والتاريخ والتراث هي مواد ابداعه الخاص، هذا النموذج السائد للطغيان، مر في لبنان بشكل اكثر فظاعة ولكن بصورة اكثر كاركاتيرية، وانا ككل مثقف عربي لا استطيع ان اتجاهل هذا، لا استطيع ان اختزل دوري الى مجرد متفرج يتأمل ـ فاغر الفاه ـ فخامة اديناصورات في المتاحف.

يعنيني مصير الشعب الذي اكتب بلغته واعرف ان جرح انتمائي اليه او انفصالي عنه هو دائما موضع تمزق مستمر، واي كان تأريخ «صور» او غير صور الا انني سعيت الى ان اكتب من موضع هذا الجرح، جرح الانتماء المؤلم والانفصال المؤلم.

● ما تكاد الشعرية العربية تكتشف حالة شعرية حتى تحيط بها المؤسسات السائدة وتجبرها على القتال في زوايا مظلمة وعلى خوض معارك تعد نفسها لها، هل يمكن لنا ان نسوق التشبيه التالي: الشعر بيت قديم وقصيدة النثر هي صيحة الدمار بين جدرانه الآيلة للسقوط. صيحة الدمار ام الانقاذ؟

● سمها ما شئت

■ أنا لا اقيم قصيدة النثر حزبا، انا اكتب القصيدة لان هذا ما اعرف كتابته لست على كل حال داعية لشيء على الاطلاق كل ما اعرفه هو ان الارث الوزني في الشعر العربي لاينهار في لحظة، واقول باسى حقيقي ان نماذج الشعر الوزني الراهن في حال من الانحدار، وصورة خاصة شعراء الوزن الجدد في حالة من الخفة والانحدار ولا ارد هذا الى الوزن نفسه ولا احمل الوزن تبعية هذا الانحدار، يرعبني هذا الانحدار، لانه يريني باي خفة تستهلك نحن الشعر ونستهلك نتاجنا الثقافي.

ولا احسب زمن الوزن ولى مثل هذا الكلام اتركه للذين يتربون في التظاهرات وينتقلون في هتاف الى هتاف ويدعون كل يوم انهم ينقذون العالم، بمعنى لا نستطيع كل لحظة ان نلغي هذا الارث، لا نستطيع كل لحظة ان نطيح بالسياب، فالسياب مثلا من الشعراء الذين تربيت انا شخصيا عليهم، والسجال الشعري لا يتم كما تتم الانقلابات العسكرية، لست داعية الغاء، كل ما يهمني هذا السجال البائس حول شرعية هذا النوع او ذاك، وننتقل الى مشكلات الكتابة الفعلية الى مشكلات الشعر.

● لنسم لك بعض الاسماء الشعرية والتي نعتقد بانها قريبة الى نفسك ما هو تعليقك عليها:

● سركون بولص

ـ مخيلة صادرة عن عنف ليس لفظيا، مخيلة انهيارات متلاحقة.

● صلاح فائق

ـ احسسه بلواري له قدرة على انتاج سياحة غرائبية

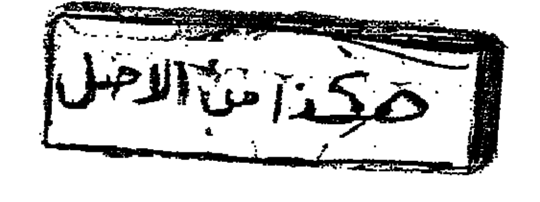
● نوري الجراح

ـ يملك خاصية التعدد والتنوع، وله القدرة على القاء القبض على غيمة وجعلها وشاحا لعوسجة.

حتى يراق على جوانبه الدم

● حلمي سالم/ مصر

مرق الشهاب على منازلنا فخضنا عمرنا المرتد/ هل فرّت على ابراجنا أمم ومغزلنا عصيٌّ؟/ هان ود فاستباحتنا ممالك عبدة/ لا يسلم ال/صدر النجية، لين في الريح محروس/ فكم قوسا سيلزمنا لنعفى الروح من سقطاتها ونؤوب؟/ داري في هشيم الشج سابحة ولكني الصوى/هيىء حروفك يا كلام، فلي على مهر الطبابة دلة/شرف الرفيـ/ انوثة اولى وآخرة تريق الكهرمان على سبى/ ايهذا المستجير من الولاية بالولى/ يظل جرح فوق بحريها يكلمني: انا من شهوة الحرية انجبلت قطوفي/ يا زمان الوصل صل شرقي بامسية الختان/ على الارائك ينظرون، فاين اخفيتم يمامي؟/ أهل اختي خلف ابواب الحرابة واقفون/ الليل خصم للدجى/ غُ من الاذى/ لفت وحيدة بقميص واحدها وناحت: يا وحيد ضريبة المال انجبت وضريبة الضباط في ضرر الخفير، فاين ياتيني حبيبي؟/ ذي صوامعنا على كتف اللواء مخمسات بالبريق الحر/ يا كبدي اشتعل حتى يرا/ كل الصبايا ضارعات /كم شهيدا صف اوردة ليمشي فوقها العملاء والمفتي؟/ خلاء هذه الاوطان من غزل البنات ومن تفاصيل الخطى/ ق على جوا/ لا بيرق في الكف لاسمك على نار الليالي/ كل سارية بضائع والنشيد خديعة/ قالت على جرف المضائق: جهزوني للجحيم وحرسوا الوزراء/ أسلحة الاشارة سلمت شفراتها للدائنين/ انغل بجوف جنائزي ياغل/ أختي في انتظار خطيبها منذ الصبا/ نبه الدم.



مهرجان جرش الشعري:

اسئلة التعددية والحداثة

خاص بـ«الرأي الثقافي» ●من محمد مشارقة

د. زياد الزعبي — ابراهيم نصر الله — سيف الرحبي

● سيف الرحبي: كفاية قصيدة النثر لا تمنح شرعية نفي الاخر

● الزعبي: بعض ما القي يمثل تكسيرا للبنية اللغوية، وتشظيا للنص

ثمة ما يميز مهرجان جرش الثقافي هذا العام عن بقية الاعوام، واكسبه بعدا ثقافيا عربيا بكل المقاييس، تفترق عن طقوس مهرجانات الشعر العربية، ذات الطابع الاحتفالي، او باعتبارها منبرا للخطابة والتنظير.

جرش تميز باقترابه، حدود المغامرة، من ملامسة سؤال الاسئلة في هذه المرحلة، الحداثة في الشعر، بدعوة ابرز رموزها بل وروادها، سعدي يوسف، نزيه ابو عفش، عباس بيضون، يوسف ابو لوز، نوري الجراح، امجد ناصر وسيف الرحبي، وغيرهم، ممن كتبوا قصيدة النثر ودافعوا عنها. ولتتوفر فرصة قلما تحدث من حيث التنظيم والتخطيط لحوار معمق وغني بين الضيوف والمضيفين. غير ان الظاهرة الاميز في مهرجان جرش الشعري هذا العام هي ما التقطه الشاعر السوري نوري الجراح من ان لقاء هذا العام يؤشر لبداية تقبل الاخر، القبول بالاختلاف، او الخروج على فكرة الثنائيات التي سادت في الستينات والسبعينات، في سياق نقاش عقيم حول مشروعية القصيدة النثرية وعدم مشروعيتها في جسد الثقافة العربية.

ينتقل السجال الان، (يقول الشاعر العماني سيف الرحبي) في هذا اللقاء الى مواقع اخرى، مواقع أكثر شعرية، واكثر بحثا عن المختلف، والمخترق للادوات الجاهزة، سواء كانت فكرية او فنية، خاصة بعد هذا الانكسار والتشظي الذي لحق بالفكر السياسي والثقافي العربي الذي استند اليه السلوك والذهنية العربية في السنوات السابقة، بحيث صار المثقف والكاتب والولي يبحث وسط انقاض هذا الفكر، وسط انقاض الحروب الاهلية والديكتاتورية، صار يبحث عن ذاته وعن سياقه الاجتماعي والتاريخي، كالخارج من كابوس او هم كان يعيش فيه.

بهذا المعنى، يضيف الرحبي، يأتي القبول او التحاور بين انماط التعبير، سمة من السمات المتجاوزة للايديولوجيا المغلقة التي تصل الى حد (الدوغما) وقد ظهر في عمان ومهرجانها النظامي / الشعري، ان كتابة قصيدة النثر، لا تمنح شرعية نفي الاخر، او من يكتب قصيدة التفعيلة.

غير ان لجنة الشعر في جرش هذا العام، واقتراحاتها لاسماء بعينها من الشعراء، لم تسلم من اتهامها بالتحيز لمدرسة شعرية دون غيرها، وان روح يوسف الخال تخيم على مهرجان جرش، بل وصل الاتهام الى حد وصف شعراء الحداثة بأنهم متآمرون على الشعرية العربية وعلى اللغة. وفي لقاء عقد في جامعة اليرموك عقب الامسية الشعرية، اعتبر الدكتور زياد الزعبي بعض ما القي من قصائد النثر يمثل تكسيرا للبنية اللغوية وتشظيا مطلقا للنص، ضيع الصورة الشعرية في على الاحيان، في حين اعتبر الدكتور علي الشرع ان المقياس ليس غموض او فهم الشعر الحديث، فهذا النوع قد لا يفهم سريعا لتعدد تراكيبه وتعقد موضوعاته في ضوء تطور البحوث الانسانية، ما يضايقنا نحن الذين ندرس القصيدة المعاصرة هو تشتت الصور وغياب الموضوع.

اما الدكتور علي محافظة رئيس الجامعة، فقدر ان غموض القصيدة الجديدة مرده الى انعدام الحرية في العالم العربي، والى رفض الواقع، وكذا رفض الشاعر ان يكون اداة للسياسي، لكنه اكد ان الشعر مهما كانت التقنية التي يستخدمها تحتاج الى المام عميق بالثقافة العربية الاصيلة، والمدارس الشعرية القديمة منذ الشعر الجاهلي وحتى عصرنا الحاضر.

عباس بيضون يرد الاتهامات الموجهة لقصيدة النثر بالقول، انا ونوري الجراح وباسل رفايعة وامجد ناصر وزكريا محمد، لسنا بحال من الاحوال ايتام يوسف الخال، كما اننا بالضرورة لسنا عبثيين او عدميين، فقد مضى الوقت الذي نقرن فيه الشعر الحديث بموقف ايديولوجي فشعراء الحداثة، بعيدا عن الشعر يختلفون في امور سياسية وفكرية كثيرة، ويضيف، ونحن نكتب قصيدة نثر، تجرب شيئا في هذه اللغة، ولا نسعى ان نكون بديلا او عوضا عن احد .. نريد ان نكون مع الاخرين من الشعراء وان نواصل مع غيرنا امتحان هذه اللغة، وقد نخطيء وقد نصيب.. والارجح ان وجودنا في مثل هذه المهرجانات يحيرنا قبل غيرنا، اذ اننا نجد انفسنا دائما مدعوين الى نشاطات لا تلائمنا تماما، ولم نستعد لها. فالالقاء على جمهور مثلا امر قلما نمارسه، ونهجس بين انفسنا ما اذا كان هذا الامر تهريجا كله، او مجرد تنازل وتسوية، كما اظن اننا نكتب لنقرأ لا لنسمع، كما انني ارجح ان المهرجانات باتت من ذكرياتنا الثقافية، وان ما نتوهمه من جماهيرية للشعر قد بات في خبر كان وان ثمة سوء تفاهم بين الشعر والجمهور يظهر عند كل ندوة، وهذا لا يقتصر على قصيدة النثر، لكنه يتجاوزه الى قصيدة الوزن ايضا، وان الجمهور بات يضيق بالشعر من كل الاصناف.

وحول جماهيرية الشعر، كنقيصة من نقائص قصيدة النثر يقول بيضون، ان هناك وهما مستشريا يقول بضرورة ان يكون الشعر جماهيريا، واصبح المقياس هو التبسيط والمباشرة والتقريرية، ومن يقول بأنه لا يفهم الشعر الحديث فتلك مشكلته ومشكلة مستواه الثقافي، لماذا يطلب مني ان اعبر عن وجدان الجماعة الامة، نحن في عصر يتحول الناس فيه الى افراد، فلماذا نقبل بأن الديموقراطية في السياسة ثم ننكرها على الشعر.

اما ابراهيم نصر الله فيستنكر ان توصف القصيدة الجماهيرية بالفاشلة، واقترح ان تقوم ادارة المهرجان بحجز قاعات خاصة للشعراء الذين لا يحبون (بشر القاعات) لقراءة قصائدهم للكراسي فقط.

واذا كانت بعض التجارب الشعرية النثرية قد بررت حضورها الشعري والانساني العميق، وفي تجديدها في بنية النص وفي اجتراحها للصورة الشعرية المبتكرة، الا ان الافراط في التحطيم والتهشيم والتهديم، او البعث، في اللغة وفي البنية، سمح لبعض النقاد بوصف قصيدة النثر بالعدمية الشعرية، ويصف سيف الرحبي هذا النوع من الشعر بأنه لم يقدم اي اضافة للابداع والشعرية العربية، فتجد على سبيل المثال توالدا لفظيا يصل الى حد السيلان المقيت احيانا، مغلفا بسديمية فارغة بلا اي ثراء روحي او شعري او وجداني، وهذا النوع من النصوص يتحول الى هيكل عظمي وتراصف لفظي، ربما يوحي ببريق خلاب في البداية، لكنه فارغ وجاف من الداخل، ويعتقد الرخبي ان هناك عملية خلط واضحة بين شاعر وقصيدة تحمل جدارة اسم القصيدة الجديدة، وتحمل صعوبة بقاءها امام امتحان الزمن وتراكم الاحداث اللاحقة، وبين نص سريع لا يلبث ان يتلاشى، كما تلاشى الشعر الايديولوجي المدعي لمعرفة مسبقة. وهنا تكمن مهمة النقاد الذين يدرسون ظاهرة الشعرية في تجددها، وفي تطورها. وحركتها المستمرة في الزمن والحياة، من غير مسبقات وعقد نقص بين الاجيال المختلفة، ويمكن القول برأي الرحبي ان جيلا من النقاد يحمل الان مسؤولية قراءة الشعر الحديث من داخله، ودون التقيد بنماذج ثابتة من الشعراء، العرب، يتجاوزها لدراسة اتجاهات وظواهر ورؤى أخرى، هذا الاتجاه النقدي يجترحه نقاد ومحترفون مثل كمال ابو ديب، ولطفي اليوسفي وخالدة سعيد واخرين وبعض هذا النقد يمارسه شعراء يحاولون قراءة النصوص والاحتفاء بها على عموم الساحة العربية.

اولاد احمد: يوجه نـداء للشعراء العرب

·عمان - الرأي الثقافي:

اولاد احمد، شاعر تونسي، اشكالي ومشاكس، يعتبر ان العديد من الكتب هي دافع للتجهيل اكثر من المعرفة، وقراءتها للوقت، فهو يفضل قراءة ادونيس شعرا وتنظيرا على ان يقرأ (على حد تعبيره) تنظيرات فراخ الحداثة، الذين يعيشون معه ويموت معهم وبسببهم.

وهو يقول ايضا ان مدى معرفة الكاتب او جهله متضمنة في نهاية الامر في النص، وهو يكتب ليخلق محبين واعداء على السواء، تلك هي حرفتي كما يقول، فارضاء الجميع ملكة لا يتوفر عليها الا المنافقون الذين يكتبون بالماء.

ويقترح اولاد احمد رغم ايمانه بالديموقراطية وضرورتها، ان يسن قانون يحرم على النقاد الجامعيين (تعاطي) المناصب السياسية حتى لا يتم فرض تدريس شعراء تافهين يكرههم الطلبة. وهو يصف بعض الاكاديميين بأنهم تربوا طويلا على تعريفات مشروطة (مثل الحرية المسؤولة) و (النقد البناء) و(الصراع باخوية)، والذين يعتبرونني مشاكسا يضيف اولاد احمد لا يعني انهم وديعون كالخرفان، فهم يقولون انني غير جدي وسأنتحر كما يتمنون، هذا الترذيل والتشويه، لا يزعجني في شيء، لانه لم يكن ضمن طموحاتي ان اكون شاعرا نظيفا وكيسا مع الجلاد والضحية على حد سواء، مثلما هو حالهم.

لقد تم تقديمي في انطلوجيا الشعر التونسي المعاصر الصادر عن بيت الحكمة، على انني شاعر يكتب ضد عواطف الشعب، وفاجأت الناس بقول الشعر.

اولاد احمد يعلن ايضا انه يمقت التقنيين والمكتبيين والموظفين، ولكن يبدو انه وقع اخيرا اسير حلمه الذي كان يهجس به منذ سنين، لماذا لا يكون للشعراء بيت كما الصحفيين والادباء و(...) وكل عباد الله.. اخيرا اعيد الاعتبار لهذا الشاعر الاشكالي المشاكس واصدر رئيس الجمهورية التونسية قرارا بانشاء بيت للشعر وتعيين اولاد احمد مديرا لهذا البيت، وخصص القرار أحد البيوت التونسية العريقة ليقام فيها المشروع.

يقول اولاد احمد عن بيت الشعر:
لقد مكنتني الدولة اخيرا من بيت عتيق في المدينة القديمة، هم الان بصدد ترميمه، وسيتم افتتاحه في اكتوبر / تشرين اول المقبل. وسيحتوي هذا البيت على مكتبة للشعر العربي والعالمي، وسيعمل على اصدار مجلة دورية تعنى بالشعر والنقد والنصوص الحديثة، كما ان لدينا فكرة لتشجيع نشر الابداعات الشعرية في تونس والعالم العربي، كما سنعمل على تشجيع كافة انواع الابداع ذات الصلة بالشعر، كالرسم والمسرح ...

ومن شأن هذا البيت ان يكون جسرا بين الشعر والشعراء في العالم العربي والمراكز الاخرى في الغرب وقد بدأنا الاتصال بالمراكز الثقافية الاجنبية في تونس وكذلك مع عدد من الشعراء العرب. والاجانب، وقد ابدى كل من اتصلنا به حماسا وتشجيعا لهذا المشروع الريادي. وزيارتي لعمان بالاضافة لكونها بمناسبة مهرجان جرش والقاء الشعر، فهي ايضا بهدف شرح الفكرة لاصدقائي من الشعراء العرب والضيوف وكذلك الاستماع الى ارائهم بقصد اثراء المشروع وتطويره.

اولاد احمد

واضاف اولاد احمد، لقد اشعلت فكرة بيت الشعر آمال العديد من الشعراء خارج العاصمة، الذين يطمحون ايضا لايجاد فضاءات للشعر في مدنهم وقراهم، واتوقع أن تعم هذه الفكرة وهي الاولى في العالم العربي على بقية العواصم العربية.

بالطبع، نحن نحلم ان يكون بيت الشعر في تونس بيتا لكل الشعراء العرب... واذا كان بعض الشعراء العرب لا يعترفون بأن في المغرب العربي شعرا وشعراء، فليكن بيت الشعر وطنا لهم للغرباء والمنفيين والمطرودين والمصادرين منهم.

وبودي بل واحلم ان امضي في الفكرة حتى نهاياتها، لماذا لا يكون للشعراء فاتيكانا خاصا بهم في العاصمة التونسية دون ان يعني انني اطمح ان اكون يوحنا بولس السابع.

وبهذه المناسبة ومن خلال صحيفة الرأي اوجه نداء صادقا للشعراء والنقاد العرب، بأن يدفعوا بهذه الفكرة، فكرة بيت الشعر الى الامام حيث ننتظر دعما واثراء للفكرة، وأمل ان يصدر بيان يسمونه بيان جرش الشعري لدعم بيت الشعر في تونس.



السر السياسي لالتوسير

● د. هشام غصيب

في سياق رد الاعتبار لالتوسير، توجه السؤالين الاتيين :

١ - لماذا شعر التوسير بالحاجة الماسة الى نقد هيغل في مطلع الستينات بالتحديد، اي حوالي مائة وخمسة عشر عاما بعد نقد ماركس لهيغل ؟ لماذا شعر بالحاجة الى العودة الى هذه المسألة بعد انقضاء هذه الفترة الطويلة وبهذا التركيز ؟

٢ - كيف استخلص التوسير صورة الجدل المادي وكيف قارنها بصورة الجدل المثالي الكامنة في نصوص هيغل ؟ اي ما هو المنهج الذي اتبعه التوسير في تنظير الجدل المادي واستعمال صورته المنظرة في هدم هيغل ؟

ففي الاجابة عن هذين السؤالين يكمن الرد على الهجوم الظالم الذي وجهه صادق جلال العظم صوب التوسير في كتابه «دفاعا عن المادية والتاريخ». ولنبدأ بالسؤال الاول.

نلاحظ اولا ان التوسير، في نقده هيغل، لا يتناول نصوص هيغل نفسها الا سطحيا. فهو، على غير عادته، لا يغوص في النصوص موضوع النقد نفسها، وانما يكتفي بالتركيز على فكرة واحدة لدى هيغل وعلى صورة واحدة من صور التعبير عنها. ونحن نقول «على غير عادته» لان التوسير عودنا في قراءته كتاب «رأس المال» لكارل ماركس مثلا على الغوص في النص المقروء وتمثله بكل جوارحه وملكاته النقدية. بل انه يصر على قراءة هذا الكتاب باجزائه الاربعة وباللغة الاصلية (الالمانية) عدة مرات حتى يتسنى للقاريء ان يستخرج الفلسفة الكامنة فيه. لماذا اذا عالج هيغل بهذه الرعونة الظاهرية التي لم تكن تنسجم مع منهجه المعهود في النقد والمعالجة، تلك الرعونة التي لاحظها معظم ناقدي التوسير (لوتشيو كوليتي مثلا) ؟

لقد حاول اولئك الناقدون ان يبسطوا المسألة باعتبارها مجرد تعبير عن الاهمال وعدم الجدية من طرف التوسير. ولا ندري كيف يمكن اتهام التوسير بذلك في ضوء قراءته الدقيقة لنص «رأس المال». لذلك، فاني اميل الى التفسير الاتي الذي يضيء بالفعل اهمية التوسير ومغزاه الفكري.

والنقطة الاساسية هنا هي ان التوسير كان ظاهريا ينقد هيغل، لكنه في الواقع كان ينقد شيئا اخر او نزعة اخرى كان من الممكن اعتبار هيغل عنوانا لها. اجل ! لم يكن هيغل بنصوصه الحقيقية موضوعا لنقد التوسير، وانما كان التوسير يتظاهر بالتكلم عن هيغل، لكنه في الواقع كان يقصد شيئا اخر. ما هو هذا الشيء الاخر ؟ ان التوسير كان ينقد الشكل الهابط الذي تمظهرت به مخلفات الهيغلية في الايديولوجيا الشيوعية، ايديولوجيا الاحزاب الشيوعية المرتبطة بموسكو. وبتعبير ادق، فقد كان ينقد النزعتين الرئيسيتين اللتين سادتا الفكر الشيوعي، اي فكر الحركة الشيوعية (والحزب الشيوعي الفرنسي بصورة خاصة)، في نهاية الخمسينات : النزعة الستالينية التقليدية الدغمائية والنزعة الانسانوية المائلة الى الليبرالية. وكانت الاولى اخذة في الافول والانحسار، لكنها كانت ما زالت تتشبث بمواقعها بعناد وتصر على المجابهة والمنازلة. اما النزعة الثانية فقد كانت اخذة بالصعود في الاوساط الشيوعية. وبرغم الضربة التي وجهت اليها بسقوط خروتشوف وسيطرة الستاليني المحدث بريجنيف، الا انها استمرت في الصعود في بطن الحركة الشيوعية حتى تفجرت في السبعينات في ما اخذ يعرف بالشيوعية الاوروبية Eurocommunism، وتفجرت في الثمانينات في بريسترويكا غورباتشوف التي نجحت في تقويض اركان الحركة الشيوعية من الداخل. لقد تعمقت النزعة الانسانوية في الحركة الشيوعية باطراد حتى كشفت عن سرها ووجهها القبيح بما لا يدع مجالا للشك في غورباتشوف ويلتسين اللذين حملا هذه النزعة الى نهايتها المنطقية، الى الليبرالية البرجوازية في احط صورها واكثرها فجاجة. اما الستالينية التقليدية، فقد بدأ الكشف عن سرها ووجهها المرعب منذ اواسط الخمسينات (على يدي مؤسس النزعة الاخرى خروتشوف)، فسدت افاقها وظلت تضمر بعد موت ستالين حتى ماتت او همشت في وقتنا الحاضر.

ولقد انصب نقد التوسير ظاهريا على هيغل، ولكن فعليا على هاتين النزعتين، وبخاصة النزعة الثانية التي ادرك التوسير جيدا مخاطرها على الحركة الشيوعية وجوهرها البرجوازي. اذ ادرك التوسير ان النزعتين تنبعان من اشكالية واحدة، وان كانتا متنازعتين، وان هذه الاشكالية لا هي بالمادية ولا بالجدلية، وانما هي شكل فقير وهابط من اشكال الهيغلية. بذلك يكون التوسير قد ادرك بعمق حجم الازمة التي وجدت الحركة الشيوعية نفسها فيها منذ الخمسينات بتأثير انحرافها الجوهري عن اللينينية الثورية، وادرك ان النزعة الجديدة لا تمثل تقدما حقيقيا على الستالينية التقليدية ولا تقدم حلولا فعلية لمشكلات الحركة الشيوعية او المجتمع البشري. وبتعبير اخر، فقد ادرك التوسير ان النزعة الانسانوية الليبرالية لا تمثل بديلا حقيقيا للستالينية، حيث انها تفترض الارضية المفاهيمية ذاتها وتمثل وجها اخر للعملة ذاتها. من ثم فقد ادرك الحاجة الى قطع ابستملوجي مع هذه الاشكالية الايديولوجية، اي الى قفزة جذرية من هذه الاشكالية الى الاشكالية اللينينية الثورية، المادية فعلا والجدلية فعلا، تماما كما فعل ماركس عام ١٨٤٥ حين قفز من الاشكالية الهيغلية الفويرباخية الى الاشكالية الماركسية.

لقد سعى التوسير منذ الخمسينات الى احياء الماركسية اللينينية في حقيقتها المادية الجدلية في الاوساط اليسارية لانقاذ الاخيرة من جهة، ولشحن الحركة العمالية والحركة التحررية العالمية بروح تغييرية جديدة تواصل المسيرة الكبرى التي بدأها ماركس ولينين، من جهة اخرى. اذ شعر ان لا خلاص للحركة الشيوعية العالمية الا بمثل هذا التجديد. فهذه الحركة اما ان تكون ثورية، اما ان تكون مادية جدلية، واما ان لا تكون. لذا سعى جاهدا الى بلورة المشكل والتأثير في اتجاه احداث التغيير المطلوب، لكنه اخفق في ذلك بشكل جلي، وهو قد اخفق في ذلك لسببين، اولهما موضوعي يتعلق بظروف الصراع السوفياتي الغربي وظروف تطور الرأسمالية الغربية، وثانيهما ذاتي يتعلق بحقيقة ان التوسير سرعان ما انزلق الى مواقع بنيوية مثالية عرضته لاحقا لكثير من النقد اللاذع من قبل زملائه الماركسيين. وبصورة خاصة، فقد انزلق التوسير الى مواقع نزعة «موت الانسان» التي سادت الفلسفة الاوروبية منذ الستينات وتجلت في اوضح صورها في هيدغر المتأخر وفي البنيوية الفرنسية (كلود ليفي ستراوس وميشيل فوكو). اذ ان التوسير اكد فاعلية البنية على حساب فاعلية الذات، بل بلغ به الامر ان انكر كليا فاعلية الذات، منكرا بذلك فاعلية قوة اجتماعية حقيقية، ومشيئا العلاقات والنواتج الاجتماعية.

ومع ذلك كله، يظل فضل التوسير كبيرا في انه ادرك مبكرا حجم المشكلة و بذل جهدا كبيرا في تأسيس تيار جديد في الاوساط الشيوعية يحاول ان يقي الحركة الشيوعية شر السقوط في الهاوية. اما انزلاقه الى المواقع البنيوية المثالية، فلم يكن غريبا ولا مستغربا في ضوء ما قلناه سابقا عن دينامية الصراع بين المادية والمثالية في الفلسفة. فمن الملاحظ ان الثغرات والنواقص ولحظات الصمت التي تعاني منها النظم المادية لا تتم معالجتها في العادة ضمن اطار المادية وانما تتم ضمن اطار المثالية، اي ان المادية لا تتطور بذاتها وفي ذاتها وانما في علاقتها الجدلية مع المثالية. ويعد ان تعالج المثالية هذه الثغرات بطريقتها الخاصة، تستعيدها المادية بنقد النظم المثالية التي تحتويها. فكما اسلفنا، فان المثالية تقتات على المادية، فتطور نفسها والمادية بهذه الطريقة. ويبدو ان ما حدث مع التوسير يقع ضمن السياق ذاته. فقد ادرك التوسير ازمة مادية عصره بعمق وادرك منطوياتها السياسية الخطيرة. لذلك سعى الى نقدها من منظور المادية نفسها. لكنه في الواقع انجرف مع مثالية عصره الصاعدة (البنيوية) التي نشأت على اساس ثغرات مادية عصره، فوجد نفسه ينقد الاخيرة من موقع الاولى. لكن كونه انزلق الى مواقع المثالية لا يقلل من شأن مشروعه ولا من ضرورته القصوى لتجديد حركة التحرر العالمية. ولعل المطلوب اليوم هو نقد (لا رفض) التوسير من مواقع المادية لاستيعاب انجازاته الحقيقية ماديا، اي لاستخراج اللب العقلاني من القشرة الصوفية، ضمن اطار المادية، تماما كما سبق ان فعل ماركس مع هيغل، حتى يتسنى لنا ان نطور مادية قادرة على تنفيذ المهمات التاريخية لحركة التحرر العالمية.

لعنة المدينة... والهروب الى محطات الحلم والطفولة

في مجموعة هاشم غرايبة «قلب المدينة»

● د. سليمان الازرعي

د. سليمان الازرعي — هاشم غرايبة

لعل ابرز ما يلفت انتباه الناقد لدى مطالعته لمجموعة القاص والروائي الاردني «هاشم غرايبة» «قلب المدينة» تلك المراوحة الواضحة بين المدينة والريف، وذلك التناوب شبه المدروس بين قصة مدينة واخرى ريفية، فيما يشكل في النهاية منظومة هجائية للمدينة، كتعبير لوعي جديد لهذا التكوين الاجتماعي، وردة رومانسية مختلفة باتجاه الريف، موطن الطهر، ومرجعية الطفولة.

ولكي لا يكون هذا الحكم تعسفيا، فسأحاول ان اتتبع النتائج الفنية لهذا الموقف العلم الذي اتسمت به المجموعة.

فمن العنوان «قلب المدينة» يبدأ المؤشر الاول في هذا السياق، وعودة الى القصة التي حملت عنوان المجموعة نرى «قلب المدينة» من عيني سجين ينقل من سجنه الى المدينة للعلاج «من خلال باب الناقلة، انظر للعالم الارحب، عالم الحرية... وبدأت تتوارد الذكريات والاطياف... السيارات... الناس... الاصدقاء... البيت... الجامعة» ص ٤٦، ولكن اية مدينة واية حرية ؟! انها المدينة التي عبرت عن صورتها القاتلة المتحدية القاسية في قصة «علاقة»، و«حلم» والسمجة في «امسية خاصة»، وغيرها من القصص.

وقبل ان نغادر هذا الموقع لنراقب معا قصة «قلب المدينة»، وقصة «زيارة» التي تبعتها «قلب المدينة» مباشرة. فكلتاهما قصتا سجن. وبطلاهما سجينان اتصل كل منهما بعالمه الخارجي خارج سجنه.

في «الزيارة»، كان البطل يقف وجها لوجه مع الريف... القرية وشخوصها الاب والام والاطفال ومخاتير القرية ووجهاء العشيرة والفلاحين وحاصدي الحقول وبناة «سناسل» الحواكير... كل هؤلاء كان لهم حضورهم الفيزيائي او في الذاكرة، اما في الثانية، فيرغم لقاء البطل مع عالمه الخارجي «عالم الحرية» - كما سماها البطل - واطياف الاصدقاء والذكريات والناس والسيارات... الا ان البطل يعترف «كرهت مغادرة الناقلة على ما بها من عنت».

ورغم ان القصتين حققتا نجاحا فنيا متميزا، سره في تلك التلقائية السردية - وهو واحد من المرتكزات الفنية الاساسية التي كيدت لي في هذه المجموعة - الا ان «الزيارة»، هيأت للكاتب مناخات نفسية اكثر ملائمة للبوح الداخلي، لدى التقائه مع العالم الخارجي (عالم القرية) ذلك البوح الذي ترجم التقاء الكاتب تماما مع موضوعه.

رغم انه لم يقدم لنا في «الزيارة» قصة بمعنى الكلمة، بحسب المقاييس الكلاسيكية المعروفة، فليس ثمة حبكة واضحة، والصراع خفي مغلف بوجع انساني جميل غير مصرح به، والشخوص متفقة وتسير معا في اتجاه واحد دون صراع فيما بينها والخصومة مع الزمن.

اما في «قلب المدينة»، فينعكس موقف الكاتب من عالم بطله حتى على البناء الفني للقصة في المقدمة والخاتمة تماما وبوضوح «لاسباب لا مجال للحديث عنها كنت في السجن... يأتيني كثيرون يعرضون عليّ محاولات قصصية، او يروون لي كيف دخلوا السجن ويريدون ان اعبر عن ذلك في قصة او رواية، الخ...» ص ٣٩... ثم يشرع الراوي بسرد قصة رفيقه في حوار حزن، وكأنك امام كاتب ومخرج يتناقشان في اخراج مادة درامية... البطل يروي وقائع رحلة العلاج من السجن الى المدينة في حافلة سجناء مرضى مع سجينة برفقة الشرطة النسائية «ضحكت، فصمت عماد. قلت: وبعد ؟ قال: هذا ما حدث. قلت والنهاية ؟ قال: هذه مسؤوليتك» ص ٤٨. وهنا تنتهي القصة. واجزم ان الكاتب قد عبر في هذه النهاية عن موقفين: موقف واع واخر لا واع. اما الموقف الاول والواعي الذي اراد الكاتب تأكيده، وهو ان في الحياة قصصا غير مكتوبة. ولا يلزم سوى تحريرها على الورق وهي منظمة بطبيعتها، واي تدخل من قبل المبدع في عناصرها من باب التأليف والابداع عبث يلحق بالقصة الاذى وكان بامكان الكاتب في ضوء هذا الفهم ان يظهر القصة بالاشارة: قصة السجين السياسي عماد ملحم، تحرير: هاشم غرايبة. هذا الموقف الاول والواعي. اما الموقف اللاواعي في تفسير اقفال القصة في مثل تلك النهاية، فيعيدنا مجددا الى العنوان «قلب المدينة» والى ما اشرنا اليه في بداية هذه الدراسة وهو موقف هاشم غرايبة من المدينة، ووقوف القرية كنقيض مضاد. وربما تنطوي هذه النهاية، وذلك الموقف الاهبل الجميل، على خبث فني من مواقع التصميم الفني المبيت، وكأنني بالراوي الذي يمثل شخصية كاتب سجين يريد ان يقول لزميله حكايتك يا صاحبي ليست قصة.

وهنا بالتحديد يبدو ابداع الكاتب ويظهر هاشم غرايبة وهو يقف وراء هذا الاداء الفني كمبدع، اثر الفصل بين الكاتب والراوي، والبطل، والمباعدة ما بين كل منهم.

ولعلنا نعود الى تتبع النتائج الفنية الاخرى في مرحلة لاحقة من هذه الدراسة، ولكن ليس قبل ان ننتهي مما بدأنا به.

فقد تردد موقف الكاتب من المدينة صراحة على السنة ابطاله في اكثر من موقع، وعبر عن هجائه للمدينة، وربته الواعي الى الريف في اماكن عدة في مجموعة لنتوقف عند هذين المقطعين من قصة «جدي».

١ - «كان موجودا في تركته التي تمردت على القوانين والانظمة التي سنتها المدينة» ص ٢٧ قصة «جدي». والمقطع هجاء مجاني للمدينة التي لم تكن في الوارد، الا في اعماق الكاتب وفي وقوفها كتحد غير منظور لطهر القرية من وجهة نظر الكاتب وكهاجس دائم يستهدف محو البنى الروحية لانسان القرية وتهديمها.

٢ - «الحياة ناموسها، للمدينة قاموسها ولي همومي... حتى ان لفظتني المدينة الى الشجرة... خطر ببالي ان ادخل البيت الكبير» ص ٣٠.

وفي هذا المقطع نلاحظ بوضوح ان المعادل الضد للمدينة هو القرية وان مدخل الراوي - في القصة - الى البيت الكبير جاء من باب لفظ المدينة. وكان بامكان الكاتب ان يدخل بطله الى البيت الكبير دون ان يضع لدخوله خلفية النقيض «المدينة»، ولكنه موقف داخلي كبير يلح على الكاتب، ويدفعه للتصريح به دون مواربة... لاحظ الضدية «لفظتني المدينة»، «واحتضنتني الشجرة».

والواقع ان المتتبع لهذه الظاهرة في مجموعة «غرايبة» يلاحظ المنعكس الشرطي [illegible] حيثما التقى الكاتب [illegible] القرية كمكان، وعانق الطفولة، وارتفعت نبرة حرارة ذلك العناق. تقلبت المواقف المعادية للمدينة بتلقائية ابداعية طفولية فذة، كأنما تعبر عن فوبيا مرضية من المدينة. وخوف مرضي على جمالية الريف كمكان وظرف طفولة، ومرجع ذكرى مريحة، ومهرب آمن سحري جميل من وجع التحدي المدني القبيح، الذي يستهدف الكيان الداخلي الطاهر لابناء القرى، الاقرب الى الطبيعية والطبيعة، والابعد عن الصناعية.

وربما كان هذا الاحساس الانساني - غداة الثورة الصناعية - مبعثا لشيوع المذهب الرومانسي في الاداب الاوروبية، المذهب الذي تسلل الى ادبنا العربي في زمن لاحق اثر نشوء المدينة العربية.

وتعقد البنى الاجتماعية للتكوين الجديد، وتطورها مبتعدة عن التكوين الريفي الذي لا تزال اصداؤه ذكرى منهوية في ضمير المبدعين. وها هو ذا التوجه الرومانسي يعود مرة ثانية الى ادبنا العربي، ليس بصورته القديمة، تيارا واعيا يعبر عن اعتناق قصدي لمذهب ادبي تحزبي وانما على شكل عبور لا شعوري الى محطات الراحة وعالم الطفولة والارض.. عالم القرية والطبيعة والناس البسطاء الممتلئين بالغنى الانساني.

ان اهم تجليات ذلك الموقف المركزي، او الذي بدا مركزيا بالفعل في هذه المجموعة اكثر من اي ابداع سابق للكاتب، قد عبر عن نفسه في شكل اداء ادبي ربما يضع هاشم غرايبة على ابواب مرحلة جديدة حقيقية، تمثلت في هذه المجموعة بالتلقائية ومجافاة التزويق والبحث عن الازياء القصصية او مجرد التفكير في الشكل الذي ينبغي ان يحتضن القصة، والحقيقة ان هذا الشكل كان يتهيأ بالتلقائية اياها لاستقبال المادة القصصية بحسب طبيعتها وغالبا ما اختار لغة السرد بالمتكلم او الغائب.

ولدى تدقيق الناقد في آلية هذا السرد، يلاحظ بوضوح، ما لم يكن الكاتب قد تنبه اليه بالتأكيد. فقصص المجموعة عموما مكتوبة اما بضمير المتكلم حيث يتماهى الكاتب بالبطل او بالراوي كلما ارتفعت حرارة لقائه مع موضوعه، او بضمير الغائب، وهنا يسهل الفصل عموما بين الكاتب وابطاله ورواة قصصه، او يترك الشخوص تروي قصصها بنفسها في حالات معدودة، ويقتحم ذلك الاداء بين الحين والاخر من خلال الراوي.

واذا ما واصلنا متابعة هذه الظاهرة وتحليلها فسنجد:

١ - ان عددا غير قليل من القصص قد كتبت في السياق الاول (بضمير المتكلم) وكثيرا ما تقاربت المسافة بين البطل والكاتب... وغالبا ما تكون القرية مادتها، وابطالها الاب والجد واهل الحي والكاتب نفسه، فيما يمثل الاتجاه العام للمجموعة... وقصص «الغصة» و«جدي» و«الزيارة» و«حلم» و«تكوين» امثلة على هذا النوع، ورغم ان «حلم» كتبت بضمير المرأة المتكلم وقد جاءت باهتة بين القصص المذكورة ذات التوهج العالي.

اما «الغصة»، فبطلها الراوي، الذي اقترب من الكاتب حتى لم تعد بينهما فواصل فيما كان الجد بطل قصة «جدي»، و قد اضاف الكاتب العلم الى ضمير المتكلم بوضوح وصراحة. وفي «الزيارة» تتمازج الشخصيات على ارضية ظهر الريف : الاب، والام، والابن السجين، في حضور فيزيائي !... وبقية اهالي القرية : بدورها وحقولها ووقائع اهلها اليومية [illegible] في الذاكرة، تقتحم اللقاء الحقيقي للشخوص وتتمازج معهم وتسهم في استكمال رسم الصورة العامة من حين الى آخر.

وفي «تكوين» يأخذ الامر تماما ذلك المنحى كما في «الغصة»، حيث لا تعود فواصل بين الراوي البطل والكاتب على ارضية القرية وفي سياق ايقاعها الانساني، رغم ان لغة القصة استجابت من حيث الافعال وتوظيف ازمنة الفعل فيها - لطبيعة القصة واللقطة الفنية التي توجت الكمال الابداعي فهي مروية بضمير المتكلم وتقوم على اساس استعمال الفعل المضارع واستغلال قدراته وامكاناته على تمثل الحركة. ولكن الفعل الماضي يداهم هذا الشكل من الاداء بين الحين والحين في مواقع التعليق الخارجي على الحدث... هكذا ينقل الفعل المضارع حركية القصة «تسير ريا... يهب هواء خفيف ساخن، اكش الذباب عن بقايا كشط في ركبتي اليسرى... الخ...» ص ٧٠ ثم يأتي الفعل الماضي في مواقع التعليق الخارجي على الحدث «كانت يدها ما تزال بيدي، ثم عودة الى المضارع : اقف على رؤوس اصابعي ...الخ ثم خاتمه بالفعل الماضي عجزت عن التقدم، ترنحت زلت قدمي...» وكلها افعال ماضية قصيرة الزمن. وحبذا لو يتسع المجال لدراسة هذا الجانب وايلائه حقه وربطه بتلقائية الاداء والصدق الفني.

٢ - عدد مشابه من القصص كتبت بضمير الغائب : «صلاة» و«علاقة» و«امسية خاصة» و«الرصد» وحكاية من مئة ليلة، و«الجمل»، ففي «صلاة» تتوزع البطولة على الجماعة في بناء درامي ناجح تماما وتصعيد منطقي يضور قلق الجماعة المنشغلة باعباء الموسم واكداس القمح التي تنتظر الفلاحين على بيادرهم، فيما يطيل الامام المرابي بتسابيحه وصلاته الى حد يظهر معه الوعي الجمعي في وقت حرج ودقيق، وتبدو البطولة موزعة على اكثر من نموذج بشري، بما لا يعطي الفرصة للكاتب لقناء الذات عبر السرد بضمير المتكلم. وكذلك الامر في «الرصد» وحكاية من مئة ليلة، وامسية خاصة التي تصور بطلا بعيدا عن طبيعة الكاتب. اما في «الجمل» فالامر طبيعي ولا يمكن ان تسرد قصة الجمل (البطل) - وهي من ازوع القصص في المجموعة - بضمير المتكلم. اما قصة «علاقة»، القصة التجريبية الوحيدة في المجموعة، فيبتعد الكاتب عن نماذجها ومادتها عبر لغة السرد بضمير الغائب وتبدو ذهنية الى حد واضح ومدنية ايضا.

٣ - تمثل قصة «قلب المدينة» نموذجا وحيدا في هذه المجموعة، حيث تتولى الشخوص سرد قصصها بنفسها وذلك بسبب طبيعة العمل ذاته.

من هذه الملاحظات نستنتج ان ما قلناه لا يشكل دائما قاعدة بلا استثناءات، ولكنه يشكل مؤشرات عامة واضحة وضوحا ساطعا، فالقصص المكتوبة بضمير المتكلم غالبا ما يكون الريف والقرية مادتها وابطالها اقرب الناس الى ذات الكاتب، والراوي فيها يقترب من المؤلف حد الاتحاد.. ولكن قصة «حلم» مثلا تخرج من بين هذه المجموعة في اتجاه اخر وفي المجموعة الثانية نجد «صلاة» و«الرصد» مثلا تتجهان من حيث مادتيهما نحو المجموعة الاولى وهكذا...

وكلما كانت القرية وموروثاتها مادة القصة برز امامنا المعادل المضاد، المدينة في ردة واعية باتجاه الريف... ونظيف ملاحظة مهمة في هذا السياق، وهي من ملازمات غناء الذات البشرية وبحثها الدائم عن مواطن الراحة، اذ يمكننا ملاحظة السمو الانساني في تلك المواطن التي اشرنا اليها : «مات جدي، له الزهمة والشجرة الغيث» ص ٢٥ «اذكر ذات نيسان، كان الزمن اخضر طريا وموشى بقوس قزح» ص ٢٩ الخ...

ان «قلب المدينة» من وجهة نظري - وقد تابعت كتابات غرايبة الابداعية كلها - تمثل محطة جديدة وحقيقية، وتترجم فهما متطورا للابداع اكثر من اي عمل سابق، رغم ما كتب عنها وما كتبته عنها بنفسي اثر صدورها تباعا.

وهي تتجه نحو هذه المحطة، وصوب هذا الهدف، وتنشد الابداع التلقائي المتعتق من كافة القيود، التي تحد من انطلاقة الابداع الانساني النبيل والمسؤول، الذي يناقش قضايا الانسان بوصفه بشرا يتوق للخلاص من معيقات انسانيته.

لقد ترجم الكاتب احساسه بهذه التجربة الموحدة، من خلال مقدمته التي ظهرها بعبارة بدلا من المقدمة حيث يختتم تلك المقدمة بالمقطع : «ظللت هكذا، هكذا، ضيفا على تجحه.. الى ان توهجت جمرتها، هبطت، قبلتني بفم كحبة توت ندية، رقص الموج، احتضنني البحر.. فبايعتني الطيور المهاجرة.

زغرد صاحب الشأن ساخطا، ورماني بجناحين وريشة حلقت بهما عاليا لاستريح قليلا من حبيبتي... ودوار البحر.. واكتب» ص ٦.

وختاما اقول : ان مثل هذه التجارب الابداعية الحرة للمبدع المكتمل، توفر فرصة اكثر نقاء، واقل خبثا للتعرف على وجه الحبيبة الرائع ومضمونه الانساني، الحياة، وهذا هو الفرق بين التجريب الحر، الذي ينشده حملة الاقلام الواعدة، ويشقون هذا الطريق الصعب منذ الخطوات الاولى، فلا يخضعون الكثير، وربما يعودون بالخيبة. وبين التوصل الى هذا الاداء الفني الصادق التلقائي في سياق تجربة متكاملة ابتدأت بالتعثر والتراضع، وشمرت بنشوة النصر في هذا الموقع، وبالخيبة في ذلك تحت وطأة المعيقات القسرية او الاختيارية. وشيوع المنطق الاعوج للالتزام، او الانعتاق الى ان توصلت الى هذا المخرج الابداعي النبيل فحلقت عاليا لاستريح قليلا من حبيبتي، ودوار البحر... واكتب».

الــرأي الثقــافي

الشاعر غسان زقطان «للرأي الثقافي» الاسئلة فضاء القصيدة

حاوره: يحيى القيسي

مبكرا دخل غسان زقطان سلكة الشعر باحثا عن الدهشة ومحاولا التقاطها والقبض عليها ومازال الى الان.. وبالتالي كانت رؤيته للشعر تماما كما ينبغي لشاعر مبدع ومحلق في فضاءات فسيحة وفي نفس الوقت غير مبتعد عن عالمه الارضي وتفاصيله اليومية.

رؤية مختلفة وبحث دائم عن اللحظة المتوهجة لادامتها وتحويلها الى لغة كثيفة وقادرة على الافصاح من غير عجز في زمن الطلاسم والتهويمات..

غسان زقطان شاعر من نسل الشعراء، ولد هناك حيث يجب ان يولد.. في «بيت جالا» ثم تقاسمته المنافي ولعل المحطة الاولى من ترحاله الاجباري كانت الاكثر تأثيرا وقربا اليه وبالتالي تجد السلط والرصيفة ودير علا نافرة في عدد من قصائده ولقد كان من المساهمين الاوائل في تأسيس رابطة الكتاب الاردنيين رغم يفاعته.. وفيما بعد كانت هناك بيروت وموسكو ودمشق واخيرا تونس.. وخلال كل ذلك انجز الاعمال الشعرية التالية:

● عرض حال للوطن «شعر» مجموعة مشتركة مع محمد الظاهر / منشورات رابطة الكتاب ١٩٧٧.
● صباح مبكر «شعر» دار ابن خلدون - بيروت ١٩٧٩.
● اسباب قديمة «شعر» دار العودة - بيروت ١٩٨٢.
● رايات «شعر» دار افاق - قبرص ١٩٨٤.
● بطولة الاشياء «شعر» دار الكلمة - بيروت ١٩٨٨.
ليس من اجلي «شعر» دار الملتقى - قبرص ١٩٩٢.
● شدة الحب «شعر» دار الاداب - بيروت ١٩٩٣.
● سماء خفيفة «رواية» دار الاهالي - دمشق ١٩٩٣.

التقيته في مكتبه بتونس العاصمة حيث يعمل مديرا لتحرير مجلة بيادر الثقافية. فكان هذا الحوار:

* في احدى قصائد ديوانك الشعري «رايات» طرحت سؤالا على نفسك وعلى الشاعر مريد برغوثي «ما الذي نبتغيه من الشعر؟؟» والان وبعد مشوارك الطويل مع الشعر، هل استطعت الاجابة عليه.. او هل تعتقد بان مريد نفسه قد اجاب عليه؟؟

■ قد يكون هذا السؤال موجها للداخل اكثر من توجيه لمريد او اي شخص آخر، ولعلها مهمة النص الدائمة، اعادة انتاج هذا السؤال ثم اعادة انتاجه..

انا شخصيا لا املك اية اجابة حتى الان ولا اعتقد انني سأملكها، ولا اظن ان ثمة غاية يمكن ان يكون الشعر متجها نحوها.

لقد حاولت مذاهب عديدة الاجابة على سؤال الفن، ولكنها في اجابتها تلك كانت تنتج ازمتها وتتذكر الواقعية الاشتراكية مثلا، وبالمقابل فانه لا يمكن اعتبار ان النص يذهب الى الهواء ليتبدد هناك.. سافكر بانني اكتب من اجلي.. في تلك المرحلة كان مريد يثير اسئلة جديدة بصوت مرتفع ولم يكن راضيا على الاطلاق عما يكتبه وعما يكتبه الاخرون، ولعل في مجموعة «قصائد الرصيف» محاولة واضحة جدا لاثارة مثل هذه الاسئلة ولذلك ربما كنت اشعر دائما ومازلت بأن ثمة ما هو مشترك على الاقل في ضرورة السؤال واشارة ما لنضف الى ذلك صداقة طيبة تربطنا معا..

* في عصر السرعة والتبدل.. عصر الانهيارات والتناقضات.. عصر الخراب الشامل.. ما الذي يمكن للشعر ان يفعله..!! او ما على الشاعر ان يصنع.. هل يطلق قصيدته مثل طير محبوس ويمضي؟؟

■ انا لا افكر بتغيير العالم من خلال قصيدة، بل لعلني لا ارغب بذلك اصلا ولا اعتقد ان هذه مهمة الشعر.. الخراب كان موجودا دائما وهو محصلة لعدم قدرتنا على فهم العالم من حولنا.. الاخر كان يفاجئنا دائما بما لديه.. الاخر المتقدم والاكثر قوة والاشد وضوحا، وفي كل مرة كانت المسافة تنأى ويزداد الفرق.. هذه المسافة وهذا الفرق هما خرابنا ولا يجب ان نحاول اغلاقهما بواسطة الشعر..

الشعر يمتلك حق اثارة الاسئلة، ذلك هو فضاؤه وليس الخراب نفسه واعادة انتاجه بلاغيا، ربما كان هذا رأيا شخصيا ولكنني ارغب ان احمي قصيدتي من مهمات لا جدوى من انجازها، كما ان قصيدتي استطاعت ان تشكل حمايتي مما وصفته انت بالخراب المحيط بنا.. نحن نحقق توازننا معا عبر هذا الاشتباك.

* اسلمتك المنافي الى المنافي، والان انت هنا مثل محارب اجبر على الاستراحة مبكرا.. كيف تنظر لما سياتي وقد استوعبت طويلا رغم ما قد مضى..؟؟

■ بطريقة او باخرى استطيع ان اقول انني كنت دائما اختار منفاي.. لقد خرجت من عمان طائعا، لم يكن لدي اي سبب مباشر للذهاب.. كنت دائما الحق رغبتي.. الآن استطيع ان اقول ايضا ان التاريخ كان مرتبا بطريقة مبالغ فيها، الاوصاف ايضا كانت منسقة وموضوعة بعناية امام كل مرحلة وتحت صورة كل شخص، والان ايضا يمكنني ان اقول ان الامور تحتاج الى اعادة ترتيب ونظرة اخرى مختلفة عن النظرة الاولى.

لا اظن انني في استراحة اجبارية مبكرة بل لعلني اعمل الان بشكل افضل واكثر دقة من السابق..

لا تستطيع ان تكون بمكان بدون ان تأخذ منه وبدون ان تعطيه، انا اخذت من كل الامكنة التي كنت فيها واعطيتها جميعا، ولكني احتفظت دائما بأشيائي الاولى كمصدر لا يمكنني التنازل عنه امام اي مكان جديد، الاشياء الاولى التي تعنيني انا بشكل شخصي، لا اتحدث هنا عن ذاكرة الاب او ذاكرة الايديولوجيا او ذاكرة السياسي.. انني اتحدث عن ذاكرتي انا.. ما لمسته وما ابعدته وما تنفسته.. تلك هي حمايتي الوحيدة وتلك هي ملكيتي الخاصة التي لم ابددها يوما..

احاول دوما ان اجعلها نقطة ارتكاز لاعادة ترتيب العالم حولي، التاريخ والجغرافيا ان اقرأ بأدواتها الوقائع من جديد وان اعيد الاعتبار لاشياء لم تأخذ الاضاءة الكافية لان ثمة اختلافا في الرأي، او في زاوية وصف بتجرد شديد وقاس، اذهب الى اول القرن لاصافح الرجال هناك ولأبدأ في مجادلتهم من جديد.. ما الذي حدث بالضبط؟؟ ولماذا انتم هنا الان ولماذا حصل معنا ما حصل؟؟

انا القادم من نهاية القرن، سأقف طويلا امام الشريف حسين بن علي، وامام تراجيديا معبرة، وسأبدو متأملا بدون شك لانني تأخرت في محاولة تأمل صورته بهذا التجرد.

بالنسبة لي، لا اظن اننا تجاوزنا كثيرا برنامج ذلك الرجل، بل لعله كان اقدر على تحويل رغباته الى خيول ورايات وممالك..

كان العالم في حينها ايضا «يدخل نظاما عالميا جديدا» حيث نشوء قوى جديدة- الى جانب اوروبا وهي الثورة الشيوعية وامريكا الفتية وانهيار «المنظومة الاسلامية» مع بداية هذا القرن.. لقد حاول الشريف في فوضى التكوين الجديد تلك ان يجد لنا مربطا للفرس وفسحة للتنفس ومازلنا نحاول ذلك..

* في بداية ديوانك الهام «بطولة الاشياء» تقول: «حيران كيف اعيد ترتيب القصيدة كل شيء قبل» فما الذي تفعله لتواجه هذه الحيرة وتستمر في الكتابة؟؟

غسان زقطان

■ المعرفة الوحيدة التي يمكن ان اقدمها للاخر هي انا... وهي معرفة ضرورية لي اولا.. انا لا اريد ولا اعتقد ان من مهمات النص اعادة صياغة الواقع، واعادة انتاج معرفة متداولة بمفردات جديدة.. لا اعتقد ان هذا ضروري للاخر.. تلك معرفتي في متناول يدي وفي محيطه.. انا استطيع ان احدثه عن نفسي، عن ذاكرتي التي لا تشبه ذاكرته.. وعن ملمس الاشياء في اصابعي التي لا تشبه ملمس الاشياء في اصابعه.. كيف ارى المقعد وكيف ارى البيت وكيف ارى الطريق.. لهذا فقط نتمكن هو وانا من المشي امتارا اخرى دائما... هذه المعرفة لن تكتمل بدوننا، اما الاشياء الاخرى التي يعرفها فلا ضرورة لاعادة قولها، ولكن هذا كله لا ينفي ولا يبدد الحيرة نفسها.

- الاخر هنا هو الذي سيقرأ او يسمع بمستوى ثان، لا اقصد على الاطلاق الجمهور.. عندما اكتب لا افكر ولا اسمح لنفسي بالتفكير لا بالجمهور ولا بالنقاد... لقد تدربت على ذلك جيدا.. احاول ان ابدو جيدا، وكلما ازدادت وحدتي كلما كان النص اكثر نقاء واكثر حيوية، الجمهور دائما يرغب في ان اخبره اشياء يعرفها وفي ان اعيد انتاج معرفته..

بمعنى اخر هو معني باستخدامي فقط لمصلحته وانا لا ارغب في مهنة كهذه...

* الاب... الام... الاخوة.. العائلة.. مفردات ترددت كثيرا في قصائدك، ترى ما كل هذا الحنين؟؟

■ هذه هي مكونات الذاكرة واعمدتها، من هنا تتوهج نقطة الحماية، وهي ضرورية للسير نحو اشياء لا تعرفها... الاضاءة هناك كافية لكي نرى هنا...!!

ليس حنينا بالضبط وليست رغبة باستعادة فردوس مفقود بقدر ما.. هي محاولة لتجميع الكائن منذ بدايته حتى الان... الكائن الذي هو هنا محل ما رأيت وما لبست وما تنفست... ذلك هو انا، البيوت التي كنت فيها، والاغاني سمعتها وخلت اني نسيتها والوجوه والايدي.. كل هذا مضافا اليه جسدي، هو انا.. هي كما قلت لك محاولة لحماية الكائن من الانتثار والنسيان لاستبقائه كاملا... ليس حنينا..!!!

مقطع من قصيدة ... لا تتم

● خالــد الساكــت

■ الذي لم يمتْ ■

جالسا كان "سامرٌ" يتشكى
لصديق
.. يومه فارغٌ وهمٌ ثقيل
فالملمات قادماتٌ. وافقٌ كالحٌ
شمسه بالظلام لُفّتْ. اغرابٌ
ام نشيجٌ مرٌ. ووجهٌ قتيلٌ؟
●●
جالسا كان يشتكي
كل طفل في بيته عليلٌ عليلْ
كل اصحابه خناجرْ.
كل جيرانه، قذى وطبولْ
●●
جالسا كان يشْتكي
وطنٌ ضاع
امة فوق كل حزّ. تبولْ
لا تقلْ لي غدا..
إنه الوهمُ. إنه المستحيلُ
لا تقل إنما الحياةُ مماتٌ وحياةٌ
ويقظةٌ او ذبولْ..
- ما الذي يعتريك
- ...

- قطُ ما كنْت صامتا كابي الهول
عصيًا. كانّ فيك براكين.
رمالا سافيات
وجها تصلّب. حتى بات نصبا
تيها. تمنّيتُ لو احطم هذا الراس
لو اتقرّا سرا
- ...

- كُنْت لي صاحبا. رفيقا حبيبا
وشكاواي في يديك ترابٌ؟؟
انا اشكو.
والدهر عبءٌ
موتٌ بطيءٌ .. فحيحٌ
- ..
- اعلم الصُبرَ مذهبٌ وملاذٌ
"صمت"
قسماً سوف احمل الجبال
اشقّ الصخر ماء

اروي غليلي من عدوّي
"صمت"
غدا سارحل.. فالزيتون في البيت/
عبر النهر/ صوتُ/ نداء طويل
طويلْ
وعويلْ..

"صمت"
راحلٌ في غدٍ
واوصيك. لا اوصيكْ
لا اودّعُ..
●●●
قيل : قد مات سامرٌ برصاص الغدر
قيل : روحاً تحوّل الجدث العاري
/ رياحاً لاهباتٍ/
لم ينجُ وجهٌ من لظاها / ولا قلبُ/

سحابا هاطلا. عتابا وتحفيزا
صوتا لنوّم. راحة الذل ساحهمْ
.. قيل انّ العدوّ سوّر حيا
وطنا كاملا.. يفتش عر سرّ
أعاد الحياة في الجثة الوهم
كل حرّاسه عذابٌ./ وذعرٌ
الحجيْراتُ بدء زحف..
لا يختفي منه نورٌ
لا يلتوي فيه عزمٌ
هذا الوباء الوبيلُ؟
موج هذي الطفولة البكر. لغزٌ
هذا البقاء محالٌ
لم يبق الا الرحيلُ
لم يبق الّا الرحيلُ..
●●●
يا فلسطين الف بشرى
لك مني تحيةٌ.. انا ازجيها..
وانت منك صبرٌ جميلٌ..
هو وعد السماء والارض
إنه الرؤى .. والدليلُ
وانهيارٌ . ووقفة.. وطلولُ!

ملاحظة قصيدة من ديوان لا يجد ناشرا.

شقة رقم «١»

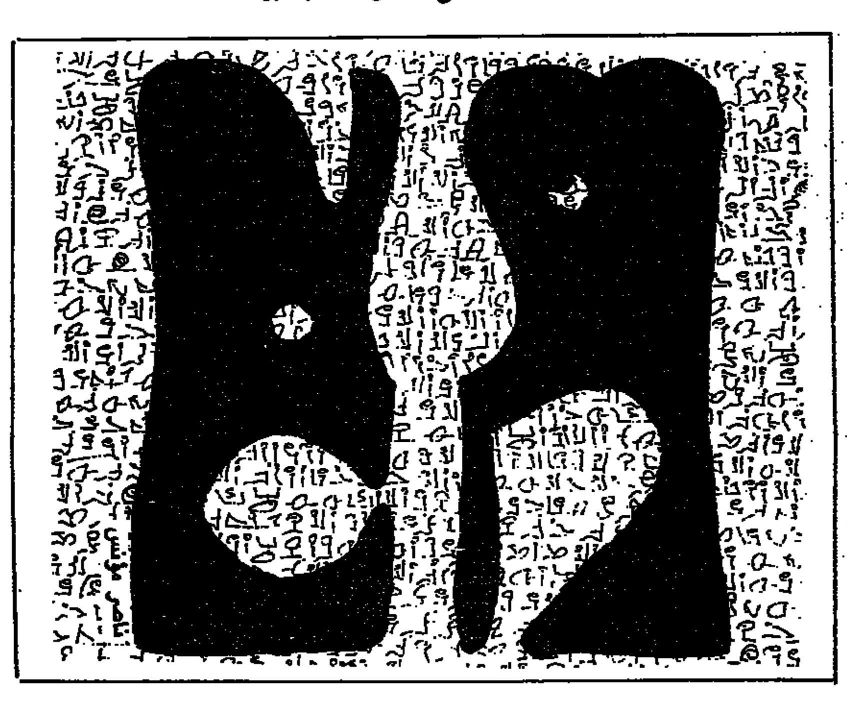
● شعر :

عدنان الصائغ - العراق

● صحبٌ كالكراسي..
وطاولةٌ من نعاس رخيصْ
نتكاثفُ او نتقطرُ فوق الزجاج اللصيقِ لساقيْ
فتاةٍ تضجان..
قرب العمارة - حيثُ المداخلُ واحدةٌ. تتشابهُ كالغرباء -
رايتك تسالُ بوّابها عن سماءِ المدينةِ.
زرقتِها، والنجوم الخفيضةِ..
يلتفتُ الطفلُ منذهـلاً. ويشيرُ : سمـاء من الكونكريت
على الشرفة الجانبية.

حيث انكسار الغروب على حبل احلامنا والغسيلِ..
فتاةٌ ترش دمانا على الاصص النائمةْ
فيثّاءبُ العطرُ بين انحسار القميص...
وجوعي ..
إذنْ انتَ لا تشبهُ الآخرينْ
قميصٌ يتيمٌ..
وقلبٌ يتيمٌ..
وذاكرةٌ شاردةْ
كلهم غادروا الشقةَ الباردةْ
"عليٌ" المهذّبُ في زيّهِ الجامعي (المعري الذي يرتدي في الصباحِ رباطاً، وفي الليل مشنقةً..)
و "مهدي" المعذّبُ في جرحهِ العربي..
وابقى وانتَ..
وحيدين فوق رصيف المساءاتِ
ننتظرُ الباصَ. والراتبَ المتقطع. والـ...
(شققٌ او اشعارٌ
للبيعِ . وللايجارْ
فلماذا انتَ بلا ماوى...؟)
. . . .
. . . .

كلهم غادروني ..
الصنابيرُ ثلجٌ
وعلى الطاولةْ
قطةٌ تتلصص - لا شيء غير الجرائدِ -
تقفزُ مستاءةً نحو شقةِ جارتنا
وانطفى في الزوايا الحوار..
وظلتْ ملابسُ صبحي معلقةً في المسامير..
كالذكريـــاتْ



كيف يمكن كتابة عمان روائيا

«ابناء القلعة» والواقعية المحفوظية

● غسان عبدالخالق

تقدم رواية (ابناء القلعة) لزياد قاسم، عبر اربعمئة صفحة من القطع الكبير، احدى الصيغ الممكنة لهذه الكتابة، وفقا لتلك الرؤية الواقعية المحفوظية، التي ما تني تنشيء علاقة عضوية بين المتغير الزماني وشخصية الاب، متخذة من هذه العلاقة العضوية بؤرة مركزية للحدث الروائي.

ان ملحمة (اولاد حارتنا) تجسد النموذج الامثل لهذه الرؤية المحفوظية، لولا الاطروحة الميتافيزيقية الثاوية فيها، مما يحول دون تعيين الزمن التاريخي المحمول روائيا، بحيث ان الاحالة الى (الثلاثية) تغدو اكثر صوابا، لما تنطوي عليه من امكانية لتعيين الزمن التاريخي، ومن ثم امكانية تعيين واقعة الاجيال التي تترى.

في (ابناء القلعة) يتظافر المتغير الزماني (سنوات الحرب العالمية الثانية) مع المتغير المكاني (جبل القلعة) مع شخصية الاب (شمس الدين) على ابراز هذه البؤرة المركزية للحدث الروائي المتموضع من حولها، والذي لا يلبث ان يتسع ويتشابك افقيا، ومكانيا، ورأسيا، شخصانيا، على هذا النحو:

● شمس الدين، ابن العائلة الشركسية العريقة، ذات الثراء والتقاليد الفروسية، بعد ان شارك في حروب كثيرة، تفرغ لادارة املاكه الواسعة، وتربية ابنتيه وولده الوحيد (حكمت وفوزية وفخري)، ثم يموت حزنا على فراق ابنته الكبرى حكمت واصابة ابنته الصغرى فوزية بعاهة دائمة، حيث تأخذ الاخيرة زمام الامور بعده، فتحضن ابني شقيقتها حكمت (فارس ونايف) وترعى شؤون شقيقها (فخري).

● الاستاذ منصور، الجار الاقرب، المعلم المتحمس والبعثي العريق، والد برجس، رفيق فارس في النضالات المدرسية.

● ابو وداد، الجار الاقرب ايضا، الصحفي المتحمس، والد صباح، التي سيعقد قرانها على فارس ويطلقها دون ان يمسها، بعد ان يكتشف عدم عذريتها.

● نجاح، ابنة ابو عبده، الفتاة الجميلة، التي كان من المفروض ان تقترن بشمس الدين، ثم حال موته دون ذلك، فاقترنت بعد ذلك بخليل منعش.

● عواد النمر، محدث النعمة، الذي استأجر ارضا من فوزية، لتكون مركزا لاسطوله البري.

● حران، البدوي المرابي، منافس عواد النمر.

● لطيف عيسى، المطرب العاثر والمقامر العتيد، زوج سمورة، الذي نجح في استدراج فخري شمس الدين الى بيته... الخ.

● مصلح، الشاعر والمحرر الصحفي الانتهازي، الذي يدخل في صراع مع منصور اولا ثم مع فارس.

● أنور علي، الفلاح القادم من قريته ليصبح مليونيرا يتسيد على اقدار الكثيرين.

● مالك خالد الملا، ولاعة فخري الموجودة على الدوام، والذي لا يلبث ان يتحول الى شخصية مستبدة بعد ان يتخرج من الجامعة.

ان هذا التكثيف للشخصيات الرئيسة في الرواية، يظهر هذه المركزية التي يمثلها شمس الدين واولاده من بعده، حيث ان العلاقات لا بد ان تبدأ او تنتهي عندهم حتى بالنسبة لشخص مثل أنور علي، الذي يتقاطع روائيا مع فخري شمس الدين، من خلال مالك الملا، صديق فخري وتابعه.

على ان من المهم القول بأن (ابناء القلعة) وان بدت مشغولة بسرد اشكالية جيلين، الا انها في الواقع لم تعبر روائيا الا عن اشكالية الحقبة الممتدة تقريبا من الحرب العالمية الثانية وحتى حرب حزيران، واشكالية الجيل الذي احتضنته هذه الحقبة، على الرغم من ان الجيل الذي صنع هذه الحقبة واكتوى بنارها هو جيل الحرب العالمية الاولى. ذلك ان جُل ما يتعلق بما هو قبل الحرب العالمية الثانية، يتراءى في الرواية بصيغة (حدث في الماضي) اي انه خارج الزمن الروائي، ويتم ايراده عبر صوت الراوي المسك بكافة خيوط السرد، كما لو كان (بطاقة هوية) للشخصية، بغية استكمال شروط التحاقها بالذي (يحدث الآن) في القلعة، كما هو حال حران الذي يقدمه لنا الراوي على النحو التالي:

«بدوي، جاء الى المدينة قبل نيف وثلاثين عاما، بعد ان استولى اخوته من ابيه على ميراث الاب، عومل في مضارب ابيه كالعبيد، فأمه، وهي من عائلة غورانية، كانت خادمة في العشيرة، رعى حران الاغنام واحتمل اضطهاد اخوته من اجل قوته وقوت امه، وبعد وفاة الاب جاء وأمه الى عمان... الخ».

يتضح من هذا الاقتباس، ان تاريخ خليل منعش الروائي، لم يبدأ بعد في (ابناء القلعة) وان ما تم ايراده هو خارج السياق الروائي، اذ ان هذا الزمن الروائي يبدأ بالنسبة للجميع، على وجه التحديد، بعد (ذلك الشتاء الذي اعقب سقوط برلين ودمار هيروشيما).

وتقدم ابناء القلعة، مسحا لاكثر من قضية سياسية واجتماعية وثقافية، وعلى الرغم من كتابة الحدث الروائي المضمن فيها، الا انها تقدم هذا الحديث على نحو تسجيلي محض، عبر حركة شخوصها المتواترة في الرواية.

ولعل هاجس التاريخ لاحدى التيارات السياسية، قد طغى على وعي الراوي من جهة، واحتل مكانة لا بأس بها من صفحات الرواية، واتسع ليحتضن الكثير من شخوص الرواية.

وعلى الرغم من ان زياد قاسم قد بذل جهدا ملحوظا لابراز دور التيارات الاخرى، مثل الاخوان المسلمين والحزب الشيوعي والناصريين، الا ان حزب البعث قد حظي في هذه الرواية بنصيب الاسد، بحيث بدأ القارئ الى الحقبة الممتدة من الحرب العالمية الثانية وحتى حرب حزيران، هي حقبة بعثية بالكامل.

ويمثل التاريخ لاحتراف عمان والتحاقها بركب المدن الشقية، الهاجس الثاني في هذه الرواية، حيث يرصد زياد قاسم تنامي شريحة محدثي النعمة، عبر اساليب لا اخلاقية، وتخلخل بناء القيم الاجتماعية من جهة ثانية، وذلك الصراع بين البرجوازية الوطنية الناشئة، وبعض الشركات الاجنبية من جهة ثالثة. كما يمثل التصدي لادانة المثقف الانتهازي والصحافة المرتزقة، هاجس ثالث رئيسي.

معايير النقد الحديث

● زيد خليل القرالة

تقسيم الشعراء الى طبقات نهج عرفه تراثنا النقدي، وقد جاء من المصنفات في هذا المجال كتاب «طبقات الشعراء» لابن سلام الجمحي، وكتاب «الشعر والشعراء» لابن قتيبة، وقد كان معيار ابن سلام في تقسيمه يعتمد القدم والفحولة وتقارب الموضوعات الشعرية، ومع ذلك لم يلتزم ابن سلام في معاييره التي وضعها التزاما تاما، اما ابن قتيبة فقد اعتمد معيار الجودة وخاصة الالتزام بعمود الشعر وقد جاءت هذه التقسيمات حصيلة للمحاورات النقدية في ذلك العصر المباشرة منها واللامباشرة، واذا كان الامر كذلك فما حال شعراء العصر الحديث، وهل من باحث يتصدى لمثل هذه المهمة ليقوم بعمل نقدي يرصد فيه شعراء هذا العصر ويقسمهم الى طبقات؟ خاصة اذا تذكرنا اننا في نهاية القرن العشرين. واذا خاطر باحث ما بهذه الدراسة ترى ما المعايير التي يسير عليها؟

ان المتأمل في الاراء النقدية المطروحة على الساحة النقدية العربية في ايامنا هذه يجد انها تتمحور في مجموعة من النقاط منها: «الحداثة والتحديث» فمن اراد تقسيم الشعراء الى طبقات فلا بد ان يتعرض لدى حداثة شعر هذا الشاعر ومدى فاعليته في تحديث الشعر، وهذه قضية ليس من السهل البت فيها ووضع حدود او معالم مؤطرة فهي قضية متجددة الفهم والدلالة تبعا لحداثة الشعر غير الثابتة وتبعا لطبيعة وعي الشخص الذي يعالجه وهذا معيار شائك ليس من السهل تحديده، اما المعيار الثاني الذي يدور في ذهن من يعالج هذا الموضوع فقد يكون «المواءمة بين التراث والحديث» وهي قضية تلمس اهميتها من خلال ترددها بين انصار القديم وبين انصار الحديث وعلى السنة الذين يحاولون التوفيق بين التراث والحديث، وخاصة في الجانب التطبيقي وهذه قضية تتطلب رصيدا كاملا لشعر كل شاعر ومدى هضمه للتراث واستفادته منه وهي قضية شائكة ايضا، فمعظم الشعراء يحتاج كل منهم الى دراسة وافية مستقلة عن التراث في شعره.

اما المعيار الثالث فقد يكون «المثاقفة» اي مدى اطلاع الشاعر على نتاج امته من حوله، ومدى انفتاحه على الثقافات العالمية والافادة منها وهذه تحتاج الى فريق على درجة من الثقافة والاطلاع ليستطيع الحكم على مثاقفة الشاعر دون خلط بين مثاقفته وخصوصيته او حداثته. وهناك المعيار الرابع وهو مجدلية الجملة الشعرية، اي اختفاء المعنى عن القراءة الاولى وعدم مباشرته للقارىء وهذا ما تعوده القارىء المتذوق للشعر الحديث حيث يرفض القصيدة المباشرة ويطلب النص الذي يستعصي عليه ويجادله ولا يكشف له عن خفاياه من خلال القراءة الاولى وهذه ناحية نسبية ايضا تختلف من قارىء لاخر تبعا لثقافته ودربته في القراءة الشعرية ومحاورتها.

اما المعيار الخامس فقد يكون ضمن «قومية الشاعر او انسانيته» وفي مدى رصده لقضايا المجتمعات وطرحها والمشاركة في حلولها وهي قضية جدلية فهناك من يفضل الشاعر القومي واخر يفضل الشاعر الانساني وكل له مبرراته ودوافعه وذلك من خلال طبيعة معاناة وثقافة كل منهما.

واذا كانت هذه هي اهم المعايير التي تلمحها على الساحة النقدية فانها معايير تتسم بشكل عام بالجدلية وعدم وجود اطار محدد لها لذا ارصدها ولا احملها سيفا على رقاب الشعراء، فالشاعر متمرد مستمر في تمرده وهذا سر غرابته وتميزه واذا كانت هذه المعايير تطرح بشكل مباشر من خلال الاراء النقدية فان معيارا اخر يرفضه النقاد نظريا ولكنه لا يفارقهم تطبيقيا وهو معيار الشهرة فاي قصيدة لشاعر ما نال شيئا من الشهرة تواجه ضجة فرح ويلصق بها من المصطلحات النقدية الرنانة ما يلصق وتحضر غالبية المذاهب النقدية قسرا للتطبيق عليها وقد تكون في جودتها اقل بكثير من قصيدة شاعر مغمور، ومعيارا لشهرة قديم حديث يتحاشاه النقاد نظريا ويلازمهم بكل دقة تطبيقيا. ان ما نطرحه هنا لا يمثل دعوة لمعيار ما وانما يمثل نظرة في مادتنا النقدية ودعوة لعدم الازدواجية في الاحكام النقدية ودعوة لقراءة شعرنا قراءة من يبني صداقة مع القصيدة ليكشف من خلال هذه الصداقة عن خفايا النص وعلاقاته وخصوصيته تلك هي القراءة التي تعود بالمأمول من الوعي النقدي.

المفــــاهيم

● جمال طاهات

ان للمفاهيم لسحرا، فهي النجوم التي تضيء عماء الفكر وترسم شكلا لسديمه، وهي ايضا اوتادا تشد الفكر وتقيده، وهي السلاسل التي تقود العقل الى نعيم لا يتحقق الا حين ينفي العقل جزءا من نفسه ويستنكره، ومنذ كانت الكلمة فانها تسعى لان تكون مفهوما، ولكن ذلك محالا عليها، فليست الكلمات الا مطايا للمفاهيم وخطوط اتصال فيما بينها. وحين يستسلم العقل للمفاهيم فانها تتحول الى ثقوب سوداء ليس للعقل فرصة للانطلاق خارج صفرها المطلق. ولكن المفاهيم حين يقودها العقل ويمكنها من المطايا ويدخلها في تلافيف الظلام فانها نوره الكاشف، بها يضيء عتمته وبها يقبض على نور الوجود.

والمفاهيم اوتاد بها يتسلق العقل كل الجدران ويخرج متكئا عليها الى فضاء فسيح، ولكنه ان عجز عن الانفلات منها، فان المرج الاخضر الذي ادخلته اليه يصبح بعد حين مستنقعا نتنـاناتي نتانته ولزوجته من دبق التكرار، ومن اجتراره للحبل الذي تسلق به اول مرة دون ان يستطيع له قطعا. والمفاهيم حين تدق في ظلمة النظر فانها تستقر في مكانها لتصبح ضوء لطريق لا يمكن اخفاء تموجاته وانعطافاته وان كان ممكنا بعد حين عدم العودة للمرور منه ثانية.

وبمقدار ادواتية المفاهيم فانها تعود من جديد لتحل محل مستخدميها انها العبيد الثائرة، ما ان تستكين حتى تصبح ثورة، وما ان تثور حتى تستكين، ولكأن ثورتها وسكونها حال واحدة، ليس بينهما مكان او زمان، ولكن في الثورة والسكون فانها تقود وتربط وتشد للاعالي من جديد.

وتبقى المفاهيم على حالها حتى تتلبس الطريق التي رسمها العقل بوشم سواها بالمفاهيم، عندها تستسلم ليس بمجملها ولكنها تضحي ببعضها لتبقي على ألق بعضها الاخر، فبمقدار ما يغيب بعضها يظهر بعضها الاخر، فلا يمكن دفن مفهوم الا بمفهوم، ولا يمكن تغييب مفهوم دق على طريق المعرفة الا بعد ان يدق فوقه مفهوم اخر.

ان المفاهيم محنة العارف - ايا كان - فهي الوان الصورة وهي حدود القيد، وهي نور الكشف، وهي عتمة العماء.

لن يفلت العقل منها حتى يخضع لها، ويستشعر اليأس في ان يرسم لنفسه وجودا بدونها، عندها تحرره، ولكن بجزء غير ذلك الذي لون الصورة السابقة، وربط القيود واضاء عتمة وسبب عماء.

وبمقدار ما تدل المفاهيم على الاشياء فانها تتلبس العقل الذي تدله، وهي تدل على الاشياء التي ترسم معالم الوجود الذي يضيء عتمة العقل ويلونها وتحل بدلا منها، فهي الدلالة وهي الشيء المستدل به وهي الذي استدل.

ولكن هذه الوحدة تنهار تحت ضغط نفسها، وتتفتت بفعل عجزها عن تحمل ثقلها انها حمل العقل وحامل مسيرة، يصل بها وينزل عنها ويلقيها ثم يحملها وتحمله من جديد.

فهي الصورة وهي فهم الصورة وهي معيد الصورة وهي الوان الصورة وهي اشياء الصورة داخلها وخارجها وهي حامل الصورة ومسقطها وهي راسم الصورة وماحيها ولكنها ليست اي شيء من الصورة او بها.

هي اوتاد القيد وحباله وهي المقيد والمقيد وبها يكون القيد وبها يقطع وبها القيد يقيد، وبها القيد يحرر، ولكنها في النهاية ليست من القيد او للقيد شيئا.

هي الكشف، وهي النور الكاشف، وهي المكشوف، وهي المكتشف والمكتشف، وهي حدود الكشف وقيوده وهي فضاءه اللامحدود، ولكنها ليست في الكشف الا غيابها.

هي العتمة، وهي النور الغائب، والظلام الغاضب، هي العماء والاعمى، ولكنها لا تصنع العماء الا بوهجها، ولا تصنع الوهج الا بعمائها، فلا يكون العماء الا بها، وبها وحدها العماء يغيب.

منذ كانت المفاهيم وهي تصنع التاريخ، وليس تاريخها قائما الا بها، فبعد ان تكون تاريخا تصبح الحاضر والمستقبل، انها الثابتة المتجددة بثباتها، المتحركة برسوخها العالمة بجهلها، الجاهلة بعلمها، وبالقدر الذي يكون لها تاريخ فانها تستحيل الا نقطة خارج الزمن، لم يكن لها يوم ولا امس ولا غد، وزمان المفاهيم ذاتها، وذات المفاهيم تتجلى بانفرادها على لحيظات زمن لا يقوم ولا يستوفي قوامه الا بها، انها تحتاج الى الزمن حاجة الازهار الى الندى، وهي للزمن ازهاره ونداه.

ما اجمل ان تدق المفاهيم «بلحظة» ما ان تتمناها حتى تأتيك قطعانها طائعة صاغرة مستسلمة تدخل الى رحاك فرحة مستبشرة، قد يكون، ولكنها بعد ذلك تخدعك لانه لا سبيل لك الى طحنها الا بها، ما ان تدقها وتطحنها حتى تطحنك، بالدبق تذلها وبه تذلك، بالرغبة تجتاح المدى وانت ممتطيها، ولكنها بالرغبة تأسرك، فما ان تحكمها حتى تستبد بك بحكمك لها، بالهروب منها تشدك اليها، و بالبحث عنها تنئيك. بالقرب تبعدك، وبالبعد تقربك، بالادبار تقبلك وبالاقبال تدبرك، انها تفعل فيك فعلك فيها.

فكن اليها عاشقا لتعزلها، بالعشق تجدد نفسك بتجددها... وتجددها، بتجدد نفسك، بالعشق تسبقها وبالعشق تسبقك، بالعشق تحمي نفسك من حربها وتهرب هي من حربك، بالعشق تبين عليك كل مفاتنها وتفتنك بمقدار ما انت تفتنها. بالعشق تعطيها من روحك الزمن، وتمنحك من ازمانها زمنك، بالعشق تتعرى منها بها، تلقط بعضها شوقا لبعضها وحين تطلبها دثارا، تدثر فيك الشوق اليها تدفئه وتحميه. بالعشق تطلق فيك عنتها فحولة وتمتص عنتك بوهج رغبتها الداعية، بالعشق تفتح لك المدى وتصير انت لها المدى. بالعشق تكشفها وتنأى عنك بالكشف الذي هو منها، بالعشق تكون انت منصتها وهي سلمك. بالعشق تملكها وتكون لك المطايا والطرائد. بالعشق تعطيك، وتصبح انت في كل آن، وتصبح هي الشظايا التي تغمرك، وتصبح انت المدى. بالعشق تكون لها التاريخ وتعيد هي تاريخك، وتصبح صانع اللحظة.

بالعشق فيها تختصر المكان وتعطي باختصاره لروحك مدى قصيا، بالعشق فيها تختزل الزمان وتعطيك فيه الآنات التي لا تنتهي. بالعشق منها تصنع السكين وتطبخ الوجود وتصبح انت هو. بالعشق تصعدك بهبوطها اليك وهبوطك اليها..

وبعد كل هذا العشق تغيب انت ثم بها تكشف انك لم تكن الا بها، فهذا انت وتلك هي، فليست بك الا هي ولست بها الا انت، ان للمفاهيم لسحرا. وتفنى ويبقى الوجود بكبرياء اشياءه الاسيرة منتظرا لزائر الذي حلمت انت ان تكونه، وتغيب ويبقى دمك معلقا بالحلم الذي طحنك يعطيه القا وليلك ليصوغ افراح من وصل الى سطح الجدار.



هكذا من الاصل

الرأي الثقافي

جاذبية العودة
في كتاب: ايليا ايرنبورغ عن تشيخوف

● خليل قنديل

بعض الكتب تظل تحتفظ بمرجعيتها الجميلة، وتظل برغم تزاحم الايام على تاريخ اصدارها تحمل رغبة الاغواء والعودة اليها وذلك لما تحمله بين دفتيها من قيمة ومن اضاءه، وكتاب [تشيخوف] تاليف ايليا ايرنبورغ وترجمة الدكتور ضياء نافع الصادر عام ١٩٨٦، يمكن ان يقع ضمن هذه الجاذبية في العوده اليه كلما مر في الخاطر [تشيخوف] السيد المجد في القصة القصيره وصاحبها، ويمتاز كتاب ايليا ايرنبورغ عن تشيخوف بكونه يمتلك تلك المفاتيح التي تدلل على المداخل الخاصة في شخصية [تشيخوف] ومن جانب أخر يدلل الكتاب على اسلوب تعامل [تشيخوف] مع طبيعته الابداعية ومع قصصه وشخوصه.

ومن الغريب ان نكتشف ومن خلال مطالعة شخصية تشيخوف انه لم يكن يعتقد بأن ادبه وجمالية هذا الادب سوف تتجاوز في تأثيرها نهاية القرن التاسع عشر.. حيث كتب الى احد الادباء قائلا: [سناخذ جهد كل الجيل ليس الا، وسيسموننا لنا سنوات الثمانينات او نهاية القرن التاسع عشر اي اننا نعتبر بشكل او بأخر جمعية تعاونية ولن يكون هناك تشيخوف او تيخونوف او كورلينكو او شيغلوف، او بارنستيفيتش او بيزتيسكي] وتبلغ عدم ثقة المبدع تشيخوف في هذا الاطار انه يقول [سيقرأون نتاجاتي سنوات سبع او ثمان ونصف وبعدها سينسونني] لكن ايليا انبورغ تعلق على هذا التواضع قائلة [ابتدأ الناس بقراءة نتاجات تشيخوف ـ وهو على قيد الحياة واقصد بالطبع تلك الفئات التي كانت تفهم الادب القصصي ذلك الزمان، وجاءت الثورة ،فتضاعف قراء ـ تشيخوف ـ عشرات المرات فقد طبع في [الاتحاد السوفياتي] حوالي خمسين مليون نسخة من نتاجاته]

وتعرض ايليا ايرنبورغ في كتابها اثر ابداعات تشيخوف لا على الاتحاد السوفياتي (سابقا) بل على العالم بأسره ["كتب كومونو عن تأثير تشيخوف في الادب الصيني" ومن الصعب عليّ أن اتصور همنغواي وبيرانديللو وموروفيا بدون تشيخوف] وتضيف ايليا ايرنبورغ، متحدثة عن تعلقها الاول، بأدب ـ تشيخوف [اني لا افكر الان في تلك الشابة من مدينة سارتوف والتي القت عن "ظهر قلب" مقاطع طويلة من



تأليف: ايليا ايرنبورغ
ترجمة: الدكتور ضياء نافع

قصص تشيخوف ولا في ذلك الطبيب من بوسطن الذي اوضح لي ان قصة حكاية مملة، افهمته ماذا يعني ان يولد الانسان مرة ثانية، انا لا افكر في هذين وغيرهما وانما افكر في نفسي وحياتي كنت في الثالثة عشرة عندما مات [تشيخوف] وانا اذكر جيدا كيف اخبرتني بذلك والدتي وكيف هزتني وهي تقول: لم يعد موجودا ذلك الانسان الذي كتب قصة "كاشتانكا"]

وتشدنا دعابة تشيخوف في كتاب ايليا ايرنبورغ حيث يقول لغوركي عن النقاد [النقاد يشبهون ذباب الخيل التي تعرقل الحصان اثناء حراثة الارض، فالحصان يعمل وكل عضلاته مشدودة كأوتار آلة الكونترباس، وفجاة تنقض تلك الذبابة على ردف الحصان وتلسع وتطن.. اني اقرأ ـ خلال خمس وعشرين سنة ـ النقد الذي يكتب حول قصصي، ولكني لا اذكر الان اي اشارة ذات قيمة، ولم أسمع اية نصيحة طيبة عدا شكايجسكي الذي استطاع ان يؤثر في عندما كتب يقول باني سأموت مخمورا عند سياج ما]

ونستطيع ان نقتنع بطرح تشيخوف عن نقاده حينما نقرأ ما اوردته ايليا ايرنبورغ عن آراء بعض النقاد فيه حيث يقول سيليفانوف [اني لا اعرف ولا اذكر متى اصبح السيد ـ تشيخوف ـ عبقرية كبيرة ولكن تبوؤه لهذا المنصب الادبي يبقى بالنسبة لي ـ وبلا ادنى شك ـ مسألة مزورة ومقصوده]

او حينما يصفونه [فنان حر لا يكترث بقضايا الساعة او [الكاتب الذي رأى النجوم] او [كامن الموضوعية] او [الاديب القادر على رؤية الحشرات الصغيرة ليس الا..]

وتستدل من خلال كتاب ايليا ايرنبورغ عن تشيخوف حول اسلوب تشيخوف وطبيعة تفكيره، في تعامله مع الشخصيات القصصية حيث يكتب للشابة افيلوفا قائلا [هاك فقط نصيحتي كقارىء: عندما تصورين الناس التعساء وغير المحظوظين وتريدين ان تثيري شفقة القارىء، فحاولي ان تكوني اكثر برودة لان هذا يعطي خلفية تستطيعين ان ترسمي عليها تلك التعاسه بشكل اكثر تجسيما ووضوحا، وبدون ذلك فان ابطالك يبكون وانت تتنهدين وتتأوهين، نعم كوني باردة]

وتدلل ايليا على امكانية تشيخوف في التعامل ببرود مع شخصياته اذ انه كتب مثل هذه الرسائل الى افيلوفا في الوقت الذي كتب فيه [ردهة رقم ٦] التي قال عنها [لينين] عندما قرأها [عندما انتهيت من قراءة القصة امس مساء، انتابني احساس خانق فظيع ولم استطع ان ابقى في غرفتي فنهضت وخرجت، لقد كان يسيطر علي احساس كما لو اني كنت بالضبط مسجونا في ردهة رقم ٦]

وتعرض ايليا ايرنبورغ رأي "تولستوي" في تشيخوف حيث يقول [لا يمكن مقارنة تشيخوف كفنان مع الادباء الروس السابقين له، مع تورغينيف ودستوفسكي او معي عند تشيخوف يوجد نمط خاص به،كما عند الانطباعيين، عندما تنظر الى نتاجاته نعتقد بأن هذا الانسان يلطخ الالوان بدون اي تمييز، ويستخدم اي لون يقع تحت يديه بدون اي علاقة بين الالوان، ولكن ما ان تبتعد لمسافة قليلة وتنظر من جديد فستجد انطباعا متكاملا بشكل عام وتتكون امامك صورة للطبيعة ساطعة لا تنسى، وهناك دليل لا يطاله الشك ابدا يثبت بأن تشيخوف فنان اصيل وهو انه من الممكن ان نقرأ نتاجاته ونعيد قراءتها عدة مرات]

طبائع كثيره يكشفها كتاب ايليا ايرنبورغ عن تشيخوف واراء كثيره له وعليه لم نستطع الاحاطة بها وتقديمها، لكنه تشيخوف ابن الحاله الانسانية الدائمة الذي يجدد الدعوة كلما لاح على غلاف كتاب..

هوبكنز بين ارهاص القصيدة وهروبها

● امل الجبوري

ولد الشاعر الانكليزي جيرالد مانلي هوبكنز عام ١٨٤٤ وهو احد الشعراء الذين جاؤوا اواخر العصر الفكتوري والذي تميز عن شعراء عصره انه تجاوز حدود الكتابة الفكتورية التقليدية، فأسلوبه في كتابة القصيدة كان جديداً في صوره واستعاراته وتشبيهاته وتعامله مع اللغة الى الحد الذي خشي من نشر اعماله في تلك الفترة حيث ان (رجل الدين) يتملكه حيث كان يعمل (*Priest*) في الكنيسة جعله يعيش صراعا داخليا بين ان يحيا حياة شاعر داخل حدود الكتابة وخارجها وبين ان يعيش حياة محافظة تحد من خياله في تصور وتأمل الكون.

لقد كانت اغلب قصائده تمجد صورة الخالق حيث ينحو منحى دينيا صوفيا موظفا الطبيعة كركن اساسي في الولوج الى هذا العالم وكذلك عمل على تجسيد معاناة الاخرين من خلال سونيتاته المشهورة والتي طبقت مع بقية اعماله بعد مرور ١٨ عاما على وفاته ١٩٢٨ والتي امتازت بحداثة اسلوبها عن كل ما كتب في العصر الفكتوري وكانت الانطلاقة المتميزة التي اثرت كثيرا في العديد من شعراء القرن العشرين امثال عزرا يا وند وت. اس اليوت وغيرهم.

في كتابة للقصيدة تميز هوبكنز بحصر الصورة الشعرية وتكثيفها في صور متلاحقة مع اسلوب تكرار الاصوات والحروف في اكثر من كلمة لتاكيد سكون الطبيعة او العكس.

اما صوره الشعرية فقد تميزت هي الاخرى بالحيوية والحركة (Active).

لم تكن الطبيعة هدفه انما كانت وسيلة يمجد من خلالها الخالق والذي اعتمد على ربط الكلمات فيها بطبيعة قواعدية قد تبدو غريبة لاول وهلة الا انها استطاعت ان تمنح الشاعر خصوصية في تعامله مع اللغة تعاملا عجيبا وصادقا مضمونا وتركيبا حيث فجر امكانياتها بتقنيات جديدة.

لقد كان وجه هوبكنز يوحي بتأمل الاشياء بشكل لا يشبه الاخرين، حيث كانت بيئته الدينية التي تربى فيها تجعله يردد دائما "انا لا أملك حبا لأيامي المدرسية واتمنى ان لا اجعلها تستوعب حجما من ذاكرتي".

كان الشاعر دائم البحث عن الجمال المطلق واستجابته الحسية لجمال اشياء الكون هذا البث الذي جلله يعيش تناقضا وصراعا كونه رجل دين زاهد.

لقد بدأ كتابة قصائده متاثرا بالحركة ما قبل الرافائيلية ليرسلها الى صديقه الشاعر بريدجز الذي عرض بسلاسته الكلاسيكية وايقاعها المنتظم الا ان بريدجز اثر مع رغبة صديقه الا عدم نشرها في ذلك الوقت لقد اعتمد هوبكنز شكلين مختلفين للرواية التخيلية هما عالم "الحلم" حيث الهدوء المثالي والنظام الذي يرى كل شيء فيه بصفاء ووضوح وعالم "الاثارة" التي لا هدوء ولا صفاء فيها لذا نجد الصراع المرير الذي كان يقع تحت وطأته هذا الشاعر بين ان ينسى انه رجل دين الذي يتماثل مع الطبيعة ومع من حوله بطريقة عقلانية او ان يكون الشاعر الذي تسكنه القوة الغامرة التي ليست وظيفتها ان تمنح الاشراف الفكري بل ان ترسخ الاحساس بحياة اكثر دفقا واكثر جنونا.

من الاساليب التي ميزت قصائد هذا الشاعر عن كثير من شعراء عصره هي تقنين صفة "الهروب" حيث كان يصور الاحساس بالقوة المستعملة في الطبيعة ويعمل الى نقل ذلك التمثل في العالم الذي اطلق عليه صفة الهروب الى داخل النفس بعملية اطلق عليها صفة "الارهاص".

فقد ركز جل اهتمامه على تلك اللحظات التي احس بنفسه وقد استبدت له احاسيس ذات طبيعة خارقة وقد راى انه له لا بد من شحن كل كلمة باقصى ما يمكن من الطاقة ولو ادى ذلك الى فقدان الايقاع المنتظم.

لقد كان ينبغي من خلال شعره تجاوز التأثير العاطفي لكي يصبح الشعر قادرا على تغير العالم بفعل تأثيره على المخيلة واستعادة الحيوية.

من خلال صفتي (الهروب والارهاص) كان دائم البحث عن تفسيرات ميتافيزيقية للطبيعة التي تسكنه ولاحساسه باثارة ما حوله من مكوناتها وهذا ما نجده واضحا في مقالته "اصل الجمال" عام ١٨٦٥. فالارهاص والهروب يمثلان المتعة والمغامرة واكتشاف جمال المجهول.

لقد كان كرجل ديني يرى في الشعر خطيئته لا يتحمل الهروب منها.. الهروب الى العالم ومن ثم الارهاف الذي يحتمل داخل نفسه.. وهذا واضح في قصيدته "امسك النار كملوك الصيد"

حيث يقول:
كل شيء فان
ملك للشيء نفسه
ينأى ها هنا.

تعب

● قصة : باسم ابراهيم الزعبي

افلت من النوم بصعوبة كحشرة افلتت من شباك عنكبوت. ظل مستلقيا في الفراش في محاولة لاستعادة ما يمكن تذكره من المنام. لكن حبلا معقودا بشكل انشوطة كان ملقى على الكرسي في وسط الغرفة انساه موضوع المنام.

انسل من فراشه متجسرا على الدفء الذي كان يغمره. تقدم من الكرسي. وتناول الحبل بعصبية ووضعه في احد "الادراج" نظر في المرآة. فرأى امتقاع اللون في وجهه. اتجه الى الحمام وهو يفكر. انها قد تكون حركة سمجة من زوجته، وانها ارادت ان ترد على نقاش الأمس. وقال في نفسه. انها سبب فقدانه لمعنى الحياة، وهي سبب الرتابة التي يعيشانها. وازداد غضبا وهو يفكر بهذه الحركة من زوجته.

ارتدى ملابسه. وشرب فنجان قهوة كانت قد اعدته زوجته وخرج. عندما فتح باب السيارة، وجد حبل ابنته معقودا بشكل انشوطة وملقى على مقعد القيادة. قال في نفسه : "اللعنة. ترى هل نارة هي الاخرى لم تعد تحتمل وجودي؟".

أخذ الحبل ورماه في الصندوق. وقد ازداد غضبا. في الدائرة كان يرى في ابتسامة الموظفين وفهم يحيونه سخرية منه ومن حاله. كان لديه اعتقاد انهم يعرفون ما جرى بينه وبين زوجته بشكل من الاشكال. حث الخطى نحو مكتبه كي لا يصطدم اكثر بهذه الابتسامات. عندما دلف الى مكتبه تملكه احساس غريب وكان شيئا قد حدث في المكتب. فراح يتامله قبل ان يتجه الى طاولته ويأخذ مقعده هناك. كان سلك الكهرباء المدلى من سقف الغرفة معقودا بشكل انشوطة وقد فصل منه المصباح. وصل غضبه ذروته. واحس ان في الأمر لعبة ما لا يعرف من يديرها بالضبط. لكنه كان متاكدا ان زوجته احد اطراف اللعبة. استدار في مكانه وقرر ان يتوجه الى المدير مباشرة. وفي راسه بدأت تتحرك بشكل وسريع افكار تطرق راسه لأول مرة. "ماذا لو كانت زوجتي على علاقة. مع المدير. وكلاهما يريد دفعي للانتحار للتخلص مني؟". سرعان ما سيطر على فكره هذا الخاطر. وجعله يهتاج اكثر. وجعل قلبه يخفق بقوة.

في الطريق الى مكتب المدير. صدفته صديقة صحفية. استوقفته وقد عبرت عن شوقها لرؤياه. ثم فتحت حقيبتها وتناولت كتابا صغيرا. وطلبت منه قلما وكتب على الغلاف عبارتين. وقدمته له. نظر الى المغلف وقرأ عنوان الكتاب: "المشنقة". تحول الغضب لديه الى اشمئزاز لم تلحظه الصحفية. لأنها وضعت حقيبتها تحت ابطها. وانطلقت مسرعة وهي تطلب منه ان يبقى على اتصال. قال يختنق - "حتى انت..." وطوى الكتاب وواصل طريقه الى غرفة المدير.

في الطريق استوقفه عامل الصيانة. وقال له معتذرا انه لم يتمكن من إصلاح الكهرباء في مكتبه. وانه سيواصل اصلاحه الآن. اسقط في يده. ود لو يلعن العامل. بل وان يسحقه. اضطرب الى ابعد الحدود. توقف قليلا. ثم عاد الى مكتبه. تناول ورقة وكتب طلب اجازة وغادر.

خارج الدائرة التقى مرة اخرى بالصحفية مسرعة كعادتها. قالت وهي تتجاوزه ـ ارجو ان أسمع رايك بالكتاب. وخصوصا انك لن تجد المشنقة في كل الكتاب. حيته مرة اخرى وواصلت طريقها.

لم يزل ذلك غضبه الداخلي الذي بقي لسبب ما. قاد سيارته وهو لا يكاد يرى شيئا. عند احد التقاطعات كاد ان يرتكب حادثا مع سيارة اجرة. اطل سائق سيارة الاجرة من شباك سيارته وشتمه وهو يقول له انه اذا كان يريد الانتحار فليذهب وليمت لوحده.

عاد الى البيت. وظل يفكر في الحبل الذي وجده في الصباح على الكرسي ولم يجد له تفسيرا، سوى ان زوجته وضعته بشكل عامد لتوحي له ان عليه الانتحار.

وفكر في نفسه : لماذا تصطدم بي فكرة الانتحار اينما وليت؟

- عند الظهر احس بعودة زوجته وطفلته. وكان مستلقيا على الاريكة وقد غطى وجهه بالجريدة. التي فتحت على صفحة الوفيات. في البداية دخلت الطفلة وقد ذهلت وخافت لنظر والدها. وقفت في باب الصالة ونادت وهي متوجسة خوفا "بابا". رفع الجريدة عن وجهه واستند على الاريكة. فبادرته بالسؤال وقد تحول الحزن الى غضب مفاجىء ظهر في نبرة صوتها : "اين حبلي. لقد نسيته بالأمس على مقعد السيارة؟" في هذه الاثناء كانت الام قد ظهرت هي الاخرى في الباب ووقفت. وقد فاجأها وجود زوجها المبكر. لكنه سرعان ما اخرجها من ذهولها حيث بادرها بالسؤال الذي لم تترك نبرة السخرية فيه : "وانت الاخرى. الم تفقدي حبلا؟". فاجابت بعفوية. انها نسيت حبلا في غرفة النوم. كانت تريد ان تحزم به كرتونة كتب. اخذ نفسا طويلا وقد اسقط في يديه تماما. وادار راسه دون ان يقول شيئا. لكن زوجته سرعان ما تداركت سبب عودته المبكرة. وسألته عن ذلك. صمت طويلا وهو يطرق في الارض قبل ان يقول لها انه قدم طلب اجازة. وان عليهم ان يستعدوا اليوم للسفر الى القرية. ثم صرخ من ورب سبب ظاهر - "اريد ان اتنفس. هل هناك مانع؟"

حديث النحل في رواية ديفيد معلوف الجديدة:
ذكريات بابل

■ روبرت جري ■ ترجمة غازي مسعود

تعتمد هذه الرواية، في تأثيرها الاساسي، على اكتشاف القارىء المتأخر لبنائها المثير والمفاجىء، لكن من غير الممكن الكتابة عنها، تقديما، دون الاستغناء عن بعض تلك الاشارة والمفاجأة.

تبدأ القصة مع قذف الموج لصبي خادم سفينة على ساحل كوينزلاند ويسمحون له بالعيش بينهم. عندما يبلغ الصبي عمرا، يمكننا تقديره بتسعة وعشرين عاما، تتعرض حياته لتغييرات جديدة يستقر المستوطنون البيض قرب اراضي القبائل البدائية، يذهب للالتحاق بهم معتقدا انه سيعيش مع اناس اكثر عطفا. كان بعض الاطفال البيض قد وجدوه تائها فأخذوه الى تجمع من المزارعين الذين يقررون منحه اللجوء اليهم. ويتحدث الكتاب عن رد الفعل المخادع الذي تتصرف به العائلة التي التجأ اليها: يتحدث عن رد فعل رجل وزوجه، وعن رد فعل نفس الاطفال الذين وجدوه ومدرس المدرسة والراهب والاخرين الذين التحق بهم، في وسط كل هذا، يستعيد معلوف، في فصول مختلفة، شيئا من ماضي حياة كل واحد من الشخصيات الاساسية، سواء في سكتلندا او في انجلترا، بمن فيهم حياة الصبي البدائي الابيض نفسه، ويصل السرد عقدته بتتبع رفض معظم البيض المتنامي للمتطفل عليهم.

لكننا، نتبين بسرعة أن هذا «المنبوذ» ليس هو الشخصية المركزية للرواية، أو بالاحرى نتبين انه شخصية مركزية، فقط، لكونه مجرد شخصية تقدم للشخصية الرئيسية للرواية، فهو يبدو غير مؤهل، وبشكل مشبح، ويكل سذاجته، لان يكون سوى مجرد حافز ليقظة الاحساس في الشخصية المركزية للرواية ـ تلك الشخصية التي تنسحب بفعل تلك اليقظة من شرور العالم ولتبعث فيها الحنين الى «حياة اخرى».

في الفصل الاخير، نجد تحولا غير متوقع في وجهة النظر، وعندما ينتهي الكتاب بعد مئتي صفحة، وخلال ذلك نجد حديثا مفصلا عن شخصيات عديدة لم نسمع بها قبلا، وهؤلاء هم اناس تم التخلي عنهم في وسط البحث عن مصيرهم. ومع ذلك، يدرك المرء، فورا، ان معظم العمق العاطفي للرواية قد تفجر من خلال هذه الحيلة.

ان الموضوع الاساسي لرواية «ذكريات بابل» * هو الحنين الى السمو. فمع نهاية الرواية، نكون قد عرفنا رؤية الشخصية المركزية لتحقيق ذلك السمو. لكننا، وفي نفس الوقت، نعرف المزيد من الرغبات العادية للعديد من الشخصيات الرئيسية الاخرى التي تسعى الى تحقيق قيم عالية. وكل ذلك يتم بأسلوب المحاكاة. وبطريقة تقلم اسلوب السرد الروائي العادي، وتظهر ان كل شيء قد بدأ قبلا وله علاقة بالشيء الاخر، ومن خلال شكلها، تبدو الرواية قادرة على استدعاء كل الماعة الى الاحتمالات والطموحات التي فقدت بشكل مروع تحت ركام التاريخ الراهن. وليس في الرواية سوى خيط واحد ينتهي الى نتيجته الطبيعية، رغم كل تشعباته، وهذا الخيط ينتهي الى رؤية عالية مختلفة:

«كل هذا، يا الهي، كل هذا! لا تبق شيئا في الظلام او خارج العقل».

اما الصورة المركزية في «ذكريات بابل» فليست سوى صورة سرب من النحل يهاجم، فجأة، فتاة صغيرة تقف في حقل معشوشب، فيغطيها كلها.

وعندما تظهر الفتاة «كجذع شجرة تقحم يكسوه السواد والفقاقيع». لكن الفتاة تتذكر تحذير امراة عجوز بأن تقف ثابتة لا تتحرك ان حدث لها مثل ذلك الامر. آمنت بتحذير العجوز ففعلت ما اوصت به ونجت، وكما سنكتشف لاحقا، تتغير الفتاة لهذه الخبرة، وسيظهر ان «لحظة الاشراق» قد بدأت عندها لما استنتجت ما استنتجته من ذلك الحدث، ولما وصلت الى نتيجة مفادها ان ثمة قوة اكبر بكثير من القوة التي واجهتها، وان تلك القوة مفيدة او يمكن ان تكون مفيدة، الى هنا، يكون ديفيد معلوف قد حدد صورة رائعة لما يريد قوله عن الحياة الدينية. لكن تحول الفتاة الى الروحانية يصبح مشكلة للرواية، لان الدين الذي يعرض فجأة كحل لعقدة الكتاب هو نوع من العقدة المتطرفة والمحددة في نفس الوقت. فهذا الحل المفترض مفروض على القارىء دون ان يكون، بالخصوص، مبررا او موضحا، فاختيار الفتاة الديني غريب عن خلفيتها التي وضحت لنا، ولم يكن موجودا في الكتاب سابقا اي شعور بالدين ـ فكل شيء بما فيه حادث النحل كان طبيعيا ـ كما لا يوجد اي شعور بوجود مؤسسات دينية. وهنا يسأل المرء: هل ان دينية الحل الذي يقدمه الكتاب جدية بفعل وقائعه نفسها، ام انه مجرد بعد جمالي؟ لو ان مضمون هذا الدين امرجدي للكاتب، او لو انه جزء من نبضه الابداعي، اذن لعومل، كما حصل، بطريقة حافلة بذكريات الصبي الشكلانية، لا توجد في الرواية سوى كلمة «صلاة»، مما يعبر عن الدين. وهي تقال عرضا في نهاية اخر تأمل من تاملات الرواية، ولا توجد الا كلمة «الله» كتوسل، وهذا كل شيء عن حقيقة الدين التي ينحرف اليها الكتاب، والتي ما كان يمكن ان تكون اكثر ميكانيكية.

في نهاية الرواية، تظهر المرأة التي هاجمها سرب النحل، والتي بلغت الآن من العمر خمسين عاما، وقد اصبحت خبيرة في شؤون النحل، وبصفتها تلك، تسعى الخبيرة، بطريقة فيها نوع من العاطفة غير الملائمة، لمعرفة سر الاتصال الفعال بين افراد النحل. تحتفظ المرأة بخلايا نحل «زجاجية»، وكما يقال لنا، لكي تتفحص «مدينة الله»، وتلك الملائكة من النحل المكسوة رؤوسها بالفرو، ومع ذلك، نجد ايضا، في الفصل الاخير، هذه الكلمات: «كان يمكن لها ان تكون قد فكرت، مرة، بالنحل وحيد النزعة او متعدد النزعات كملائكة، واليوم تفكر بالنحل كآلة، وشكل هذا التغير بالتعبير اختلافا». ان اهمية ومعنى الجزء الأخير من هذه الجملة ليس واضحا.

تلك مجرد شعرية روائية، وتوجد فيها شعرية اخرى مثل تلك التي نقرؤها عندما نرى الصبي وقد قذفه البحر الى الشاطىء فاقد الوعي، وعندما وجده البدائيون «مغلق الفم بالمرجان»، او مثلما نقرأ في نهاية الكتاب عن القمر الذي «يشع على عالمنا وعلى كل المياه التي تتوجع نحو الارض»، ما عدا ذلك، ومع ان غنى التفاصيل عادي في «ذكريات بابل» الا ان غياب تلك التفاصيل هو ما يجعل بعض اجزاء الرواية غير مقنعة، فحياة الصبي بين البدائيين يتحدث عنها المؤلف نفسه دون ان نرى مشاهدها والحديث عن السرد في بداية الكتاب يظل غامضا غير ملموس، مثلما هو غامض وغير ملموس الحديث عن الجماعة الدينية في نهاية الكتاب.

وعلما ان «ذكريات بابل» تعيقها نماذج واوضاع عادية، وغياب المنطق في عرض شخصية المدرس والراهب، والغموض المفاجىء في اللغز الختامي، الا ان الرواية تظل كتابا مميزا، فالرواية تتميز بجمالية النثر السردي الروائي والهامية التفاصيل وذكاء البناء. وكل شيء يصور بشكل ايقاعي متدفق. لا يكتب معلوف بشكل فظ، وأسلوبه دائما آمن/ان اسلوبه وصوته النثريين جذابان كجاذبية اي احد يكتب الرواية الان.

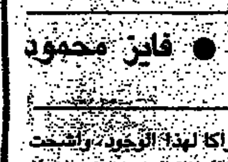
لكن «اليقظة» الغامضة والورع الديني تجعل قمة العقدة غير مقنعة ان نهاية الرواية المسيحية والتبشيرية تشبه لحظات معينة عند باتريك وايت. ويريد الكتاب ان يجد موبته الدينية وايمانيته فيما هو بالتأكيد رد فعل انساني طبيعي كليا ضد نظام يثير الاعصاب ونحو الطينية. ان مثل هذا الغموض، يخدم فقط في تذكير المرء بالشر الذي يمكن ان يتجذر في مكان صعب الوصول اليه بعيد عن الضوء. ان اللمحات الضبابية والمتكلفة للرومانسية، لم تعد مسافة مقنعة لأي روائي في نهاية «ذكريات بابل» تجد ذلك الحنين الغامض المتسامح الذي اعتدناه في ضرب معين من الرومانسية ـ الروحي الرجعي ـ والذي يظهر كروح هذا الكتاب.

* David Malouf — «Remembering Babylon» 200pp Chatto and Windus — London.

● عن ملحق التايمز الادبي

«عجاج الذكرى»

● فايز محمود



.. واخيرا دعني أسأل هل ان أزددت وعيا وجمالا وادراكا لهذا الوجود، واشبعت بكل قناعاتك الطيبة عن كل سوء قد يلحق الضرر بأي كائن، فهل ستعيش عندئذ بمنأى عن غبار الايام؟!

ان غبار الايام هو أفقك الرصد.. فدعك من وسع الكون ومداراته وما فيه من ملء وفراغ يتخلق الزمان الفلكي عبر سدمه وتياركه ومجراته ونجومه وشموسه، ودعك من شأن الارض متى برزت وكيف بردت قشرتها وما الدهور التي تتالت عليها والحياة التي عاشت وانقرضت او تطورت على سطحها والانسان متى وجد فيها وكيف ارتقى، ودعك من مهازل التاريخ وحقبه الاسطورية، انت تلد غريبا، وتعيش وحيدا، وتكابد مأساتك من المهد الى اللحد دون عون ـ ان كل انسان يخرج توأما لهذي الروح التي لم تتكسر لديك، فكل البشر الوان قزح لنور شمسها التي لم تشرق ولعلها تتم دورة نهارها في خفاء المجهول المحلو له العتمة، الا ترى كيف انكم تتكونون في عتمات احشاء امهاتكم شهورا تسعة، ثم تمضون معظم سني عمركم الذي تقضونه احياء في سبات منتظر كل يوم، ثم تطبق جفونكم وتطوون تحت ثنايا التراب.. ان مجال الرؤية ايام معدودات، فعلام تتعب قدرك، انه بشكل او بآخر قدر الانسان عموما ان يضل طريقه في عجاج الايام..

انصت لي فقد اصغيت اليك طويلا، ولا بد من ثم ان تستمع الى قولي حتى افرغ منه، ومن بعد انت وشأنك تفعل ما تريد ولكن اياك ان تحاول العودة الي، فلن تجد ببابي ثانية الا موصدا، لن تلقاني الا في حالة غربتك القصوى كامنا في زهرة قلبك ان لم تذبل، اما ان تكاثف الشوك فيه فسيسيل دمك جرحا لا يتبرعم، فأدعك اذ ذاك في غصصك فما غير رائحتكم تدل على الروح فيكم..

اجبني الان: هل تذكر متى احسست بالمرض اول مرة، فالحي لا يستشعر المطلق الا اذا لاحت نذر الطلاق بينه وبين الموضوع كما يتبدى عندها وكأن الموضوع من قبل وضعا ابديا؟!

★ ★ ★

يا للذكرى العصية على الاستحضار..

احس بذاكرتي انها تموج بالذي سيأتي، تبعها لكأنه في المستقبل لا في الماضي ـ فهل في البدء كان المستقبل؟!.. ما الذي يفعله غبار الايام، فانني اتذكر شريط الذي يمضي فينبعث حيا، ولولا ذلك لانفرطت ايامي الى يوم واحد يتتالى على نحو مجنون في لليوم الاخير اليتيم فما عقلت نفسي بالتالي ولا تراكم الزمن في كشفه المخير.. الذكرى دائما هي الاساس، فلماذا في الواقع تنبع من الماضي وفي الحقيقة ترد من المستقبل، وما بينهما اعيش فاقدا في الحاضر هذين البعدين!!

★ ★ ★

أطرقت ولم احر بجواب..

بعد صمت طويل ران بيننا جاءني صوته المهيب، ودائما لم اكن ارتاح الى لهجته الحاسمة!

الرجل والمراة كلاهما انسان، صفاتهما مشتركة ففي كليهما الذكورة والانوثة، تغلب عند الرجل هرمونات الذكورة دون ان تنتفي هرمونات الانوثة والعكس بالعكس تماما عند المرأة. لقد سميتم انسانا لانكم تنسون.. مازالت يا ايوب روحك صافية، اشم رائحتك في اعطافك فواحة، استعد ذكرى مرضك الاول قبل ان ينسيك برءك، فبارئك يبارك لك سعيك، ان كل انسان يخرج في مدى الحياة توأما للروح الغريبة التي تتشكلها، فكل الوجوه اقنعة لوجه واحد، وكل الحالات زوايا لأفق واحد، فلا تنتابك رهبة فانت لا تبصر الا نفسك في مرايا عدة.. ويا ايوب، هل دار بخلدك ما طبيعة الفقاريات التي انتم منها؟!.. فليست هي للفقر او لانكم تقعدون على «فقاركم» او لانكم تستعملون الفقرات في كتابتكم، بل لانكم مربوطون بفقار بعضكم بعضا جيلا بعد جيل حتى تنتهي جولتكم في هذا العالم، تدورون في رحى يتخشاكم باللهاث شهوة وحرمانا وتتسلون ذراريكم وانسجتكم ولادة وموتا حتى نهاية الجولة..

★ ★ ★

أرد كل يوم دورة التراب منذ سريلتها مع شروق الشمس حتى تتساقط عتمات رمادية وتجلل الافق بالليل المظلم، ومن زمان بعيد لم تعد النجوم كما انكرها تخفق في قبة السماء الدنيا وتخفق في قلبي شظايا الاضواء تجرح سماء المدينة وتطوق دخيلتي، فالضوء الذي اخترعناه لكأنما صعق الروح وحولنا الى صور كاريكاتيرية لا معقولة في تلفاز على المدن المسحوقة..

ولا يوم يتسنى لي ان اتوقف عنده، ولا دورة من دورات التراب تترك لي سانحة للابصار، فانني منجذب لما يحتمل قدومه، وبصري مخطوف الى البعيد الذي لا يظهر، فأي ترقب نمضيه في هذي الحياة لنهاية مقطوعة عما نعانيه.

ذكرى، ذكرى، ذكرى.. كل الايام تستحيل الى ذكرى مخلوعة عن شوقنا، نغدو معجونين من الذكريات التي لم نحصدها ولكن تطحننا دورة الايام ـ وكذا حين يرحل الواحد منا يتحول الى محض ذكرى لانسان عبر ذاكرة الاخرين. وعلى نفس المنوال تمضي الجميع في الولوج بذاكرة التي يقدمون، يتقدمون من اصلابنا التي تتيبس مع كر الايام الزاهقة، ايام مرهونة ببقاء من يعيشها ويقوى على البقاء فيها ـ ارجوحة تطوي مدار الارض وهي تلف حول نفسها وتنقذف بمدى تنواحها حول الشمس ـ لم نكن ندري ذلك دهورا مديدة من الزمان.. وحين دربنا ارجوحتنا، وبات من المعروف اهتم بذلك ان يعرف ان الانشوطة اعقد من ذلك وابعد دورانا تفجر القلب بموته وحياته الجديدة الاشد معاناة وغربة بمزيد من الشوق الاروع.. والمريع...

محطات ثقافية

كتاب جديد عن الحسين

في نابلس صدر كتاب جديد بعنوان "الملك الحسين بن طلال" - حياة في مجد.. ومجد في حياة للكاتب بسام فيضي.

تناول المؤلف في كتابه مواقف الحسين من شتى القضايا العربية، وخاصة القضية الفلسطينية.

عدد جديد من (افكار)



عن وزارة الثقافة في عمان، صدر مؤخرا العدد (١١١) من مجلة أفكار الثقافية الشهرية التي يرأس تحريرها الروائي والكاتب الصحفي مؤنس الرزاز.

احتوى العدد على ندوة تحت عنوان: القصة القصيره في الاردن الى أين؟ شارك فيها عدد من النقاد وكتاب القصة القصيره في الاردن.

كما ضم العدد حوارا مع الروائي الطيب صالح، اضافة الى مجموعة من الدراسات والمقالات والنصوص الابداعية في الشعر والقصة.

قصائد ضد الريح

للشاعر العراقي عبدالامير جرص صدرت مؤخرا في بغداد مجموعة شعرية بعنوان (قصائد ضد الريح) تضم (١٧) قصيده قصيره، في (٨٧) صفحة من قطع الجيب.

من قصائد المجموعة:

انا ذا،
احتشد كالاف القتلى
مهددا الدايناصور
بانقراضي..

الشعر الفلسطيني الحديث





قالت مجلة (فلسطين الثورة) الصادرة في قبرص في عددها (بتاريخ ١٩٩٣/٦/٢٧) انه اضافة لمحمود درويش وسميح القاسم وفدوى طوقان، فانه يمكن ان نسجل (لعز الدين المناصره واحمد دحبور ومريد البرغوثي) انهم اعطوا التجربة الشعرية: فلسطينيا وعربيا اكثر مما اخذوا منها، أي بمعنى أن كل واحد منهم يعتبر شاعرا كبيرا ومجددا في آن، وان النقد العربي الحديث لم ينصفهم مجتمعين وفرادى.

عدنان الصائغ: غيمة الصمغ





في بغداد صدرت للشاعر العراقي عدنان الصائغ مجموعة شعرية جديده بعنوان (غيمة الصمغ) تحتوي على ثلاثين قصيدة، استطاع الشاعر من خلالها ان يفرز صوتا شعريا خاصا به.

وقد صدر للشاعر من قبل عدة مجموعات شعرية منها: سماء في خوذه، اغنيات على جسر الكوفة، العصافير لا تحب الرصاص ؛ غيرها من قصائد المجموعة:

احيانا يوقفني وجهي في المرآه
ـ انت تغيرت
.. تغيرت كثيرا
اتطلع مذعورا
لا ابصر في عيني سوى شيخ
يتأبط عكاز قصائده
متجها نحو البحر يتأبط
صفحته الزرقاء

مواجهة الهيمنة

من مقاومة التطبيع الى مواجهة الهيمنة — إعداد: لجنة الدفاع عن الثقافة العربية القاهرة

عن رابطة الكتاب الاردنيين في عمان صدر مؤخرا كتاب جديد بعنوان (من مقاومة التطبيع الى مواجهة الهيمنة) من اعداد لجنة الدفاع عن الثقافة العربية في فلسطين المحتلة، التي اصدرت من قبل مجموعة من الكراسات الثقافية بهدف (التعريف بالدور الكبير الذي لعبته وتلعبه الثقافة الوطنية الفلسطينية في الدفاع عن الذات والحق والمستقبل في مواجهة الاحتلال الصهيوني ...).

تناول الكتاب (١١٨ صفحة من القطع الصغير) عدة موضوعات تتعلق بالثقافة القومية، والهيمنة الامبريالية، والكتاب الاسرائيلي، والتطبيع القادم، وغيرها.

مجلة عمان

عمان

عن أمانة عمان الكبرى صدر مؤخرا العدد الثالث من مجلة عمان الثقافية الشهرية ـ التي يرأس تحريرها الاستاذ عبدالله حمدان.

ضم العدد تحقيقا بعنوان (عمان في عيون الاخرين، أجرته الكاتبه منية سماره) كما ضم نصا للكاتب جمال ابو حمدان (عمان الكبرى، عمان الصغرى، القلب والجسد)

كذلك احتوى العدد على قصيده للشاعر السوري ممدوح عدوان، وقراءة نقدية في رواية (ابناء القلعة) كتبها عمر شبانه، و تحقيق بعنوان (صنعاء: لؤلؤة العرب) كتبه الشاعر محمد الظاهر ومقالة للدكتور فيصل غرايبة بعنوان (الانسان والبيئة) وقصائد للشاعر محمد القيسي.

تربية علوم تكنولوجيا

انها سيارة المستقبل الذكية

قد تكون شعرت بصعوبة قيادة السيارة في اجواء الضباب او المطر الغزير او الغبار او في الليل وقد تكون حتى في الاجواء الصافية، شعرت بالخوف من وقوع حادث مفاجيء، وانت تقود سيارتك على طرق ضيقة او منحدرة، او في طرق مزدحمة بالسيارات، وفي اماكن التقاطعات حيث السيارات تأتي من كافة الاتجاهات تقريبا لتصب في نقطة واحدة او لتقاطع مساراتها كما في منطقة دوار مثلا.

قد تكون تمنيت احيانا لو ان نظاما متطورا يساعدك في قيادة السيارة في كافة الاحوال والظروف الجوية، كما هي الحال مثلا في انظمة قيادة الطائرات.

اذا كنت تقود سيارة، وكنت قد تمنيت مثل هذه الامنيات، فادعو الله ان يطيل في عمرك لترى ان كل امنياتك في هذا المجال قد تحققت. كيف؟

هذا ما يعمل العلماء على تحقيقه حاليا في سيارة المستقبل... السيارة الذكية التي تجعل قيادتك لها مريحة وممتعة وخالية من كافة الاخطار كالانقلاب والاصطدام والدهس وغيرها. انهم يعملون الان على الاستفادة من كل انظمة القيادة والامان المتوفرة في الطائرات والمتطورة باستمرار، وذلك لتحقيقها في السيارة وبشكل عملي وبكلفة مناسبة. ومن هذه الانظمة نظام الرؤية الليلية، والكوابح الرادارية، وتحديد المسافة بالليزر، وكاشف المناطق المخفية عن القيادة الى الخلف. وغيرها.

من الانظمة الحديثة التي يجري تطويرها للسيارة، نظام "تجنب الاصطدامات"، وذلك سواء بالتحذير المبكر للسائق، او بالتعرف التلقائي للنظام، او بمراقبة السائق ومتابعة مدى سيطرته على السيارة بخاصة عندما يكون في حالة ارهاق، وبالتالي تعزيز قدراته البصرية والسمعية وتعزيز استجاباته للمتغيرات المختلفة اثناء القيادة وحتى تصحيح اخطائه.

من الرواد في هذا المجال د. ديفيد فيانو مدير دائرة علوم الطب البيولوجي في شركة جنرال موتورز، والذي بدأ مؤخرا في تطوير ابحاثه حول الامان عند حدوث الاصطدامات الى كيفية تجنب الاصطدامات.

يقول د. فيانو:
ان اول هدف لنا تصميم اجهزة احساس، وبعد ذلك تزويدها بآلية تغذية راجعة يستفيد منها السائق. انها مسألة بالغة التعقيد، ويتوفر لدينا الان العديد من الوسائل للاستفادة منها، من ذلك انواع عدة من الانظمة التي تكشف ما لا يراه السائق، منها ما يعمل بامواج الرادار، او الليزر، او بالامواج فوق الصوتية. وهذه يمكن تطويرها للاستخدام عمليا لحساب موقع وسرعة الاجسام المخفية عن عين السائق".

من الانظمة التي بدأ استخدامها مؤخرا، نظام يكشف لسائق باص المدرسة عن مكان وجود اطفال يقفون بجانب الباص، ولا يستطيع السائق رؤيتهم من مقعده ونظام يكشف للسائق عن جسم يقع في المنطقة المخفية من جانب السيارة. ومن الانظمة ايضا، ذلك الذي يتحكم في سرعة السيارة، فينقصها عندما تقترب من سيارة تسير امامها، ثم يعود فيلغي تحكمه هذا عندما تكون الطريق خالية من السيارات.

* بالمقابل فان ما يطلق عليه "انظمة السيارة الذكية للطريق السريع" تشمل مدى واسعا من التكنولوجيا المتقدمة، كانظمة الاتصالات وانظمة تحديد الموقع والاتجاه وانظمة تعزيز السيطرة على القيادة، وانظمة تجنب الاصطدامات. ومن غير المتوقع ان تكون هناك مواصفات فيدرالية قياسية على مستوى الولايات المتحدة لشبكة الانظمة هذه خلال السنوات القادمة، رغم ان المواصفات الفيدرالية للابحاث في هذا المجال قد تعلن قريبا.

* من الانظمة الاخرى التي يجري العمل فيها تلك المتعلقة براحة السائق اثناء القيادة، وقياس مدى قدراته المختلفة، الجسدية والذهنية. وذلك من خلال اجهزة احساس تتابع حركات عين السائق، او تقيس مقدار الضغط الذي تتعرض له اجزاء جسمه المختلفة اثناء جلوسه، مما يدل على مقدار تدفق الدم الى هذه الاجزاء، او تقيس درجة حرارة الجسم باستمرار بدل الانتظار الى حين شعور السائق نفسه بالحر او البرد. اضافة الى اجهزة تقيس نبض القلب واخرى تراقب درجات توتر العضلات.

اضطرابات وحالات الفزع .. ما هي ؟

تعتبر نوبات الفزع اقصى درجات القلق والتوتر الحاد، ومن اهم صفاتها: نوبات متعاقبة ومتكررة من القلق الحاد لا تتحدد بوضع او بظروف معينة ولذلك لا تكون محتملة.

وبتكرار نوبات القلق الحاد فان الاعراض تختلف من شخص الى اخر ولكن اهمها تسارع مفاجيء في دقات القلب الم في الصدر، الاحساس بالاختناق والحشرجة، الشعور بالدوخة، والاحساس بتعدد الشخصية؟ بالاضافة الى اعراض اخرى مثل الرعب والخوف من الموت.

تستمر نوبة الفزع لمدة دقائق فقط واحيانا تستمر اكثر وخصوصا بين النساء. واذا حصلت نوبة الفزع في وضع او مكان معين فان النوبة تصبح مرتبطة بذلك الوضع – مثل نوبة الفزع اثناء وجود الشخص في باص عمومي، والتي يعقبها خوف الشخص مستقبلاً من ركوب الباصات بشكل خاص وخوف من الاماكن المزدحمة بشكل عام.

وعادة ما تحصل النوبة بمعدل مرة كل اسبوع، او ثلاث مرات متعاقبة في خلال ثلاثة اسابيع بدون مسبب او مبرر خطير يستوجب تلك النوبة، ولا يشترط بنوبة الفزع وجود اعراض قلق او اكتئاب بين النوبات.

من الصفات الاخرى لحالة الفزع: التهيج، كثرة الحركة والشعور بالاختناق بالاضافة الى تحركات عشوائية، وقد يعقبها صراخ ويكون الفم جافا والبؤبؤ متوسعا، مع شحوب في الجلد ورجفان في اليدين والرجلين وقد تزداد سرعة التنفس لدرجة حدوث تقلص في اصابع اليدين وبالتالي يصاب الشخص بالاعياء والتعب الشديد بسرعة.

ونوبات الفزع تؤدي ايضا الى زيادة افراز وتركيز الادرينالين في الدم وارتفاع ضغط الدم، وتحرك كميات من السكر الاحتياطي من الكبد.

يتطلب لمعالجة حالات الفزع تهدئة المريض وتطمينه، وعدم اثارته لانه يكون في اقصى درجات التوتر والانفعال، وبالتالي المعالجة بالابر والعقاقير المهدئة الانية، ويعقبها متابعة دراسة حالته النفسية بالتفصيل ومعرفة الضغوط والعوامل النفسية المختلفة، ثم علاج سلوكي بالاضافة الى العلاج بالعقاقير والمهدئات الصغرى.

د. نايف محمد الرشيدات
اختصاصي الطب النفسي

للعاملين في المجال الطبي... حماية من الايدز

قد يحضر الى المختبر الطبي احيانا مرضى مصابون بفيروس نقص المناعة البشرية الايجابي (الايدز) وقد يرفض بعض العاملين في المختبرات العناية او استسلام اية عينات من المرضى الحاملين لهذا الفيروس، وهذا يعني ان المختبر او بنك الدم لن يستطيع القيام بدوره تجاه هؤلاء المرضى من تقديم الفحوصات اللازمة.

اولا ان ممارسات ضبط العدوى تقلل من مخاطرة التعرض للدم المصاب بهذا الفيروس ويبقى السؤال ما هي الاحتياطات المناسبة لسلامة العاملين بالمختبرات وبنوك الدم!!

★ يجب ارتداء قفاز من نوعية جيدة في كل تعامل مع المواد المعدية او عند احتمال التعرض للدم او لسوائل لجسم المختلفة بالدم.
★ يجب تغيير القفاز عندما تعتقد انه تلوث. او غسل يديك واستعمل قفازا جديدا.
★ لا تلمس عينيك ولا انفك ولا اي جزء من جلدك او اغشيتك المخاطية المكشوفة بيديك وانت ترتدي القفاز.
★ لا تترك محل العمل او تتجول في انحاء المختبر مرتديا قفازك.
★ اغسل يديك بالماء والصابون فور حدوث اي تلوث وبعد انتهائك من العمل. وان كنت مرتديا قفازا فيجب ايضا غسل يديك بالماء والصابون بعد خلع القفاز.
★ البس معطف المختبر او مريلة او رداء عندما تكون في المختبر، ويفضل استعمال إزار يلتف حول الجسم. وعند مغادرتك يجب خلع هذه الملابس الواقية وتركها في المختبر.
★ عندما تتعامل مع مواد يحتمل ان تكون ملوثة بفيروس الايدز، او غلق باب المختبر، وضع عليه علامة «خطر بيولوجي – ممنوع الدخول».
★ يجب ان يكون المختبر نظيفا ومرتبا وخاليا من اية مواد ان معدات غريبة.
★ طهر جميع الاسطح التي جرى العمل عليها فور انتهاء العملية وفي اخر كل يوم. وهناك مطهر ناجع لجميع الاغراض هو محلول الهيبوكلوريت بتركيز ١٪ من الكلور المتاح (١ جرام/لتر، ١٠٠٠ جزء من المليون.
★ يجب استعمال محاقن وابر وحيدة الاستعمال في اخذ عينات الدم وسوائل الجسم الاخرى من المرضى. وفي حالة عدم توفرها، التأكد من تعقيم المحاقن والابر تعقيما جيدا.
★ تجنب بقدر الامكان استعمال المحاقن والابر وغير ذلك من الالات الحادة. ويجب وضع الابر والمحاقن والالات الحادة بعد استعمالها في وعاء لا ينثقب. لا تعد غطاء الابر المستعملة مرة اخرى ولا تخلع الابر من المحاقن ولا تقم بثنيها.
★ لا تستعمل الماصات بالفم مطلقا.
★ طبق كل العمليات التقنية بطريقة تقلل الى ادنى حد ممكن من تناثر الرذاذ او القطيرات او الانسكابات.
★ لا تاكل في المختبر، ولا تشرب او تدخن او تحفظ فيه طعامك او اشياءك الخاصة، ويجب ان لا تستعمل السيدات مواد التجميل وهن في المختبر.
★ تحقق دائما من وقاية المختبر ضد الحشرات والقوارض.

صيدلانية: سلوى عودة عمارين
اختصاصية التحاليل الطبية

صحة اسنانك في طعامك

يحتاج جسم الانسان باكمله بما فيه الاسنان واللثة الى تغذية مناسبة لضمان صحة جيدة. وللحصول على وجبة غذائية متوازنة، تنصح المنظمة الاميركية لصحة الاسنان بتناول اطعمة متنوعة، مثل مشتقات الحليب والفواكه والخضار وخبز القمح والحبوب واللحوم قليلة الدهن والاسماك.

● الحليب ومشتقاته: تزود الجسم بالكالسيوم الذي يقوي العظام والاسنان اثناء تكوينها، بالاضافة الى فيتامين (د) الذي يساعد الجسم على امتصاص الكالسيوم. وباستطاعة البالغين شرب الحليب قليل الدسم لانه اقل احتواء على الدهن والكوليسترول وسعراته الحراية اقل ايضا.

● الفواكه والخضار لاسنان سليمة، تعتبر الفواكه والخضار مصادر غنية بفيتامين (جـ) حيث يعطي هذا الفيتامين لثة قوية، ذات لون زهري وهو متوفر بكثرة في الخضار ذات اللون الاخضر الغامق وفي الحمضيات.

● الخبز والحبوب: ان كلا من خبز القمح والحبوب مصادر غنية بفيتامين (ب) اللازم للنمو، وكذلك الحديد اللازم لصحة الدم، وحيث ان للدم السليم دور في سلامة انسجة الجسم، فان هذه الاطعمة ضرورية للنمو الجيد للثة.

● اللحوم والاسماك والدجاج والبقوليات: تزود هذه الاطعمة الجسم بنسب عالية من الحديد والبروتين، وكلاهما ضروري لصحة الجسم ككل. فاللحوم الحمراء قليلة الدهن، والكبد والبيض مصادر جيدة للبروتين والاملاح المعدنية، لكن يجب تناولها باعتدال لانها تحتوي على مقادير عالية من الكوليسترول والدهن. اما الاسماك والدجاج منزوع الجلد فهي مصادر غنية بالفيتامينات والاملاح المعدنية بالاضافة الى قلة الدهن والسعرات الحرارية فيها، وعلاوة على تزويد الجسم بالبروتين والحديد، فان المكسرات والبقوليات كالفاصوليا واللوبيا تحتوي على عنصري المغنيسيوم والفارصين اللازمين لسلامة الاسنان والعظام.

وهناك اطعمة يجب تجنبها لتحاشي تلف الاسنان، مثل الكربوهيدرات المعقدة الغنية بالالياف وبالعناصر الغذائية الضرورية للجسم، فهي اقل ضررا للاسنان، وتوجد في الاطعمة غير المكررة كالفواكه والخضار وخبز القمح. وتذكر دائما ان خطر الجيوب في الاسنان يزداد مع تناول الوجبات الخفيفة الحلوة والنشوية بين الوجبات الرئيسية دون تنظيف الاسنان بعدها.

واخيرا لا تنس تنظيف اسنانك جيدا بالفرشاة، وبالخيط مرة واحدة على الاقل في اليوم، مع استعمال معجون اسنان يحتوي على الفلور، وزيارة طبيب الاسنان بانتظام.

ترجمة: مي كواليت
عن ريدرز دايجست

مجلس النواب الهولندي يسمح للثور بالانجاب !

سمح مجلس النواب الهولندي للثور هرمان بأن ينجب! اما اهمية موضوع انجاب هذا الثور، فتنبع من كونه اول ثور في العالم يحمل جينات انسانية (الجين هو وحدة الصفة الوراثية).

يبلغ هرمان من العمر ١٨ شهرا، وهو لا يختلف في شكله عن الثيران الاخرى من جيله، لكن خلاياه تحمل جينا اضافيا معدلا زرعه العلماء فيه. وبفضل هذا الجين فان نسل هذا الثور من الاناث سيكنّ قادرات على انتاج بروتين نادر يسمى لاكتوفرين. وهذا البروتين يتميز بخصائص منها مقاومته للاصابة ببعض الامراض، ومساعدته على امتصاص الحديد في اجسام الاطفال، والمساعدة في نمو الجسم.

يتواجد هذا البروتين في حليب الام في الانسان، ويوجد ايضا في الدموع لكن بكميات ضئيلة جدا. وللحصول على هذا البروتين لاغراض العلاج، يلزم مائة مليون لتر من الحليب البشري من اجل علاج جميع المرضى الذين هم بحاجة له. لكن الابقار ستحوي هذا البروتين بنسبة اكبر، وستكفي الف بقرة لتزويد السوق العالمية بحاجته من بروتين اللاكتوفرين. واذا سارت الامور حسب الخطة الموضوعة، فستنتج اول بقرات يحملن الجين الانساني الجديد في منتصف عام ١٩٩٥م، لكن هذا البروتين لن يتوفر في الاسواق حتى عام ١٩٩٧م.

تلفزيون له زر واحد فقط



تلفزيون الرحلات هذا يزن ١٢ كغم، ولا يحوي سوى زر (كبسة) واحد. لكن الضغط المتتالي عليه يسمح بالحصول على ٤٠ برنامجا مختلفا.

التلفزيون 14 PT 300 A من فيليبس يتقبل ايضا وصله بلاقط فضائي. الثمن ٢٧٠ دينارا.

مسجل بحجم بطاقة شخصية

المسجل Memo Voice الاميركي الصنع سمكه ٦ ملم فقط وابعاده بقدر ابعاد بطاقة شخصية، ويزن ٣٠ غم فقط وهو لا يحوي شريطا مغناطيسيا لتسجيل الصوت، وانما يتم التسجيل على رقاقة الكترونية ربما مجموعة ٢٤ ثانية فقط. ويمكن الاستماع الى التسجيل او محوه بلمسة، الثمن ٣٠ دينارا.

الاعاقة البصرية

الكفيف هو الشخص الذي لا تزيد حدة ابصاره عن ٢٠/٢٠٠ قدم في احسن العينين او حتى باستعمال النظارة الطبية ولا يستطيع ان يقرأ او يكتب بالطريقة العادية.

اما ضعيف البصر فهو الشخص الذي يستطيع ان يقرأ الكلمات المكتوبة بحروف مكبرة او باستخدام النظارة الطبية او اية وسيلة تكبير وتتراوح حدة ابصاره ما بين ٢٠/٧٠ الى ٢٠/٢٠٠ قدم في احسن العينين حتى باستعمال النظارة الطبية.

★ وللاعاقة البصرية عدة اسباب يمكن تقسيمها على النحو التالي:
أ – اسباب ما قبل الولادة وتشمل: العوامل الوراثية، اصابة الام الحامل ببعض الامراض المعدية مثل الحصبة الالمانية والزهري، معرض الام الحامل للاشعة السينية، تناول الام الحامل للعقاقير والادوية دون استشارة الطبيب وسوء تغذية الام الحامل.
ب – اسباب اثناء الولادة وتشمل: نقص الاوكسجين والولادة العسرة.
جـ – اسباب ما بعد الولادة وتشمل: زيادة نسبة الاكسجين في حاضنات اطفال الخداج، الامراض التي تصيب العين والاصابات الناجمة عن الحوادث.

★ وتتمثل المشكلات البصرية بما يلي: المياه البيضاء، المياه الزرقاء، قصر النظر، طوال النظر، امراض الشبكية، ضبابية الرؤية (غباش العين)، حالات البهق (الالبينو)، رارأة العين، الاعتدال الشبكي، الحول، التهابات العين واهمها الرمد والاستجماتزم.

★ وتتمثل المظاهر السلوكية للاطفال ذوي المشكلات البصرية بما يلي: تقريب او ابعاد المادة المكتوبة من العينين، صعوبة رؤية الاشياء البعيدة، صعوبة رؤية الاشياء القريبة، فرك العينين، احمرار العينين، تدميع العينين باستمرار، تكرار رمش العينين، الحول، الشعور بالصداع عند القراءة والكتابة وعدم قدرة الطالب على الامساك بالاشياء التي تقدم له مباشرة.

★ وللوقاية من الاعاقة البصرية هناك عدة اجراءات وقائية لا بد من اتباعها وهي: التأكد من التاريخ الاسري لكلا الزوجين وخلوهم من حالات الاعاقة البصرية قبل الانجاب، ضرورة تطعيم الام الحامل ضد الحصبة الالمانية قبل الحمل، ضرورة توفير الغذاء الصحي الكامل للام الحامل، تجنب الام الحامل تناول الادوية والعقاقير الا بأمر واشراف الطبيب، تجنب تعرض الام الحامل للاشعة السينية خلال فترة الحمل، الوقاية من الحوادث التي تصيب العين بأنواعها، العلاج السريع لحالات التراخوما ونقص فيتامين (أ) المسبب لكف البصر وكذلك حالات الجذام، العناية التامة بنظافة العينين والحرص على سلامتهما باستمرار والكشف المبكر لحالات امراض العيون وعلاجها مما يخفف من حدة الاعاقة.

★ ارشادات عامة للآباء:
– ضرورة توفير الاضاءة الكافية ووسائل تكبير الاجسام والخطوط (العدسات او النظارات) لضعيفي البصر في الاسرة.
– معاملة الكفيف وضعيف البصر دون تمييز من قبل اسرته.
– العمل على ازالة كافة العوائق البيئية من حول الكفيف وضعيف البصر وامامه لتسهيل حركته وتنقله.
– تعليم الكفيف التحرك والتنقل بمفرده.
– ضرورة ان تحرص اسر المكفوفين وضعيفي البصر على استغلال حواسهم الاخرى لمساعدتهم على الاتصال الاجتماعي والتعلم.
– ضرورة اتاحة الفرص للكفيف للمشاركة في كافة نشاطات الاسرة.
– تعليم الكفيف المشي المعتدل والجلوس الصحيح.
– تشجيع الكفيف وضعيف البصر على اخذ موقف قيادي بين الحين والاخر اسوة باخوانه.

اخي المواطن:
● دعتنا عقيدتنا السمحة الى تقريب النكاح لما لذلك من فوائد صحية وتعزيز للروابط الاجتماعية بين الاسر. ولقد اثبتت الدراسات العلمية ان نسبة عالية من التشوهات الخلقية عند الاطفال والاعاقات سببها زواج الاقارب.

مديرية الاعلام والتثقيف الاجتماعي
وزارة التنمية الاجتماعية

لسائقي السيارات ... امنية تتحقق



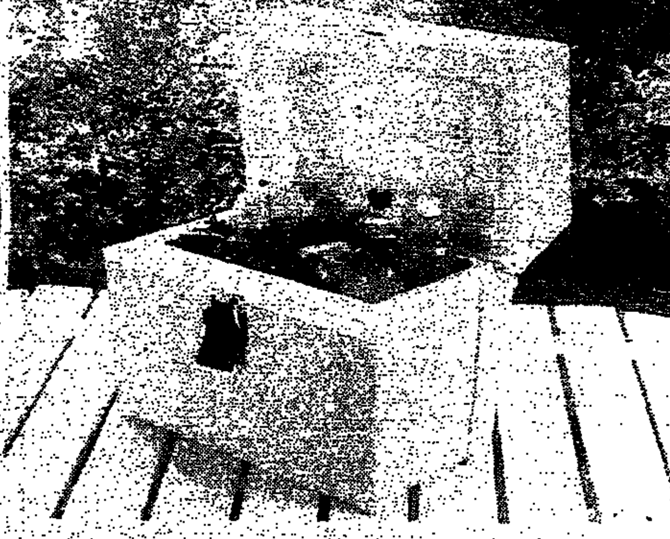
قد يكون اكثر ما يخشاه سائق السيارة، احتمال صدمه لطفل او سيارة او اي جسم آخر في اثناء رجوعه بالسيارة الى الخلف.
هذه المشكلة العالمية وجدت الحل. وهو عبارة عن اداة صغيرة توضع الى الاعلى او الاسفل من واقي الصدمات في الجهة الخلفية من السيارة. وترسل هذه الاداة امواجا فوق صوتية عند تحرك السيارة الى الخلف. فاذا اصطدمت هذه الامواج بأي جسم يوجد ضمن منطقة ابعادها ٨٠سم × ١١٠سم، تطلق الاداة صوتا محذرا.
ثمن الاداة في الاسواق العالمية ٩٥ دولارا.

مكنسة ومنفاخ للسيارة



ما تشاهده في الصورة مكنسة قوية وفعالة للسيارة، تأخذ طاقتها من بطارية السيارة. لكنها ايضا تخدم كمنفاخ للعجلات لنفخها او للتأكد من مناسبة ضغط الهواء فيها. الثمن ٥٠ دينارا.

للسيارة : ثلاجة تسخين !!



هذه الثلاجة الفرنسية الصنع للتبريد. وهذا امر طبيعي لكنها ايضا تسخن لك الطعام وتحفظه ساخنا اذا رغبت في ذلك. ويكفي ان تضغط زرا او لمسة في الثلاجة لتختار الحالة التي تريدها: برودة او سخونة.

يمكن وصل الثلاجة بولاعة السجائر في السيارة لتستمد طاقتها من بطارية السيارة.

الثمن ١٢٠ دينارا لسعة ١٧ لترا و١٦٠ دينارا لسعة ٣٦ لترا.

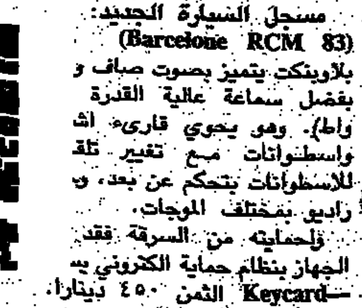
للسيارة: مفتاح كهربائي لبراغي العجلات



لتغيير عجل سيارة مثقوب بدون جهد كبير في فك البراغي او تركيبها.

يمكن استخدام هذا المفتاح الكهربائي الذي يستمد طاقته من بطارية السيارة. وهو قد يكون مفيدا بشكل خاص للنساء السائقات. ويصلح لفك براغي من عدة مقاييس (١٧، ١٩، ٢٢ ملم). الثمن ٦٠ دينارا.

مسجل سيارة تتمناه



مسجل السيارة الجديد: (Barcelone RCM 83) بلاوبنكت يتميز بصوت صاف و بفضل سماعة عالية القدرة واط). وهو يحوي قارىء اش واسطوانات مع تغيير تلقائي للاسطوانات يتحكم عن بعد، و راديو بمختلف الموجات.
ولحمايته من السرقة فقد زود الجهاز بنظام حماية الكتروني بـ Keycard. الثمن ٤٥٠ دينارا.

عدد جديد من الدبران

عن جمعية هواة الفلك الاردنية صدر مؤخرا العدد السابع / السنة الاولى من النشرة الداخلية الشهرية (الدبران).
يقع العدد في ٤٤ صفحة من القطع الصغير، ضمت الموضوعات التالية:
– الروزنامة الفلكية لشهر تموز ١٩٩٣م.
– هل كان العرب اول من قال بعودة المذنبات.
– مع الاخبار الفلكية.
– صفحة السماء ليلا في تموز ١٩٩٣م.
– وفد الجمعية الى جامعة بابل.
– نشاطات الجمعية خلال شهر حزيران ١٩٩٣م.
هذا وقد اشار العدد الى بعض نتائج زيارة وفد من الجمعية الى قسم الفيزياء /جامعة بابل العراق، مثل صياغة اتفاقية ثنائية للتعاون العلمي بين القسم والجمعية بخاصة في مجال تبادل الزيارات العلمية والمحاضرين والتعاون في تأليف او ترجمة بعض الكتب الفلكية، والدعوة الى انشاء اتحاد للفلكيين العرب، والبدء باعداد دليل للارصاد العربية للشهب والنيازك.

هكذا من الاصل

اراء حرة

القدس... اولا وثانيا وثالثا

● عبدالله الرافعي

بعد ان اصطدمت المفاوضات الثنائية العربية الاسرائيلية في واشنطن بقضية القدس، وجدت الاطراف المتفاوضة نفسها فجأة امام معضلة مستعصية الحل، واكتشفت اخيرا ان كل الجولات التسع السابقة للجولة الاخيرة قد ذهبت هباء نتيجة اصرار الوفد الفلسطيني على معالجة هذه المسألة الهامة واعطائها الاولوية في مرحلة البحث الجالية عن السلام بين العرب واسرائيل.

ولم يكن الموضع مثيرا للدهشة حيث كان يتوقعه كل من تابع ويتابع مجريات المباحثات منذ ابتدائها في مدريد قبل عامين، وبتصوري انه لو وضعت القدس على سلم الاولويات منذ البداية لما كان هناك مفاوضات اصلا، ذلك ان اسرائيل وكما هو معروف قد اعتبرت المدينة محررة وان امرها مبتوت به سلفا من قبلها حين اصدر برلمانها قرارا بضمها الى الكيان الصهيوني.

ونحن بدورنا لا نعتبر القدس قضية فلسطينية بقدر ما هي قضية عربية اسلامية ـ او هكذا ـ يجب ان تكون ـ بالرغم من تسلم الفلسطينيين مسؤولية التفاوض بالنسبة لمستقبل الاراضي الفلسطينية، فهي مسرى الرسول وأولى القبلتين وثالث الحرمين.

وعلى اثر الفشل او شبه الفشل للجولات التفاوضية العشر (احاول ان اعطي الاشياء مسمياتها الحقيقية):

استقبلت المنطقة المستر دنيس روس المفاوض الامريكي الذي قام بجولات مكوكية لم تسفر عن شيء حسب كل الدلائل والمؤشرات اللهم الا عن محاولات استنزفت الضغط على الجانب الفلسطيني ودفعه لتناسي موضوع القدس، وتأجيل البحث بها الى ما سمي بالمرحلة النهائية، وما ادراك ما المرحلة النهائية..؟ والمطلوب امريكيا واسرائيليا بصريح العبارة التوقيع على صك تنازل عن القدس نهائيا، لذلك اصدرت بلدية القدس خلال الزيارة وفي عملية مقصودة بيانا تعلن فيه لاول مرة تجاوز عدد السكان اليهود من المستوطنين لعدد المواطنين العرب في المدينة المقدسة، وهي برأينا مشكلة اسرائيلية اكثر منها عربية، فالذين وطنوا هؤلاء في القدس قادرون على اعادة توطينهم في اي مكان اخر.

ومما يثير الدهشة والاستغراب انه في اعقاب الجولات المكوكية التي اجراها المستر روس، اختفت لفظة القدس من على شفاه العديد من ذوي الشأن حتى حسم الدكتور حيدر عبدالشافي الامر بتصريحه الصحفي مؤخرا والذي قال بكلمات لا تقبل اللبس والتأويل **"ليعلم الامريكان والاسرائيليون ان لا سلام بدون القدس"**.

وأخشى . ما اخشاه في ظل هشاشة بعض المواقف وغياب الايمان بالقدرة على انتزاع الحق طالما بقيت امريكا تتفاوض معنا بذهنية اسرائيلية، ان يتحول موضوع القدس في الجولة او الجولات القادمة الى مجرد **"اوقاف واماكن مقدسة"**.

لقد كان موقف الاردن من قضية فلسطين ككل، والقدس بشكل خاص، على الدوام، موقفا مبدئيا اخلاقيا، ونريد من الاخرين ان يكونوا في هذا المستوى من الجدية عندما يتعلق الامر بمدينتنا المقدسة، فاسم القدس لدينا اكثر من مقدس، وان الشعب العربي باكمله يقف بالمرصاد لهذه المفاوضات وهو رقيب عليها وحسيب وقادر عند اقتضاء الامر، على فضح التخاذل والوقوف في وجه المساومات والصفقات التي تحاول امريكا تمريرها عبر جهات معروفة جيدا.

وما مشروع الحكم الذاتي الذي اطلقت عليه صيغة مدريد اسم "المرحلة الانتقالية" ثم الحكومة الذاتية، الا نص افرزته اتفاقية كامب ديفيد قصد به تكريسه كوضع نهائي للاراضي الفلسطينية المحتلة حيث جاء خاليا من العنصر الاساسي الذي يناضل الفلسطينيون من اجل تحقيقه في نهاية المطاف كمحصلة نهائية لتلك المفاوضات وهو "السيادة"

ان معركة المصير اعظم من ان تتحول الى خناجر يطعن بها ظهر الذين اعطوا حياتهم من اجل فلسطين ومن اجل القدس.

نحو انشاء مؤسسة وطنية لتأهيل خريجي الجامعات وتسويقهم

● أ.د. عبدالرحمن عدس

ندرك جميعا اننا نعيش في بلد محدود الموارد، فالاردن ليس بالبلد الصناعي او البلد الزراعي المتميز، او حتى المكتفي ذاتيا في هذين المجالين، ورغم اهمية موقعنا الجغرافي بالنسبة لبقية الاقطار المحيطة بنا، الا اننا لم ننجح حتى الان في استغلال هذا الموقع من حيث بعداه التجاري والاستثماري. ولعل الظروف الصعبة التي تحيط باقتصادنا، اضافة الى الاجواء السياسية العربية السائدة هي من بين العوائق التي تحول بيننا وبين امكانية اخذنا الموقع اللائق بنا على مختلف الاصعدة والذي يحق لنا ان نتولاه عن جدارة واستحقاق.

وقد عوضنا الله عن ضعف الامكانات وشح الموارد بعض الشيء بالطاقات البشرية المتميزة التي يمتلكها افراد شعبنا على مختلف مستوياتهم، وبخاصة في ايامنا الحاضرة فنحن لا نغالي عندما نقول بأن اقبال مواطنينا على طلب العلم وتحصيل المعرفة لا يوجد له مثيل في مختلف دول العالم الثالث، وحتى في بعض الدول المتقدمة، ونتيجة لاقبال شبابنا وشاباتنا المتزايد على طلب العلم من المهد الى اللحد، فقد اصبحت جامعاتنا الوطنية تخرج اعدادا وافرة من الطلبة في كافة التخصصات العلمية. واذا اضفنا الى ذلك الاعداد الكبيرة التي تتخرج من الجامعات في الخارج، حيث يوجد طلابنا في مختلف بقاع العالم من ادناها الى اقصاها، نجد ان اعداد الخريجين اصبحت كبيرة نسبيا وتزيد عن احتياجاتنا المحلية، وقد تتحول هذه النعمة الى نقمة اذا لم نحسن التعامل معها ونفيد منها بالشكل الامثل.

اذن فالمشكلة التي اصبحت تواجهنا بشكل ضاغط تتمثل في وفرة خريجي الجامعات من مختلف التخصصات بشكل يفيض عن حاجات السوق المحلي القائمة حاليا، ولا يخفى ان هذه المشكلة سيتزايد تأثيرها من عام الى عام نظرا لاستمرار التدفق غير المدروس على التعليم الجامعي سواء أكان ذلك في الداخل ام في الخارج.

فما معنى ان يتخرج طالب او طالبة من الجامعة ولا يجد اي منهما امكانية لعمل يعيش من ورائه يتناسب مع سويته العلمية التي وصل اليها!!!

ومع اني اقترحت في مقال سابق الحد من التدفق غير المدروس على التعليم الجامعي بحيث يصبح هناك نوع من المواءمة بين اعداد الخريجين من ناحية واعداد الوظائف التي يمكن ان تتوفر سنويا من ناحية ثانية، الا ان هذا الاقتراح اذا ما أخذ به فان تنفيذه لن يكون سريعا كما نتمنى، ولذلك فانه لن يسهم في حل مشكلة بطالة الجامعيين الا بشكل تدريجي ومحدود.

والسؤال الذي يراود الاذهان ازاء ذلك يدور حول السبل التي يمكن الاخذ بها لحل مشكلة البطالة القائمة حاليا بين خريجي الجامعات والمعاهد العليا بشكل سريع ومقبول.

اننا بكل تأكيد لن نستطيع خلق فرص العمل المطلوبة لهؤلاء الافراد على الساحة المحلية، ولذلك لا بد من تسويقهم في اسواق العمل المجاورة بشكل او بآخر بعد ان يتم صقل مهاراتهم واكسابهم الخبرات الاساسية اللازمة حتى يصبحوا اكثر قدرة على المنافسة الخارجية، واكثر جاذبية لاصحاب العمل.

والحل الذي اود عرضه في هذا المقال يتمثل في الدعوة الى ايجاد مؤسسة وطنية لتسويق الكفايات المحلية في اسواق العمل الموجودة في الداخل والخارج. وهذه المؤسسة ان كتب لها ان ترى النور فسيكون من بين مسؤولياتها توفير البرامج التدريبية التي من شأنها ان تعمل على صقل مهارات خريجي الجامعات على اختلاف انواعهم وتخصصاتهم بحيث تسد الثغرات الموجودة في دراستهم من ناحية وتزودهم بالخبرات والمهارات الاساسية الضرورية من ناحية ثانية. فالكثير من خريجي الجامعات في مختلف الميادين والتخصصات تعوزهم الخبرة العملية والميدانية، وبالتالي فان مثل هذا النقص قد يحول دون توليهم العمل في الوظائف والاعمال التي اعدتهم جامعاتهم لها. هذا بالاضافة الى ان برامج الكثير من الجامعات في التخصصات المختلفة قد تقصر بعض الشيء في تزويد الخريج ببعض المهارات والمعارف التي تلزمه في التطبيق الميداني لاساسيات تخصصه، وبعبارة اخرى فسيكون الهدف الرئيسي لمثل هذه المؤسسة العمل على صقل مهارات الخريجين، واكسابهم اساسيات الخبرات الميدانية المطلوبة ومساعدتهم في سد الثغرات الموجودة في تخصصاتهم ليصبحوا اكثر تميزا واكثر قدرة على منافسة غيرهم في التقدم للوظائف المختلفة.

واضافة الى ما سبق، فان مثل هذه المؤسسة يمكنها ان تعمل على تزويد بعض الخريجين بتخصصات جديدة لها صلة بتخصصاتهم الاصلية بحيث تتسع امامهم مجالات العمل الممكنة، فاذا اخذنا خريج قسم العلوم الاجتماعية، على سبيل المثال، فانه قد يزود بالمهارات والخبرة التي تساعده في العمل بشركات التامين، او بشركات الاعلام والاتصال، او بمؤسسات البيع والتسويق، وما شابه، وبذلك يصبح امامه اكثر من مجال للعمل، بالاضافة الى مجال تخصصه الاصلي.

هذا ومن الممكن لمثل هذه المؤسسة ايضا ان توجد برامج لاعادة التدريب والتأهيل في التخصص الواحد ذاته، فمن المعروف ان كل ميدان من ميادين العمل تستجد به اشياء كثيرة من عام لاخر، وان هذه المستجدات تحتاج من الافراد العاملين في الميادين ذات الصلة بها الى تدريبهم على استخدامها، والا تصبح كفايتهم للعمل محدودة وتتقلص على مر الاعوام لذلك فان كل فرد يحرص على تطوير قدراته وقابلياته للعمل الذي يقوم به يستطيع من خلال برامج هذه المؤسسة ان يلقى التدريب اللازم على كل المستجدات من معارف ومهارات والات في ميدان تخصصه، وبذلك تظل اهليته للعمل في أحسن حال لها.

وتستطيع مثل هذه المؤسسة ايضا ان تتولى الاتصال بأصحاب العمل في الداخل والخارج للحصول منهم على انواع الوظائف المطلوبة وشروطها ومواصفاتها لتهيئة الكوادر المطلوبة لها من ناحية، ولابرام عقود العمل معها نيابة عن الافراد من ناحية ثانية، لان مؤسسة من هذا النوع ستكون اكثر قدرة على ذلك من الافراد انفسهم وتستطيع الحصول على شروط عمل افضل لهم بكل تأكيد، كما ان المؤسسة تستطيع ان ترعى مصالح الافراد الذين تسوقهم في الخارج وتقدم لهم العون والدعم كلما لزم ذلك. وبالطبع فان كل ذلك سيكون وفق شروط معينة ولقاء رسوم مناسبة ومريحة لكلا الطرفين.

ان فكرة مؤسسة تسويق الكفايات البشرية المؤهلة ليست كلها من بنات افكاري ولا استطيع في هذه العجالة ان اعطي تصورا واضحا وكاملا عن طبيعتها ومسؤولياتها وادوارها ونشاطاتها لان ذلك يحتاج الى دراسات متعمقة، وتصورات واضحة، واجتماعات ولقاءات. وقد استوحيت افكاري مما كان ينادي به دولة الدكتور المجالي عندما كان رئيسا للجامعة الاردنية قبل عدة سنوات، ولكنه لم يستطع تنفيذ هذه الفكرة في ذلك الوقت لانه لم يكن في موقع يسمح له باتخاذ القرار. اما الان، فمادام مؤمنا بهذه الفكرة وبأهميتها وجدواها، وانه يحس مع اعضاء حكومته بعظم وطأة مشكلة البطالة في ظل الظروف الحاضرة، وانه في موقع المسؤولية الكبرى، فانني اقترح عليه ان ينشط هذه الفكرة وان يضعها موضع التنفيذ، وان يعهد بمسؤولية دراستها واخراجها الى حيز الوجود الى لجان تؤمن بوطنها، وتحرص على مصلحة مواطنيها، ولديها الرؤية الواضحة، والبصيرة الثاقبة والخبرة الثرية، وليس ذلك على دولة الدكتور المجالي بعسير.

الى متى نتحمل هذا الاستهتار؟

● الاب ابراهيم عياد

زار وفد من وزارة الخارجية الاميركية المنطقة وجميع افراد الوفد من اصل يهودي نشأوا وتربوا تربية خاصة لمهمات مستقبلية في خدمة اسرائيل تلمس تحقيقها في المفاوضات الجارية الان. اكثرهم تتلمذ على يد هنري كيسنجر الصهيوني، وفرضوا على الادارة الاميركية مقابل تصويت اليهود لصالحها في الانتخابات الاخيرة.

وهذا الوفد شارك مشاركة فعالة في مفاوضات واشنطن ويذكر أنهم قبل البدء بالجولة العاشرة اجتمعوا مدة الثلاثة ايام التي سبقت انعقاد هذه الجولة ولمدة ٣٢ ساعة مع الوفد الفلسطيني وكان موقف دنيس روس ورفاقه اكثر تشددا وتعنتا من الوفد الإسرائيلي، كما قال لي بعض الاعضاء في وفدنا. وعن يد هذا الوفد بدأت التراجعات الاميركية في امور جوهرية كعدم اعتبار رسالة الضمانات التي اعطيت قبل مؤتمر مدريد مرجعا للمفاوضات وتغيير اسم الارض المحتلة بالاراضي المتنازع عليها يحق للاسرائيليين كما يحق للفلسطينيين المطالبة بالسيادة عليها والقدس ليست موضع مناقشات فهي عاصمة اسرائيل الابدية.

هذا الوفد اعد لهذه المهمة منذ زمن طويل وخاصة رئيسه دنيس روس واليهودي الاسترالي مارتين انديك.

دنيس روس درس اللاهوت الكتابي وسيم حاخاما، ولما توسم فيه اللوبي الصهيوني الذكاء والنباهة والقدرة على خدمة مصالح اسرائيل ادخله الميدان السياسي فدرس في جامعة اوكلا ـ كاليفورنيا، العلوم السياسية والقانون الدولي وبقدرة قادر عين مدير التخطيط السياسي لشؤون الشرق الاوسط في وزارة الخارجية وكان قد شغل قبلا ادارة شؤون الشرق الاوسط وجنوب اسيا في مجلس الامن القومي في البيت الابيض من سنة ١٩٨٦ الى ١٩٨٨ ـ وفي هذا المنصب قام بجهود كبيرة لصالح اسرائيل ووصفته مجلة «التايم» بانه من اشد انصار اسرائيل في الادارة الاميركية.

ومن العادة ان يتغير طاقم الخارجية عند تغيير الادارة، ولكن روس على غير العادة، بقي في منصبه بل ازداد نفوذه فعين منسقا خاصا ومشرفا باسم الادارة الاميركية على عملية السلام تنفيذا للاتفاق الذي عقد بين اللوبي الصهيوني وادارة كلينتون اثناء الانتخابات.

وهو الذي صاغ «الورقة الاميركية» استبعد فيها قضايا مهمة تمس جوهر مطالب شعبنا مثل قضية القدس والولاية الجغرافية اي السيادة على الارض ووقف الاستيطان، وبدل اسم الاراضي المحتلة، «باسم الاراضي المتنازع عليها» اي يحق للاسرائيليين كما يحق للفلسطينيين المطالبة بالسيادة عليها عندما تجري مناقشات الحل النهائي، وهذه الورقة تستبعد ايضا رسالة الضمانات التي قدمت للفلسطينيين عند انعقاد مؤتمر مدريد ولا تعتبرها جزءا من نصوص مراجع المفاوضات.

وهذا الموقف الاميركي الجديد المفاجيء اثار الدهشة والاحباط والرفض في صفوف الوفد الفلسطيني المفاوض، والواقع ان الورقة الاميركية التي صاغها دنيس روس تقدم لنا اقل مما قدمته الورقة الاسرائيلية التي هي بالتالي لا تختلف في الجوهر عنها.

ولقد جاء روس الى المنطقة لتمرير هذه الورقة وانتزاع تنازلات جديدة من الاطراف العربية، وقد استعان ببعض العرب لبلوغ الارب وتحقيق الهدف. فصدرت ويا للاسف من بعض المسؤولين العرب تصريحات مؤيدة لهذه الورقة والسعي بقبولها. فقد ادلى عمرو موسى وزير خارجية مصر بتصريح مثير للدهشة والاستهجان ويجافي الحقيقة والواقع عندما قال: ان المسودة الاميركية لا تستبعد ايا من المبادىء الواردة في رسائل الدعوة التي ارسلت الى الاطراف في بداية محادثات مدريد عام ١٩٩١ «وحسب رأيه: ان المسودة اساس جيد للمناقشات بين الاطراف المختلفة».

وقد انضم الى جوقة الضغط هذه دولة خليجية كبرى تطالبنا بقبول ما تعرضه علينا اميركا واسرائيل. ونقول لهؤلاء الضاغطين: اتقوا الله يا عرب واخشوا انتقام رب المسجد الاقصى وسيد كنيسة «القيامة».

والرجل الثاني في الوفد هو مارتن انديك يهودي استرالي، حصل مؤخرا على الجنسية الاميركية وهو المدير البارز لشؤون الشرق الاوسط وجنوب اسيا في لجنة الامن القومي في البيت الابيض وكان قبلا مسؤولا كبيرا في اللجنة العامة للعلاقات الاميركية الاسرائيلية «ايباك»، منظمة صهيونية قوية النفوذ في الكونغرس الاميركي وسيطرتها معروفة على اعضاء مجلس الشيوخ لانها ساعدت في انتخابهم لذلك يكون لها الولاء والطاعة، ويأتمرون بأوامرها حتى وان كانت ضد مصلحة اميركا.

وكان انديك مديرا تنفيذيا لمعهد واشنطن لسياسة الشرق الاوسط وهو مؤسسة صهيونية تابعة «لايباك» مهمته دعم وجهات نظر اسرائيل لدى الادارة الاميركية والكونغرس وتسويقها لدى الرأي العام الاميركي. وقد اثار تعيين انديك مديرا بارزا لشؤون الشرق الاوسط في لجنة الامن القومي في البيت الابيض ضجة كبيرة واسعة واحتجاجات صارخة في اوساط الجالية العربية الاميركية نتيجة مواقفه المنحازة للتطرف الاسرائيلي.

والشخص الثالث في الوفد هو اهارون ميللر يهودي صهيوني فرض على الخارجية الاميركية من قبل اللوبي الصهيوني نتيجة الانتخابات الاميركية، وهو من المتشددين ضد الحقوق الفلسطينية وقد قال لاحد اعضاء الوفد الفلسطيني مهددا: لن تنالوا دولارا واحدا من الخليج ان لم تقبلوا الورقة الاميركية، اي يريد شراءنا وفرض العبودية علينا بأموال اشقائنا العرب.

ان الرأس المفكر الذي يقود الحملة ضد مصالح شعبنا هو دنيس روس الذي يستمد الوحي من الداهية الثعلب الماكر هنري كيسنجر. ففي صياغته لورقة العمل الاميركية تنكر لحقوقنا الواضحة وللقرارات التي تقوم عليها الشرعية الدولية مع مساندة باقي العصابة. وقد تطلموا وفرضوا لهذا الغرض.

ويسود شعور متزايد بين الوفود العربية بانهم لا يتفاوضون مع اسرائيل والولايات المتحدة بل مع اسرائيل واصدقاء اسرائيل في الولايات المتحدة، لان المقترحات الاميركية الاخيرة واختيار موفديها الذين ارسلتهم الى العواصم العربية تدعم تحفظات العرب وقلقهم، كما قالت مجلة «واشنطن ديبورت» في عددها الاخير.

ويبدو ان الجهود تركز الان على الحفاظ على استمرار المفاوضات من جولة الى اخرى لوقت لا يعلم الا الله مداه وفي نفس الوقت، العدو يكثف اعتداءاته على الارض وبناء المستوطنات، ويواصل سياسته القاضية بتغيير الطابع الجغرافي والزراعي في الارض المحتلة، حيث يقوم باقتلاع الاشجار وخاصة المثمرة منها وتجريف مساحات واسعة من الارض العربية بحجة التوسع وشق الطرق لاقامة المستوطنات وجلب مستوطنين من كافة انحاء العالم، وعزل القدس الشريف عن كافة الاراضي المحتلة بطريق تؤثر على مستقبل المدينة المقدسة عند التسوية النهائية ووضع العرب امام الامر الواقع.

يجري هذا ويجوع شعبنا وينكل به ويشرد والعرب ساهمون لاهون يتفرجون على المأساة ربما ببعض الشماتة ولا يسرعون لنجدة اخوان لهم في القومية والوطن والدين وقد انهكهم الفاقة والجوع والعذاب، قد فقدوا كل عاطفة مروءة ونخوة وشهامة، بينما يتبرعون بالملايين لحديقة حيوانات لندن وجمع قمامة مدينة نيويورك، ولا تتزعزع مناظر الجوع والحزن والموت في الوطن المحتل الجريح.

كل هذا لاجبارنا على اطاعة اميركا والخضوع لذل الاحتلال وهوان الاستعباد. ولكن شعبنا الابي الصامد تعود ان يجوع ويتألم ويموت ولكن لا يركع.

والتاريخ سيسجل اسود الصفحات لهؤلاء العرب المتخاذلين بل المتآمرين.

ازمة المياه خلال السنوات القادمة

● المهندس محمد صبري جرار

من البديهي جدا ان الكل منا في هذا البلد يفهم تماما مشكلة المياه القائمة حاليا ولكن لو نظرنا لهذه المشكلة من خلال العشر او العشرين سنة القادمة لوجدنا ان مشكلتنا الحالية ما هي الا انذار مبكر لما قد يحدث في المستقبل القريب ومجرد التفكير بها يجعل الانسان يرتعد من هول النتائج وعلى ما يبدو اننا عملنا على تأجيل هذه المشكلة سنة بعد سنة منتظرين معجزة من عند الله لحلها دون المحاولة منا ان نجد الحلول المناسبة او التفكير بها من الان والاسباب معروفة فمصادر المياه عندنا محدودة سواء كانت جوفية او سطحية واخذة في التناقص لقلة مصادر تغذيتها ومنها الامطار وكذلك نضب الانهار القليلة من حولنا بالاضافة لزيادة عدد السكان سنويا وزيادة طلباتهم سواء كانت الحياتية اليومية او الزراعية وكذلك الصناعية من هذا السائل الثمين والذي حباه الله بقوله العزيز «وجعلنا من الماء كل شيء حي».

ولهذه الاسباب يتحتم علينا التفكير بحلول عملية وبشكل سريع مهما كان الثمن مقابل توفيرها.

ولعلنا سمعنا اكثر من مرة عن الافكار المطروحة الكثيرة والمكلفة والمعقدة لنقل المياه او محاولة نقلها من مصادرها الغنية الى المحتاجة لها والتي قد تصل الى بلايين الدولارات مع بقاء تامين وصولها مشكوك فيه لنقلها لمسافات بعيدة وعبر حدود دولية كثيرة وتعرضها للاخطار في كل وقت.

والان لنعد لخارطة الاردن الجغرافية وايجاد الحلول لها وبالنظر ال الخارطة ولما حولنا نجد ان على حدودنا الشرقية العراق الشقيق ونهري دجلة والفرات وخاصة مياه دجلة الغزيرة والوفيرة «٤١ر١» الف متر مكعب/ الثانية. فالحدود مشتركة والمسافة معقولة وتضاريس الارض في معظمها مستوية ولنا في خط الـ «IPC» الذي تم تحديده في الاربعينات لنقل بترول العراق الخام من مناطق كركوك لموانيء البحر الابيض المتوسط في سوريا «بانياس» وطرابلس في لبنان وحيفا في فلسطين وكانت هذه الخطوط تبدأ من كركوك وتسمى محطاتها K2, K1 اسوة بكركوك مارة من دجلة ثم الفرات لوقوع كركوك شرق نهر دجلة. لبلدة الحديثة العراقية الواقعة على نهر الفرات ومن هناك تتفرع الخطوط شمالا T2, T1 الى طرابلس وغربا الى حيفا ومحطاتها تسمى H2, H1 وهذه الخطوط في اقصاها تزيد على الالف كلم.

والذي يهمني الان هو التركيز على الخط الاخير الواصل من كركوك «ولكنه الان معطل» الى شمال الاردن وبالذات جنوب اربد فالاغوار وممر عين جالوت فجنوب الناصرة اي مرج ابن عامر الى حيفا. ولان بداية هذا الخط من شرق دجلة مرورا بالعراق حتى اربد فمن الممكن جدا استعمال المسح الذي تم عنه تمديد هذا الخط اي لا حاجة لمسح جديد عن التفكير في تمديد خط جديد.

وثانيا وجود المنشآت المدنية لمحطات الضخ ولقد صممت للاستفادة من التضاريس الطبيعية عند ضخ البترول وبالامكان الاستفادة منها بعد دراستها على الطبيعة فهاتان العمليتان اولهما المسح الشامل لمسار الخط من نهر دجلة وحتى مناطق شمال الاردن وثانيهما المحطات القائمة توفران مبالغ طائلة وكذلك توفران الوقت الكثير.

ولو فكرنا بتمديد خطوط للمياه من نهر دجلة مستعملين نفس المسار القائم او الذي كان قائما لاختصرنا الكثير من الوقت ولوفرنا الكثير من المال.

والخطوط المقترحة خطان كل منهما قطره متر وهذه الخطوط قادرة على ضخ كميات من المياه تقدر بـ «٣٠٠ر٠٠٠» متر مكعب باليوم وربما تزيد واعني بخطين حتى في حالة الصيانة او العمل على احداهما يكون الاخر يعمل. ثم المحطات اللازمة والكهرباء لتغذيتها في عملية الضخ والانارة بالاضافة الى فتح فرص عمل كثيرة في هذا المشروع. وبالنسبة لكميات المياه المطلوبة في الاردن فلو افترضنا ان عدد السكان ٣ر٧٥ مليون نسمة واستهلاك الشخص من الماء بحد ادنى ٥٠ لتر باليوم فالحاجة تصل الى «١٨٧٥٠٠» متر مكعب باليوم. ولهذا عندنا وفرة لاستعمال هذه المياه للاغراض الزراعية والصناعية. وتوفير ما عندنا من مياه لحاجات المستقبل وللاغراض الزراعية والصناعية.

بالاضافة الى عمل بحيرات صناعية او سدود مع محطات تنقية في مناطق اربد والعاصمة لهذه الغاية.

امل ان اكون قد طرحت احد الحلول الممكنة لهذه المشكلة الحيوية والمهمة جدا وانا متأكد ان دراستها ثم تطبيقها ممكن جدا وتكاليفها مهما بلغت الان ستبقى في نطاق المنطق المقبول والرخيص عند التفكير في حاجتها مستقبلا. وكما نسمع من المهتمين في شؤون هذه المنطقة ان اكثر من ٩٠٪ من المشاكل المستقبلية سوف تنصب حول المياه ومصادرها وتوفيرها للسكان.

التلفزيون الفلسطيني والبث التجريبي!

بقلم جويل غرينبرغ

عندما توقف البث، انطلقت الموسيقى، ثم ظهرت اسماء من لهم فضل في البرنامج على الشاشة مغلقة الدارة، بينما دب التصفيق في مسرح الحكواتي في القدس الشرقية.

إن اول برنامج تلفزيوني اخباري، كتبه وانتجه فلسطينيون هنا في القدس قد تم بثه يوم التاسع عشر من تموز، دون توقف، وكان الجمهور منتشياً!

بالنسبة للمشاهدين الفلسطينيين، كانت الأخبار التلفزيونية التجريبية، وهي الصفة التي اطلقت على المشروع الريادي، رمزاً قوياً لاستقلالهم المأمول فيه.

ومع أن البرنامج عرض على تلفزيون مغلق الدارة فقط، فإن معديه يأملون في ان يكون البرنامج الاخباري التلفزيوني التجريبي مقدمة لبرامج بث خلال الفترة المقترحة للحكم الذاتي الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة.

يقول داود كتاب، وهو احد منظمي المشروع: لقد سئمنا وتعبنا من كوننا هدف الاخبار وموضوعها، ونحن نريد ان نرسم حكاياتنا وان نضع اخبارنا بكلامنا.

كان التقرير الذي استمر نصف ساعة تتويجاً لورشة تدريبية استمرت اسبوعين، وقد نظمت بشكل مشترك من قبل مستشارين للوفد الفلسطيني المشارك في محادثات السلام الشرق اوسطية، ومركز القدس للافلام، وهو مركز لا يرمي الى تحقيق الأرباح، ويرأسه كتاب، وقد جاء تمويل الورشة البالغ ٢٧ الف دولار من وكالة مساعدات سويدية، وهدفت الورشة الى تدريب الفلسطينيين على انتاج البث التلفزيوني.

ان بعض الـ ٣٥ مشاركاً قد عملوا هنا مع شبكات التلفزيون الاميركية، او في الخارج مع محطات عربية، لكن آخرين مبتدئون.

لقد رفضت اسرائيل ترخيص محطات يديرها الفلسطينيون طوال الـ ٣٦ سنة التي احتلت خلالها الضفة الغربية وغزة، وفي تموز الجاري اغلقت محطة تجريبية في رام الله، في الضفة الغربية.

لكن محادثات السلام اثارت امال الفلسطينيين في الحصول على فرصة.

لقد وافقت منظمة التحرير الفلسطينية على خطط لاقامة محطات اذاعية وتلفزيونية في المناطق المحتلة، وقد طلب الفلسطينيون هنا من السلطات العسكرية الإسرائيلية اعطاءهم تصاريح، ومع أنه لم يتم منح اي تصريح، فإن رئيس الوزراء اسحق رابين قال ان بالامكان جعل القضية جزءاً من المفاوضات حول الحكم الذاتي.

العقيد هاتان روبين، الناطق باسم الدائرة التابعة لوزارة الدفاع، المسؤولة عن الأراضي المحتلة يقول: كانت المحطات ممنوعة منذ عام ١٩٦٧ على أساس انها قد تخرق الرقابة وتبث الدعاية، لكن الجو تغير الآن، وقد يتم السماح بها في ظل قيود معينة.. وإذا ما حصل تحرك في محادثات السلام في جميع المجالات، فإن هذا الموضوع يمكن ان يناقش ايضاً.

ان زعماء المحاولة الفلسطينية يدركون جيداً القوة الكامنة لمحطة اذاعة وبث، والتي يمكن ان تصل الى اناس اكثر من الصحف والمجلات المحلية، التي يقتصر اجمالي توزيعها على حوالي ٥٠ الفا بين السكان الفلسطينيين في الاراضي المحتلة الذين يبلغ عددهم ١,٥ مليون نسمة، وقد توقف بعض الصحف والمجلات نتيجة عدم وصول الاموال من منظمة التحرير الفلسطينية التي تعاني من شح الموارد.

رضوان ابو عياش، صحفي بارز، عينته منظمة التحرير الفلسطينية لتنسيق البث الإذاعي والتلفزيوني، يقول: نريد ان نعرض عملية السلام من خلال الاتصال الجماهيري المهم جداً في ضوء الأهمية المتضائلة للصحف الفلسطينية.

يقول منظمو الورشة التلفزيونية انهم يريدون ان يضعوا مثالاً لبرامج الاخبارية التي ستظهر تنوع الآراء الفلسطينية ووجهات النظر الاسرائيلية ايضاً، على عكس المحطات التي تسيطر عليها الحكومات في العالم العربي.

في أحد البرامج التي اعدتها الورشة تحدث رئيس الوفد الفلسطيني المشارك في محادثات السلام، حيدر عبدالشافي، ودعا الى تغييرات في منظمة التحرير الفلسطينية، بما في ذلك تشكيل قيادة جماعية.

ويقول مديرو الورشة ايضا انهم يريدون أن يسدوا فراغا خلفته المحطات الإسرائيلية والعربية، وهنا يقول كتاب: ان الاخبار الفلس... تتعرض دائماً للتصفية، وغالبا ما يتم هذا من خلال منظور الوكالات التلفزيونية الغربية، وليس لها اي اهتمام بالاخبار المحلية في الضفة الغربية وقطاع غزة اذا لم تكن مرتبطة بالصراع العربي الإسرائيلي.

ويقول كتاب: هنالك هدف آخر وهو يتمثل في ان تظهر لاسرائيل ان الفلسطينيين يستطيعون ان ينتجوا برامج اخبارية معقولة، ليست دعاية، بينما تقوي الروح المعنوية في الأراضي المحتلة من خلال الاستعداد العملي للحكم الذاتي.

ويقول: نريد ان نظهر للناس اننا نتحرك نحو تقرير المصير، وان الامور الصعبة ليست تجري في عملية السلام وإنما تقع على الارض.

سهير زيدان، التي تتعلم كيف تصبح مشغلة آلة تصوير، تقول ان الورشة قد اعطتها ما هو اكثر من التدريب المهني، وتضيف: انه شعور جميل أن تخرج مع الطاقم وتقول انني اعمل مع التلفزيون الفلسطيني. لكنني اعرف انه ما زال حلماً.. وحين تنتهي الدورة فاننا سنعود جميعاً الى الوطن.

نيويورك تايمز

التضحية بالمجتمعات على مذبح الاقتصاد الحر

بقلم: برنار كاسون

تدويل الاقتصاد، هموم الركود، تفاقم البطالة، ازمة العمل، الحرب التجارية المتنكرة باسم التبادل الحر، المضاربات المالية، العجز في كل المجالات، عدم الاستقرار السياسي والاجتماعي وتصاعد الكراهية للاجانب في القارة القديمة، هذا هو الوضع العام الذي يعيشه المواطنون في اوروبا، وهذه هي الوقائع التي ستحطم الاجماع الليبرالي الجديد المتمثل في تسلط المؤسسات الدولية، من صندوق النقد الى الغات الى منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية الى مجلس بروكسل.

الاحدث في هذه الوقائع هي البيانات التي اصدرها المجلس حول الركود. ففي العام الماضي كان مجلس بروكسل قد توقع معدل نمو يصل الى ٢,٥٪ في عام ١٩٩٣، وذلك في اطار دول المجموعة الاوروبية، لكنه اعلن في ١٦ حزيران الماضي عن انخفاض في الانتاج في نفس الاطار بنسبة ٠,٥٪ ففي الجزء الغربي من المانيا انخفض في النصف الاول من عام ١٩٩٣ بنسبة ٣,٣٪ مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي.

في دراسة صدرت حديثا بعنوان: النمو والسر الضائع اكد عشرة مختصين في علم الاقتصاد انه في الفترة الواقعة بين ١٩٩٤ ـ ٢٠٠٠ لن يتجاوز معدل النمو في فرنسا ٢,٤٪، ٢,٥٪ في كل دول المجموعة الاوروبية ودول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية، اي ان لا شيء يدعو للكثير من التفاؤل.

اما الواقعة الثانية فتتجلى في الصعود الشرس للبطالة والفقر، فدوائر مجلس بروكسل تتوقع ١٩ ـ ٢٠ مليون عاطل عن العمل في دول المجموعة الاوروبية في نهاية عام ١٩٩٣، و٢٤ مليون في نهاية عام ١٩٩٤، وبحلول عام ٢٠٠٠ ستصل نسبة البطالة في فرنسا الى ١٢,٦٪ مقابل ١٠,٦٪ اليوم، وستصل في ايطاليا الى ١٣,٦٪، وفي اسبانيا الى ١٥,١٪، وفي ايرلندا الى ١٧,٩٪.. الخ بكلمات اخرى، معدل نمو بنسبة ٢,٤٪ في فرنسا تقابله زيادة بطالة بنفس النسبة، وبذلك ترتفع الخطوط البيانية بشكل متواز! اي ان النمو لا يخلق فرص عمل بقدر ما يدمرها!

هذه المعطيات المبنية على عمليات حسابية بسيطة يجب ان تثير الذعر لدى اولئك الذين يفكرون في ان ينتخبوا او يعاد انتخابهم، خاصة اذا كانوا يرون ان "السياسة الوحيدة الممكنة" دائما وابدا هي تلك التي اقرت في كل مكان من الغرب، والتي تتجسد في الشعارات الخاصة بحرية حركة راس المال التي بدأ العمل بها بمقتضى الميثاق الاوروبي تمهيدا لمعاهدة ماستريخت بنصوصها الخاصة بالوحدة الاقتصادية والنقدية.

السوء يشمل ايضا الاسماء البارزة من الاقتصاديين وطبقة التكنوقراط المقدسة في عالم الصحافة والتلفزيون، تلك الطبقة التي اضفت هالة من الشرعية حول المنهج الليبرالي الجديد ساخرة من كل ما عداه.

لا شيء سوى السوق الكبير

هناك فائدة في التذكير بانه منذ انطلاقة مشروع الوحدة الاوروبية في عام ١٩٨٤ بعد وصول جاك دولور لرئاسة مجلس بروكسل، بدأ المنطق الثقيل يفرض نفسه كمسلمات تدعمها حكومات دول المجموعة الاوروبية، انه منطق تنصيب الجانب الاقتصادي والمالي في مركز القيادة والهيمنة في اوروبا، مع ما يعنيه ذلك من اغفال للجانب الاجتماعي. هذا هو ما عبرت عنه مارغريت تاتشر بالصيغة الاكثر فظاظة "السوق الكبير ولا شيء غيره".

الاوروبيون، مثل غيرهم من المستهلكين، بدأوا يتطلعون للعب دور التنافس في سوق كبير متعدد الجنسية تتساوى فيه المصلحة الفردية مع المصلحة العامة ويعم الرخاء الجميع، وتتفتح فرص جديدة للعمل: خمسة ملايين فرصة عمل جديدة كما قال لنا تقرير كوشيني الذي موله مجلس بروكسل في عام ١٩٨٨.

اما معاهدة ماستريخت فقد لخصت التوجه الاوروبي باحرف كبيرة تقول: "للدول الاعضاء ولدول المجموعة الاوروبية حرية التصرف في اطار احترام مبدئي لاقتصاد السوق المفتوح حيث التنافس حر".

اقتصاد السوق "المفتوح" يعني ان تنافس دول اخرى هو سليم ومفيد مهما كان الغرض منه، فالسيارات اليابانية مثلا ستستفيد من السوق الاوروبية ابتداء من العام ٢٠٠٠، وسيزداد حضورها في الاسواق بشكل متزايد حتى ذلك التاريخ، حتى وان كان الثمن هو الغاء عشرات الاف الوظائف الاوروبية.

في نفس السياق تندرج الاتفاقيات التي تم التوصل اليها في تشرين الثاني ١٩٩٢ ـ باسم اصلاح السياسة الزراعية المشتركة ـ بين دول مجلس بروكسل وحكومة الولايات المتحدة الاميركية والتي يلتزم فيها الاوروبيون بتقليص انتاجهم من الزيوت النباتية والحبوب مع ضمان استمرار استيراد الاعلاف الاميركية دون جمارك (زادت الواردات الاوروبية من هذه المادة بنسبة ٢٠٪ في عام ١٩٩٢ مقارنة بالعام الذي سبقه."

على اية حال، ان هذا السوق الاوروبي "المفتوح" لن يقتصر على دول المجموعة الاوروبية الاثنتي عشرة: هناك دول الرابطة الاوروبية من اجل التبادل الحر التي وافقت على الانضمام لهذا السوق (باستثناء سويسرا التي رفضت ذلك في استفتاء عام في كانون الاول ١٩٩٢)، وهنا ايضا الانظمة الجديدة التي حلت محل الانظمة الشيوعية في الشرق.

ان انظمة مجلس بروكسل تقر من حيث المبدأ ضرورة توسيع دائرة اقتصاد السوق في اوروبا، هذا ما فعله المجلس عبر الاتفاقيات التي عقدت مع دول اوروبا الوسطى والبلقان والتي تتضمن بنودا حول التبادل الحر والمساعدة في الاصلاحات البنيوية في تلك البلدان (التخصيص بالدرجة الاولى).

هل هناك ما يدعو للدهشة في ان مجموعة "اقتصادية" اوروبية لا تعرف فعلا عمل شيء سوى الاقتصاد؟ وانها تمرر علاقاتها مع الدول الاخرى عبر هذا الغربال دون ان تأخذ بعين الاعتبار انها لا تتعامل فقط مع مجموعات من المنتجين والمستهلكين، وانما ايضا مع مجتمعات لها تاريخ وثقافة وثقل نوعي؟

يقول ايتان داڤينون رئيس شركة (Societe Generale في بلجيكا، واحد العارفين ببواطن الامور ان القادة السياسيين الاوروبيين يتعاملون مع دول الشرق بعد انهيار الامبراطورية السوفياتية على انها اقتصاد سوق صغير دون البحث عن حلول تناسب وضعهم.

او ليست هي مسؤولية المواطنين في القارة القديمة محاولة ابتداع اشكال من التنظيم الاجتماعي لا تقتصر فقط على اولوية الاقتصاد والمال، هذه الاولوية التي بدأت تعطي مؤشرات على افلاس السياسة التي سلمت كل شيء للسوق، والتي يخشى ان ترتد على المجتمعات الاوروبية فتهز استقرارها؟

لهذا السبب لا بد من ايقاف السباق المجنون على التنافس وتدويل الاقتصاد عبر التبادل الحر الاوروبي بالاضافة الى سوق الغات، كما ان هناك ضرورة لتصور انتماء اوروبي مشترك يفي بمتطلبات شرق القارة وغربها في ان واحد ويأخذ بعين الاعتبار المصير المشترك وليس فقط تبادل البضائع والخدمات.

يبدو ان اللحظة قد حانت للتساؤل حول ما اذا كانت دول المجموعة الاوروبية بشكلها الحالي قادرة على صياغة مصير مشترك خارج نطاق التبادل الحر.

في اثناء انعقاد قمة ال ١٢ في كوبنهاغن في ٢١ و٢٢ حزيران، عرض جاك دولور تشخيصا معتما للامراض الاوروبية، خاصة تلك المتعلقة بتوفير فرص العمل التي ما زال يعتقد انها ممكنة في حالة حدوث تقارب في السياسة الاوروبية. في نفس الجلسة دعا جون ميجر الى الغاء نظام الحماية الاجتماعية وعارض تحديد اسبوع العمل بثمان واربعين ساعة فقط، وذلك من اجل تمكين الصناعة الاوروبية من المنافسة، وقال ان هناك طريقا طويلا يجب قطعه من اجل تحديد الاجور في بريطانيا بالمقارنة مع الاجور في بعض البلدان الاسيوية الاقل بثلاثين او اربعين مرة...

في نفس القمة المذكورة اكدت الحكومة الالمانية على استمرار سريان مفعول اتفاقها مع الولايات المتحدة عام ١٩٥٤، والذي يفتح اسواقها امام اجهزة الاتصالات الاميركية، الامر الذي يعتبر مناقضا لاتفاقها مع دول المجموعة، ومناقضا لما طالب به ميتران وادوار بالادور بشأن التفضيل التجاري لدول المجموعة بالنسبة للمنتجات الصناعية.

على الرغم من كل الخلافات كان لا بد من بيان ختامي يؤكد على مهمة مستحيلة وهي "تحقيق اتفاق شامل ونهائي ومتوازن للغات قبل نهاية العام".

عمى ايديولوجي

من حقنا ان نتساءل عما اذا كان هناك ادراك كاف لدى قادة دول المجموعة الاوروبية للمخاطر التي تهدد بتفكك مجتمعاتهم.

الواقع ان غالبية حكومات ال ١٢ تكتشف اليوم انها غير قادرة على التفكير باوروبا على انها دول مجموعة حقيقية، لذا ربما من المناسب اعادة صياغة البناء الاوروبي بالشكل التالي: التضامن بين البلدان يكون على اساس الجوار والانسجام او الرغبة في بناء مستقبل مشترك على ان تضع التماسك الاجتماعي (وبالتالي العمل) في مقدمة اولوياتها. قد يأخذ هذا التضامن شكل الكونفدرالية، الى ان تتولد القناعة بضرورة توسيع نطاقها والتحقيق الفعلي لوحدة اوروبا.

قد يكون لهذه الطريقة في التفكير فعل الصدمة: انها عودة الى الوراء، وهدم بنيان حافظ على السلام في اوروبا على الرغم من كل عيوبه، وقدم معونات مالية لا بأس بها للدول الاقل حظا في القارة القديمة.

لكن اليست هي نفس المجموعة التي تحفر اليوم قبرها بيدها حين لا تعطي اي رد على اولئك الذين يربطون اليوم اوروبا بالبطالة والركود؟

لوموند دبلوماتيك

الولايات المتحدة تقسو على المهاجرين

بقلم: هنري بيير

في استطلاع اجرته صحيفة نيويورك تايمز عام ١٩٨٦، كان ٤٣٪ من الاميركيين مع السماح بادخال المهاجرين مقابل رفض ٤٥٪ لذلك.

اخر استطلاع اجرته نفس الصحيفة بالتعاون مع شبكة سي بي اس اظهر ان نسبة من قالوا نعم لفرض قيود على الهجرة قد ارتفعت من ٤٩٪ عام ١٩٨٦ الى ٦١٪ اليوم.

المشكلات الاقتصادية ليست التفسير الوحيد لهذا التحول في الراي العام، فالسبب يعود بدرجة كبيرة ايضا الى الاعتقاد السائد والخاطيء بان غالبية المهاجرين يتسللون الى البلاد بطريقة غير مشروعة.

يقول موظفو دائرة الهجرة والجنسية ان عدد الذين دخلوا الى البلاد بطريقة قانونية خلال السنوات العشرة الاخيرة بلغ تسعة ملايين شخص، في الوقت الذي لم يتجاوز فيه عدد المهاجرين الذين دخلوا "بدون وثائق رسمية" الثلاثة ملايين شخص، لكن الجمهور يتأثر بصورة خاصة بحقيقة ان هناك اكثر من مليون "غير مشروع" يتم اعتقالهم سنويا على حدود الولايات المتحدة.

من جانب اخر، هناك ما يدعو للقلق بشأن الارتفاع الحاد في الهجرة المشروعة بالنسبة لعدد كبير من السكان، خاصة اولئك الذين يخشون منافسة المهاجرين او اولئك الذين عانوا بالفعل من مثل تلك المنافسة.

في عام ١٩٩٠، اشارت الاحصائيات الى ارتفاع بنسبة ٤٠٪ في الهجرة المشروعة، اي بما يماثل نسبة تدفقهم في بداية القرن.

هذه الزيادة لم تترك كثيرا من الضجة في ذلك الوقت. بالنسبة للديمقراطيين الليبراليين منهم بشكل خاص ـ كان هناك افتراض بان القادمين الجدد سيصوتون الى جانبهم، اما الجمهوريون المحافظون والمدافعون عن التجارة الحرة، فقد رحبوا بالمساهمة التي سيضيفها العمل الرخيص غير القابل للاقتصاد، كما انهم اعتقدوا بان التقاليد العائلية القوية واحترام السلطة الموجود لدى الجاليات المهاجرة ستساعد في التخفيف من سرعة "الانهيار الاخلاقي" في البلاد.

اليوم يبدو ان هذا الاجماع قد تصدع: الجمهوريون قلقون من التعدد الثقافي الذي يسمونه "بلقنة" الثقافة بسبب وجود مجموعات عرقية تطالب بحقها في التعبير عن هويتها وما يعنيه ذلك من تهديد للثقافة الاميركية من وجهة نظر الجمهوريين.

من جانبهم، الديمقراطيون يشعرون ان مؤسساتهم في مأزق، خاصة وان معظم العاملين فيها من الافارقة الاميركيين، اي الاكثر تأثرا بمنافسة المهاجرين الجدد في سوق العمل.

على الرغم من الاحصائيات التي اظهرت في الثمانينات ان المهاجرين يساهمون في بناء الاقتصاد اكثر بكثير مما يحصلون عليه من مكاسب اجتماعية، لكن هذا لا يأخذ بعين الاعتبار التكاليف التي تفرض على الولايات المتحدة والبلديات كما يقول معارضو الهجرة الذين يدعون ان كاليفورنيا الاكثر كثافة سكانية في الولايات المتحدة، والتي تعيش فيها نسبة كبيرة من المهاجرين القادمين في معظمهم من المكسيك، تنفق ٨٠٠ مليون دولار سنويا على مكاسبهم الاجتماعية، وان حكومة كاليفورنيا كغيرها من الولايات تطلب من واشنطن تغطية هذه النفقات التي تشكل عبئا على ميزانيتها، لكن ما يأتي من واشنطن لا يكفي واحيانا يصل متأخرا.

للتغلب على مشكلة المهاجرين، ينادي عدد من اعضاء الكونغرس باضافة تعديل دستوري ينص على سحب الجنسية من ابناء المهاجرين الذين دخلوا البلاد بصورة غير مشروعة، فمثل هذا الاجراء سيوفر على البلاد مبلغا من المال ويوقف زحف المهاجرين غير القانونيين.

من الواضح ان ادارة كلينتون تتعرض ايضا لنقد النقابات العمالية التي تخشى ان يقود تطبيق اتفاقية التجارة الحرة في اميركا الشمالية الى الغاء كثير من الوظائف في الولايات المتحدة وتشجيع تدفق المزارعين المكسيكيين الى البلاد بسبب حرمانهم من دعم حكومتهم واضطرارهم الى التخلي عن اراضيهم.

اعتقال المسلمين الاصوليين بعد تفجير مركز التجارة العالمي، واعلان الشرطة عن تحطيمها لخلية ارهابية وابطال مخططاتها الاجرامية، ساهم ايضا في تغذية مخاوف الشعب من المهاجرين، علما بان غالبية المشبوهين في هذه القضية يقيمون في الولايات المتحدة بصورة مشروعة.

اخذا بعين الاعتبار كل ما تقدم، قرر بيل كلينتون التحرك لاحتواء رد فعل عنيف وواسع النطاق ضد المهاجرين واحباط اي محاولة من الجمهوريين للاستفادة من المناخ السائد لتحقيق اهداف سياسية.

بالاضافة الى التفتيش الدقيق على نقاط الحدود وفرض عقوبات اقسى ضد اصحاب العمل الذين يستخدمون مهاجرين دون اوراق رسمية، تدرس واشنطن فرض انظمة جديدة تحكم حقوق اللجوء السياسي.

الجدير ذكره ان عدد المهاجرين الذين يدخلون الولايات المتحدة ويطلبون اللجوء السياسي يتراوح بين ٩٠ ـ ١٠٠ الف مهاجر سنويا. سيكون عليهم منذ اليوم ان يثبتوا انهم سيعدمون او يعذبون او يتعرضون للعنف ان هم عادوا الى بلادهم.

هناك ٢٥٠ الف طلب قيد الدرس الان، لكن المماطلة وقلة عدد مراكز التوقيف، تجبر عددا كبيرا من طالبي اللجوء السياسي على الاختفاء والانضمام الى صفوف "غير المشروعين" في البلاد.

على الرغم من قلة عدد طالبي اللجوء السياسي بين المهاجرين (١٠٪)، الا ان المشكلة اصبحت تثير الكثيرين، الى درجة ان احد اعضاء الكونغرس اوصى بطرد جماعي، وتكليف دائرة الهجرة والجنسية ببحث شرعية طلب اللجوء السياسي واتخاذ الاجراءات الحاسمة الفورية دون فتح الباب امام امكانية لجوء المهاجر الى القضاء، واذا لم يقدم الاجنبي ما يكفي من الوثائق والشروحات، سيتم تسفيره فورا على اول طائرة او سفينة تغادر البلاد.

"الاولوية لمشكلة الهجرة" وقال كلينتون عندما عين رئيسا جديدا لدائرة الهجرة والجنسية، وبذلك يكون قد حول وجهة نظره ١٨٠ درجة بالنسبة لهذا الموضوع، فبعد ان كان يتحدث عن ادخال قوارب المهاجرين من شعب هايتي، لم يعد اليوم يستطيع التحدث بلغتين.

كثيرون ينتقدون عدم قدرة كلينتون على اتخاذ قرار، ويشيرون الى ان اميركا ـ بلد المهاجرين ـ تحاكم الان تقاليدها وارثها الذي استفادت منه كثيرا.

لوموند


طفل وامه يطلان من نافذة هشم القصف المدفعي الصربي زجاجها ـ ا.ف.ب.


مواطن بنغلاديشي يطعم كلبا جائعا بسبب الفيضان في دكا امس ـ ا.ف.ب.

درس مأساة البوسنة

بقلم: جان كلود كازانوفا

هم يتدخلون في العراق، لكن ليس في البوسنة. الرأي العام يرغب في التدخل، لكن ليس الحكومات او العسكر.

اوروبا قادرة لكنها عاجزة، وكذلك الامر بالنسبة للولايات المتحدة.

السؤال هو: لماذا؟

اذا كنا نؤمن بوحدة اوروبا وآثارها المفيدة، واذا كنا نتمنى ان تقوم الانظمة الديمقراطية بفرض احترام الانسان، فان المسألة البوسنية تظهر لنا مدى بعد المثاليات عن الحقيقة، وليس لدى الفرنسيين او الالمان او الانجليز او الاميركان ما يدعوهم للافتخار بسياسة بلادهم التي ساهمت كلها في انتصار القوة الصربية بغض النظر عن التصريحات والتمنيات.

وحين نعقد المقارنات يزداد شعورنا بفداحة المأساة:

● لماذا التدخل في الكويت وعدم التدخل في البوسنة؟

● في الحالتين هناك انتهاك لوحدة اراضي دولة معترف بها من الامم المتحدة، لكن الغزو العراقي هدد العربية السعودية وامن اسرائيل، ومس المصالح البترولية الاميركية الاوروبية في الصميم، وزاد من خطر انتشار الاسلحة النووية، وسهلت الجغرافيا استخدام الاسلحة، فقد كان العسكر اكثر ميلا لخوض المعركة في الصحراء بدلا من خوضها في الجبال.

هذا يعني ان اوروبا لا تستطيع التدخل اذا كانت مصالحها الاستراتيجية ومصالح الولايات المتحدة مهددة، اما الدافع الانساني فهو غير كاف لتحريكها حتى لو كانت المأساة تدور على ابوابها، وما يعنيه ذلك من احتمالات خطيرة.

● مقارنة اخرى بين سلبية الحكومات وارادة الشعوب: "في اطار السياسة الخارجية والدفاع المشترك، هل يجب على المجموعة الاوروبية التدخل في يوغسلافيا من اجل تحقيق السلام؟"

هذا السؤال الذي يهدف الى قياس الرأي العام، اجاب عليه ٥٥٪ من الاوروبيين بنعم. و٢٨٪ قالوا لا. كان الانجليز والبلجيك والاسبان والطليان مع التدخل بنسبة تقارب ٦٠٪، بينما اكتفى الالمان والدينماركيون بنسبة ٤٤٪، لكن العسكر يتحفظون على التدخل اخذين بعين الاعتبار طبيعة الصراع ومخاوف السياسيين وعدم تقبل الشعب لخسائر بشرية بعد بدء الحرب، وما يمكن ان يجره ذلك من مقاطعة للانتخابات، لذلك يتم الاكتفاء بتصريحات منافقة ضد الصرب في عنادهم.

لا شيء اكثر دلالة على ذلك من مقارنة طروحات رجال السياسة من اليمين الفرنسي قبل الانتخابات ومنذ ذلك الحين.

● المقارنة الثالثة تكمن في التناقض بين القوة الحقيقية للاوروبيين وعجزهم الواضح.

من المؤكد ان الامكانيات التي سمحت للولايات المتحدة بالتجاح في الكويت غنية ومتنوعة بما يكفي للتدخل في البلقان.

لا بد لاوروبا من التدخل سواء بدعم كامل من الولايات المتحدة او بتقبل حدوث خسائر كبيرة كما كان يحدث في القرن التاسع عشر.

بكلمات اخرى، يجب ان نلتزم بخوض حرب حقيقية ضد الصرب.

في زمننا الغريب، نريد حربا دون خسائر في الارواح ودون نفقات كبيرة، اي انه لا الاوروبيون ولا الاميركان يملكون الارادة وبالتالي القدرة السياسية على بدء هذه المعركة.

بالاضافة الى التصريحات "الدبلوماسية" بشأن الصراع هناك تسليم بان ضحايا اليوم يدفعون ثمن جرائم وهزائم الماضي، لكن لم يطلب احد من الاتراك القدوم الى اوروبا في القرن الخامس عشر، ولم يجبر احد الملاكين الكبار في البوسنة على اعتناق الاسلام للمحافظة على ممتلكاتهم وليصبحوا اتراكا اكثر من الاتراك فتجمع ضدهم كراهية الفلاحين المسيحيين.

في البوسنة كما في ايرلندا، الصراع الطبقي والحرب الدينية ينتجان بالتأكيد المزيج الاكثر ثباتا والاكثر تفجرا.

لكن اذا كان التاريخ يستطيع تفسير كل شيء، فلا شيء يبرر الجنون القومي الذي جعل المسيحيين يفقدون كل رحمة، ويتحول ابطالهم الى حيوانات شرسة.

يستطيع الاوروبيون على الاقل وقف هذه الحماقات فهم لا يملكون عذر الغزو العثماني او القمع الشيوعي.

ما هو اذن السبب الرئيسي لعجزنا؟

من السهل تصور الحل: يجب رسم حدود دقيقة بين الكروات والصرب والمسلمين، واقامة كونفدرالية تحترم الاقليات.

البلقانيون غير قادرين على التوصل الى ذلك بالوسائل السلمية، لذلك سيكون من الضروري تكليف الامم المتحدة بتطبيق هذا المشروع الذي ستفرضه قوة اوروبية واميركية.

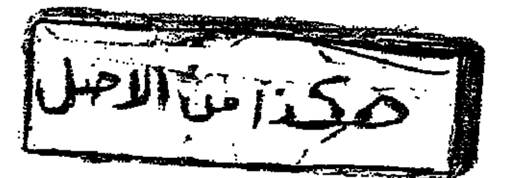
لكن لا تحلموا: الوسيط الذي سيعمل من اجل كونفدرالية بلقانية غير موجود ولا حتى مولود او على وشك الولادة.

ما يمنعه من الوجود هو ضعف العقلية الديمقراطية الحديثة. فالسوق والامن الاجتماعي وحقوق الانسان لا تكفي وحدها لتحديد سياسة، والحرب مخيفة وغير مضمونة النتائج.

من اجل المواجهة، لا بد من المخاطرة وتقبل التضحيات، وهذه فضائل غير متداولة في اوروبا.

بقي لنا الامل في اننا قد استوعبنا درس البوسنة، حتى نمنع نفس الاسباب الموجودة في مقدونيا واوكرانيا من اظهار نفس النتائج.

الاكسبرس



الرياضة والشباب

● ختام دورة المدربين الدولية لالعاب القوى

د. عويدات : المدربون عصب اللعبة والقادرون على نشرها

الفواز : الدورة ناجحة □ العبادي : التطوير يتم بالكوادر المؤهلة

مدير الدورة : ٢٦,٧٪ نسبة المتأهلين الى المستوى الثاني

● غازي القصاص :

- سلم الدكتور عبدالله عويدات وزير الشباب امس المشاركين في دورة التدريب الدولية لالعاب القوى التي اقامها اتحاد العاب القوى بالتعاون مع لجنة التضامن الاولمبي الشهادات الممنوحة لهم من الاتحاد الدولي لالعاب القوى.

وقال الدكتور عبدالله عويدات لـ "الرأي" بعد ختام الدورة التدريبية التي اقيم حفلها الختامي في كلية التربية الرياضية.. حقق اتحاد العاب القوى بعقده دورة التدريب الدولية انجازا مهما في دفع عجلة تطور العاب القوى الاردنية من خلال تخريجه مجموعة من المدربين.

واضاف د. عبدالله عويدات : ان المدربين هم عصب الرياضات (العاب القوى) وهم القادرون على نشرها خصوصا وانهم يمثلون كافة القطاعات والمحافظات والهيئات التي تمارس هذه الرياضة.

واختتم وزير الشباب حديثه بالقول: املنا ان تنتهج باقي الاتحادات نفس النهج لتنظيم عملية المدربين وتصنيفهم والاعداد لدورات مستمرة ولمختلف الفئات وعلى مدار العام.

وحضر حفل الختام السادة : موفق الفواز امين عام اللجنة الاولمبية الاردنية ود. هاشم ابراهيم عميد كلية التربية الرياضية وعبدالملك الهبيل مستشار الاتحاد الدولي لالعاب القوى مدير الدورة والسيد فهد العبادي مدير النشاط الرياضي في وزارة الشباب ود. حازم العبادي رئيس اتحاد العاب القوى واسرة الاتحاد والمقدم محمد شمس الدين الشلبسوغ سكرتير الاتحاد الرياضي للشرطة.


■ عبد الملك الهبيل

■ د. حازم العبادي

د. موفق الفواز

● وقال د. موفق الفواز امين عام اللجنة الاولمبية الاردنية لـ "الرأي" عقب انتهاء حفل الختام : الدورة ناجحة بكل المقاييس وفق التقارير التي وصلت لنا، وقد حققت النجاح الباهر في كافة الاصعدة.

واضاف د. الفواز بان الاتحاد الجاد لالعاب القوى وخلال فترة زمنية قصيرة استطاع ان يكمل المسيرة التي بداها الاتحاد السابق بعقلية متفتحة واسلوب حديث مما جعل هذه الدورة تصل الى مستوى من النجاح.

وطالب امين عام اللجنة الاولمبية مواصلة الجهد الطيب لتطوير رياضة العاب القوى لانها امل الاردن في الدورات العربية والاسيوية القادمة.

د. حازم العبادي

● رحب د. حازم العبادي رئيس اتحاد العاب القوى في بداية كلمته بوزير الشباب وبالحضور وخاطب المشاركين قائلا : نهنئكم على صبركم واجتهادكم لهذه الدورة ونتمنى ان يتطور ما حصلتم عليه من معرفة وعلم الى واقع ملموس من خلال تدريبكم لاعبيكم، فعليكم ايضا مسؤولية كبيرة في المساهمة بتطوير رياضة ام الالعاب.

واضاف د. العبادي : لاتحاد العاب القوى خطة طموحة في النهوض بهذه الرياضة، تعتمد على اعداد كوادر تدريبية مؤهلة ومسلحة بالعلم وستوفر للحكام فرص النمو المهني وستضع للاعبين كل الوسائل المتاحة لاعدادهم وستعمل على نشر هذه الرياضة في المدن المختلفة وستقيم بطولات لكافة المراحل العمرية المختلفة فنحن نؤمن بان الناشئين هم ابطال المستقبل.

عبدالملك الهبيل

قال المحاضر الدولي السيد عبد الملك الهبيل مستشار الاتحاد الدولي لالعاب القوى مدير الدورة :

● الدورة ناجحة للاسباب التالية :

- الجهود الكبيرة التي بذلها مجلس ادارة الاتحاد الاردني لالعاب القوى الذي لم يدخر جهدا في توفير النجاح لها.
- الجدية والمثابرة من الدارسين.
- نسبة النجاح التي انتهت اليها الدورة ١٠٠٪ في المستوى الاول، لكن الذين تاهلوا الى المستوى الثاني من المدربين الدوليين ٢٦,٧٪ من نسبة المشاركين اي ٨ اشخاص من ٣٠ مشاركا.

واضاف نبارك هذا النجاح ونتمنى ان يسخر المشاركون معلوماتهم في التدريب الميداني.

د. حمدي والبكار

● المحاضران الدوليان د. حمدي عبدالرحيم (مصر) وهاني البكار (الاردن).. كانت الدورة ناجحة والالتزام والمواظبة مطلقة من المشاركين والان باعتقادنا بدء عمل الذين تاهلوا الى المستوى الثاني واعدادهم للمساهمة في تطوير رياضة العاب القوى.


■ د. عبدالله عويدات — ■ موفق الفواز

عماد شحادة

● والتقى النقيب عماد شحادة كلمة باسم المشاركين شكر فيها اتحاد العاب القوى على عقد الدورة وشكر المحاضرين على الجهود التي بذلوها وقال ان الاهتمام بالمدربين سيؤدي الى تطوير رياضة العاب القوى.

المتأهلون للمستوى الثاني

● تأهل ثمانية مشاركين من اصل (٣٠) الى المستوى الثاني للمدربين الدوليين، وكما ان الشرطة تتصدر البطولة العامة لالعاب القوى فان منتسبيها تصدروا الناجحين في الدورة، [illegible] هم : عماد شحادة (الشرطة)، فتحي ابو دان (التربية)، عماد بني هاني (الشرطة)، وليد الحموري (الجامعة الاردنية)، زياد قازان (الشرطة)، احمد خليل، محمد العقدة (التعليم الخاص).

توزيع الهدايا

● تسلم وزير الشباب درع اتحاد العاب القوى من رئيس الاتحاد، فكما تسلم امين علم اللجنة الاولمبية درعا مماثلا وسلم الاتحاد هدايا للمحاضرين الذين تسلموا ايضا هدايا من الاتحاد الرياضي للشرطة ومن المشاركين.

لمحات رياضية

[illegible]

● التكامل
من نظر في العواقب سلم من النوائب.

د. بسام هارون

في الدور الثاني لبطولة درع اتحاد كرة القدم

فريق الحسين يقتحم قلاع الجزيرة .. الهشة

كيف يواجه الرمثا .. رياح الفحيص العاتية؟

● اقتحم فريق الحسين قلاع الجزيرة الهشة وطرق شباكه بعنف ليخرج فائزا بنتيجة ٥/٠ وذلك في المباراة التي اقيمت امس على ستاد الحسن في اربد في اطار مباريات الدور الثاني لبطولة درع اتحاد كرة القدم وانتهى شوطها الاول بتقدم فريق الحسين بهدفين قبل ان يفرض سيطرته المطلقة في الشوط الثاني ويرهق شباك معتز الريشة حارس الجزيرة بعد مباراة كان نجمها الاول هداف فريق الحسين عارف حسين الذي سجل اربعة اهداف لوحده وترك الهدف الخامس لزميله الشياب.

■ اليوم يشهد ستاد الحسن في اربد موقعة جديدة تجمع الرمثا مع فريق الفحيص في اطار مباريات الدور الثاني - وهي مباراة سيبحث من خلالها الرمثا عن اسلوب مناسب لمواجهة رياح الفحيص العاتية والتي كانت اقتلعت البقعة امس الاول على نفس الملعب.

الحسين/٥ الجزيرة/٠

● اربد - حسين صالح :
الفريقان والحكام

● مثل الحسين : ارشيدات، حريما، الشقران، ابو حبلة (فايز)، شويطر (احمد رزق)، هاجم، شياب، نواصرة (غمرات)، الغرام، عنبر، عارف.

● مثل الجزيرة : الريشة، بناء، عدس، اسامة (حجازين)، عبدالسلام الخطيب (رياض)، صاحب، طعيمة، ذيابات، بدوي، حنيطي.

● الحكام : الدولي دحام والاتحاديون عرباتي وفرحان وظاهر وانذر فايز ونواصرة من الحسين والبنا من الجزيرة.

● الاهداف :
- ق ٦ : دخل شويطر مدافع الحسين من ميسرة الجزيرة ولعب كرة عرضية سددها عارف في الشباك ١/٠.
- ق ١٠ : توغل شويطر داخل الجزاء وعكس كرة عرضية خطفها عارف من بين عدس والبنا وسددها بالشباك ٢/٠.
- ق ٥٤ : تعرض عنبر مهاجم الحسين للعرقلة داخل الجزاء احتسبت ركلة جزاء سددهاعارف على يمين الريشة ٣/٠ (هاتريك).
- ق ٦٥ : تلقى الشياب كرة نواصرة العرضية خارج الجزاء واستغل تقدم الريشة ولعبها من فوقه لوب ٤/٠.
- ق ٦٨ : انفرد عارف حسين بالريشة الذي ابعد الكرة لتصل قدم شويطر الذي صلحها لعارف ولعبها بالمرمى ٥/٠.

مد هجومي وهدفان

● كما ذكرنا في تحليل المباراة ليوم امس، فإن فريق الحسين كان هو المبادر الى الهجوم فكشف خط ظهر الجزيرة وطرف مرمى الريشة خلال عشر دقائق عن طريق عارف حسين القناص البارع مما جعل لاعبو الحسين يعزفون لحنا كرويا اطرب جمهورهم فنوعوا في بناء الهجمات فكان الغرام ونواصرة يقومان ببناء الهجمات باناقة تامة بينما كان هاجم والشياب يلعبان دورا بارزا من الاطراف باسناد من الظهير الايمن شويطر الذي صنع الهدفين فكانت الكرات العرضية تذهب باتجاه عارف وعنبر واحيانا لنواصرة الذي كان يستغل الثغرة بين البنا وعدس ويلج منها. هذا الاسلوب ارهق الجزيرة فوجد الخطيب وطعيمة وبدوي والصاحب صعوبة بالغة في قطع الامدادات الهجومية لفريق الحسين فبالغوا بالاسناد للمدافعين تاركين ذيابات والحنيطي في الامام تحت كماشة الشقران وابو حبلة.

ومع مرور الوقت وتحديدا بعد انتصاف الشوط الاول بدأ الجزيرة يستعيد توازنه بعد ان هبط اداء الحسين بدون مبرر وتخلى لاعبوه عن منطقة المناورة للصاحب وزملائه حيث بدأ الصاحب يطبخ الهجمات ويمول امجد والحنيطي واحيانا يلعب الكرات نحو الخطيب وبدوي مستغلين بطء اداء لاعبي الحسين في الوسط فكانت الهجمات تنفذ من الاطراف ولاحت العديد من الكرات العرضية تكفل بها ارشيدات حارس الحسين والشقران وحريما في ابعادها على حساب ركلات ركنية لم يستغلها لاعبو الجزيرة ولم يستفيدوا من الكرات المقطوعة للاعبي الحسين التي كانت من نصيبهم ولاحت فرصة خرافية عندما نفذ الصاحب ركلة حرة من ميمنة الحسين ولعبها قصيرة امام بوابة المرمى سددها امجد برأسه ليبعدها ارشيدات بقبضته باعجوبة.

جزاء ومهرجان اهداف

● ويبدو ان تعليمات المصباح للاعبيه بين الشوطين كانت صارمة جدا فأصبح الاداء مع بداية الشوط الثاني جديا فتحرك رباعي الوسط بفاعلية من خلال الغرام ونواصرة الذي شغل عنبر من ميسرة الجزيرة ومن هناك عندما توغل داخل الجزاء تعرض للعرقلة فاحتسبها الدولي دحام ركلة جزاء نفذها عارف بنجاح هدفا ثالثا في الدقيقة ٥٤.

فريق الجزيرة اذهلته النتيجة فاجرى تعديلا على صفوفه لعل وعسى فاشرك محادين بدل اسامة خليل الذي كان ثغرة يلج منها لاعبو الحسين ورياض عزمي بدل الخطيب لكن الوضع لم يتغير بعد ان اشرك الحسين فايز بدل ابو حبلة في الدفاع ومن هجمة منظمة سدد هاجم كرة قوية وضع الريشة كل خبرته وجولها الى ركنية.

بعدها اصبحت ميسرة الجزيرة مسرحا لالعاب الحسين ومن هناك تناوب الشياب ونواصرة في لعب الكرات العرضية التي من احداها لعب الشياب كرة لوب من فوق الريشة هدفا رابعا لا يرد بعد ٦٥ دقيقة ليواجه بعد الهدف الجزيرة مرحلة اليأس ويتعرض مرماه لهدف خامس عن طريق عارف حسين.

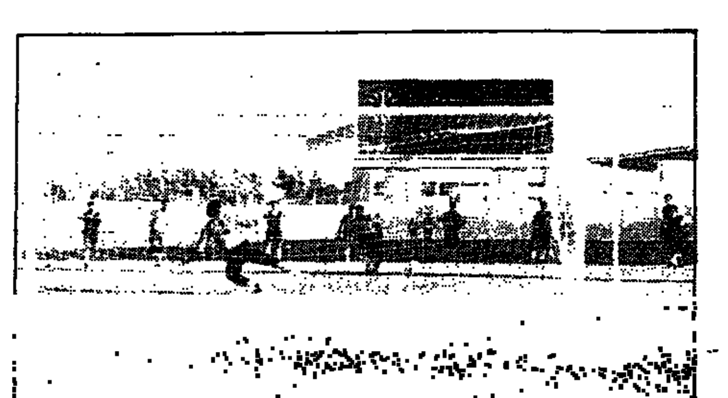
● الرمثا والفحيص ●

□ استفاد الرمثا من القرعة التي مكنته من مشاهدة الفحيص وكشف اوراقه قبل ان يقابله بدور الثمانية.. وهي الاوراق الفنية التي قدمها للفحيص حين واجه البقعة امس الاول وجعلته يحقق فوزا للذكرى في اول مباراة رسمية يخوضها وهو مصنف بالدرجة الاولى.

ولا شك بان الرمثا سوف يتعامل مع الفحيص بمنطق ان الكرة تعطي لمن يبذل الجهد، لذلك فهو سيدفع بكل النجوم وفي مقدمتهم الخزعلي والحوراني وابو ناصوح وبديوي وابو هضيب وسليم وغيرهم سيقفون ندا امام نجوم الفحيص المغمورين.

من جانبه فان الفحيص يدرس مدى صعوبة المهمة التي سيواجهها ..

لذلك فهو سيعمل على تحصين خطه الخلفي الذي يقوده سماوي بمعاونة العبادي وناصر وتوفيق .. بحيث يقوم النوباني وعلاء بمهام الاسناد الدفاعي لكي يتفرغ سرور لتمويل وعد ومبارك قلبي الهجوم.


ركلة الجزاء التي سجل منها فريق الحسين هدفه الثالث عدسة اسعد اللمع

اللقاء الاردني السوري في الرماية

تفوق سوري في التراب والسكيت

● اظهر رماة سورية امس تفوقا على رماتنا في الجولات الاولى لرماية التراب والسكيت التي جرت في ميادين اتحاد الرماية مع مستهل اللقاءات الاردنية السورية التي تستمر لمدة اربعة ايام.

اليوم الجمعة تختتم رماية التراب والسكيت بالرمي من ٧٥ صحنا، كذلك تبدأ رماية المسدس الحر من ٦٠ طلقة.

● تاليا نتائج جولة امس التي جاءت من ٧٥صحنا لكلتا الفعاليتين :
- رشيد الحافظ من سوريا وجمع (٧١)
- ايسر الحياري من الاردن وجمع (٦٨)
- مازن الخطيب من الاردن وجمع (٦٦)
- معتز العشا من سوريا وجمع (٦٦)
- نزار ماضي من الاردن وجمع (٦٣)
- باسم خوروما من الاردن وجمع (٦٠)

● رماية السكيت :
- سمير عريجي من سوريا وجمع (٧١)
- خالد تغوي من الاردن وجمع (٧٠)
- مخلد صفوان من الاردن وجمع (٦٢)
- فريد خرويتلي من سوريا وجمع (٥٩)
- خلدون راغب من سوريا وجمع (٥٦)
- توفيق الخليل من الاردن وجمع (٥٤)

اتفاقية بين الرشيد والوكرة

وقع السيد ارشيد ياسين رئيس نادي الزوراء العراقي والشيخ خليفة بن حسن آل ثاني رئيس نادي الوكرة القطري اتفاقية ثنائية في بغداد امس الاول يتضمن برنامجا لتعزيز التعاون الرياضي وتوسيع اللقاءات بين الفرق وتبادل الخبرات والمعلومات بما يعزز ويوثق العلاقة بين الطرفين ويحقق تنسيق المواقف في مختلف المحافل لدعم انظمة وقوانين المواقف في مختلف المحافل لدعم انظمة وقوانين الاتحادات العربية والدولية.

وثمن الجانب العراقي لاشقائه القطريين مساعيهم الحميدة ومواقفهم القومية لفك الحصار عن الشباب العراقي، ويذكر ان نادي الوكرة قد وقع عقدا مع لاعبي ونادي الزوراء لاحمد راضي وليث حسين اللذين سينضمان لصفوفه عقب انتهاء المشاركة العراقيين في كاس العالم

شنك والعبداللات للقاهرة اليوم

يتوجه الى القاهرة اليوم السيدان خليل شنك نائب رئيس اتحاد الكرة الطائرة التي تبدأ خلال الفترة من ٢٤ - ٢٦ الشهر الجاري، حيث تنظر الجمعية العمومية بعدد من الامور ابرزها تشكيل مجلس الادارة للفترة القادمة واللجان المساعدة للمجلس.

ويذكر بأن اتحادنا كان قد رشح العين سلمان المعايطة لمنصب نائب الرئيس، وللجان كل من السادة: شوقي العبداللات/الفنية، عبدالمنعم ابو طوق.. الاعلامية، عبدالعزيز الرمحي / التحكيمية، د. عصام الحاج حسن / الطبية، محمود الحديدي / التدريبية.

ومما يذكر بأن هذه هي المرة الاولى التي نشارك فيها باجتماعات الجمعية العمومية منذ عام ١٩٩٠ حيث كان اتحادنا خلال الفترة السابقة قد اتخذ موقفا شجب فيه الطريقة التي انتقل فيها مقر الاتحاد من بغداد الى البحرين، حيث ستنتظر الجمعية العمومية في اجتماعها الحالي باعتماد المقر الدائم للاتحاد العربي وفق الاصول.

هذا وسيغادرنا اليوم السيد علي الكوبري / امين سر الاتحاد السابق للالتحاق بوفد شباب الحسين المشارك بالبطولة العربية.

قرارات اتحاد كرة الطاولة

المشاركة ببطولتي العراق وقبرص وتشكيل اللجان

★ عقد مجلس ادارة الاتحاد جلسته العادية برئاسة رئيس الاتحاد الدكتور عصمت الكردي واتخذ عدة قرارات كان ابرزها :

- الموافقة المبدئية على المشاركة في بطولة العراق المئوي اقامتها بالفترة من ١ - ٧ ايلول بفريقين (رجال + سيدات) وتشكيل الوفد الاداري من السادة جميل خزاعلة رئيس الوفد وعصام عطيات اداري.

بالاضافة الى مدرب المنتخب الوطني وحكم تسميه لجنة الحكام واعلامي يسميه اتحاد الاعلام الرياضي والطلب من لجنة المنتخبات الوطنية التنسيب باسماء اللاعبين واللاعبات ضمن منافسات تقام فيما بينهم لهذه الغاية.

- الموافقة على المشاركة في بطولة قبرص الدولية المئوي اقامتها بالفترة من ١٧ - ١٩ ايلول بفريق واحد مؤلف من لاعبين اثنين ولاعبة واحدة للمشاركة في بطولة فرق المختلط ويراس الوفد السيد سعيد الروسان بالاضافة لمدرب المنتخب الوطني بوفد مؤلف من ستة اشخاص وحسب شروط الدعوة.

- المشاركة في المعسكر التدريبي لناشئي اسيا المئوي عقده في الصين الشعبية في الفترة من ١٠ - ١٥ ايلول بلاعبين اثنين هما سمير العيسوي بطل الناشئين وايمن مكاني وصيف البطل. والتعميم على الاندية الراغبة في مشاركة احد لاعبيها في هذا المعسكر مع بيان تكاليف المشاركة وهي ثلاثون دولار للشخص في الليلة بالاضافة لثمن تذكرة السفر ورسوم المغادرة.

- تزويد نادي العقبة المنظم لبطولة العقبة لفرق اندية الجنوب لفئة الرجال والناشئين بالكؤوس والميداليات والاعلام المطلوبة وتكليف السيد موسى الصيفي لحضور ومتابعة فعاليات البطولة وتعيين الحكام زاهي ابو العسل وقدري الشيخ لادارة مبارياتها التي بدأت امس وتنتهي يوم غد السبت.

- تشكيل اللجنة العلنية على النحو التالي من السادة :
- الرئيس الدكتور عصمت الكردي. والاعضاء د. زياد الكردي، م. هاني المعاني، فراس القاضي، حامد ابو هلال، ايمن الكردي، زياد ابو كركي.
- تشكيل اللجنة الفنية من السادة :
- الرئيس الحكم الدولي فهد العبادي، والاعضاء م. هاني المعاني، احمد المدني، موسى الصيفي، عصام عطيات، فراس القاضي، الحكم الدولي عصام الفقير، الحكم الدولي احمد الفاعوري.
- تشكيل لجنة المنتخبات الوطنية من السادة :
- الرئيس جاكلين الدقم، والاعضاء موسى الصيفي، م. هاني المعاني، عصام عطيات، زياد المجالي، جميل خزاعلة، حكم جران، هالة البطيخي.
- تشكيل اللجنة الاعلامية من السادة :
- الرئيس سعيد الروسان، والاعضاء رجائي الشاعر، محمد خير الغفربلوي بالاضافة للامانة العامة للاتحاد.
- تشكيل لجنة المناطق المركزية من السادة موسى الصيفي الرئيس، والاعضاء جميل خزاعلة، زياد المجالي.

هاني المعاني ـــ سعيد الروسان

● دوري طائرة السوبر "أ" ١٩٩٣ :

شغب يوقف مباراة الحسين والبقعة

الوحدات والعودة في لقاء مهم اليوم

● اربد - حسن يخلف :

- لم يكتب لمباراة الحسين والبقعة التي جرت امس في صالة مدينة الحسن ان تكتمل وذلك عندما حصل اشتباك بالايدي بين الجمهور فخرج على اثره لاعبو البقعة للمدرجات ودخلوا طرفا في النزاع بعد ان كانوا قد تبادلوا مع الجمهور الشتائم وعلى ما يبدو ان العصبية الزائدة هي السبب في ذلك فقد كانت اللوحة تشير لحظة توقف المباراة بالشوط الثالث ٦/٥ لصالح البقعة فيما كان فريق الحسين قد فاز بالشوطين الاول والثاني ١٥/٩ و١٥/٨.

وقد عقب الحكم الاول للمباراة مصطفى محمد علي "للرأي" قائلا : ان المباراة اوقفت بسبب عدم وجود المظلة الامنية، اما مراقب المباراة ورئيس لجنة الحكام عبدالعزيز الرمحي فقد رد على سؤال "للرأي" حول كيفية اقامة المباراة دون مظلة امنية بقوله لا يوجد نص بالقانون يشترط وجود الامن لاقامة المباراة !!

وقائع المباراة

● ساهم الهجوم السريع الذي استهل به الحسين المباراة في منحه الافضلية والسيطرة على اجوائها فتقدم منذ البداية ٩/٤ بعد ان استغل حوائط الصد الهشة وسوء الاستقبال لدى البقعة فنوع المعد بلال فواز من كراته للضاربين بمختلف المحاور فكانت الطريق الرئيسية لهم للعب البقعة مركز ٤ حيث تناوب رامي الخصاونة وتصال فواز على توجيه الكرات الساحقة للعب البقعة كما عمل محمود الضيفي على ترجمة الكرات التي كانت تصله اثناء تواجده بمركز ٢ ومن العمق فقد عوض رافت التواكة غياب لاعب الحسين خلدون عوض بسبب الاصابة ونجح في انهاء الكرات المنخفضة والسريعة التي كانت تصله بينما تولى موفق ابو حمدة او بديلاه محمد منصور او عدنان عبدالرحيم العمل على تغطية المنطقة الخلفية من ملعب الحسين التي عانت من الفراغ الكبير الذي تركه موفق فتم اغلاقه للملعب.

وعلى الجانب الآخر فقد لعب البقعة بمعد وخمسة ضاربين حيث تولى مهمة الاعداد جمعة الدرويبي وكان اداؤه متذبذبا وذلك حسب وضع الاستقبال لفريقه ورغم ان الحسين قد تقدم بفارق كبير بالشوط الاول الا ان عوني الشطرات بديل خالد احمد ظهر ان لخبرته دورا رئيسيا في توجيه العاب فريقه اثناء تواجده بالملعب وانه مرسل جيد فتقلص الفارق الى ٩/٨ لصالح الحسين بعد ان ظهر اعتماد البقعة على اسماعيل محمود وزهير اللذين تناوبا على الولوج من منطقة العمق صوب ملعب الحسين بعد ان كان الاول يحدث التمويه والثاني يضرب الكرة او العكس بينما ظهر هجوم البقعة من باقي المحاور مكشوفا مما سهل مهمة صد الحسين ولن كان هناك محاولات جادة لبسام ابو حشيش او نصر الاخرس الا ان الكرات التي كانت تصلهما عالية نوعا ما الا انهما عملا على ترجمتها بملعب الحسين وخاصة بالمنطقة الخلفية منه او خلف حائط الصد وهو الامر الذي جعلهم يتقدمون بالشوط الثالث ٦/٥ وهي لحظة توقف المباراة وحدوث ملاسنة واشارات متبادلة بين اللاعبين خالد احمد وزهير الشطرات من جهة والجمهور التابع من جهة اخرى فتم اشهار البطاقة الحمراء لهما بعد ان كان الحكم قد اشهرها في الشوط الثاني في وجه لاعب الاحتياط لدى البقعة اسامة فتحي.

الوحدات × العودة

● وفي الساعة السادسة من مساء اليوم يلتقي بصالة قصر الرياضة فريقا الوحدات والعودة في محطة مهمة من البطولة فالفائز منهما ينفرد بمطاردته لفريق شباب الحسين الذي احتل الصدارة بدون تعرضه لاي خسارة.

وكنا في "الرأي" قد قمنا بتحليل لقاء الفريقين في عدد يوم الثلاثاء الماضي حيث كان الاتحاد قد اجل اللقاء.

تشكيلة الوحدات هذه المرة كاملة بعد عودة اللاعبين رائد الحمود ونصر محمود الى سرب الفريق بعد انقضاء فترة الحرمان. ومن الارجح مشاركتهما في لقاء اليوم الى جانب ابراهيم العبسي، يوسف ابو حميد، عصام جمعة، فهمي اسكندراني.

فيما يمثل العودة اللاعبون [illegible] محمد، زيد علاوي، احمد المصري، ماجد سنان، محمد الخلايلة، العكرماوي (موسى ابو سعدة).

خسارة شباب الحسين امام اهلي جدة في البطولة العربية للاندية بالطائرة

● خسر فريق شباب الحسين امام اهلي جدة ١/٣ وبواقع ١٥/٥ و١٥/١٢ و١٥/٩ و١٥/٨ في اولى مباريات فريقنا في بطولة الاندية ابطال الدوري العربية بالكرة الطائرة التي تجري في القاهرة.

وذكرت وكالة انباء رويتر التي بثت الخبر لعدم وجود اعلامي يرافق شباب الحسين ان المباراة كانت قوية وان كان اهلي جدة الافضل فنيا.

الاسبوع العاشر لكرة الدرجة الثانية يختتم اليوم

الكرمل يلحق بالجيل .. والتعادل يرهق المهددين !

عين كارم وشباب الحسين واجهة لقاءات .. اليوم

● لحق الكرمل بفريق الجيل في سباقهما نحو المنافسة في بطولة اندية الدرجة الثانية لكرة القدم على بطاقات الصعود الاربعة لمصاف اندية الدرجة الاولى. فقد فاز الكرمل على اتحاد الرمثا ٣/١ بينما تعادل الجيل مع العودة ١/١ وبنفس النتيجة تعادل الرصيفة مع فريق حسين المفرق وذلك في المباريات الثلاثة التي اقيمت امس في اربد والزرقاء.

فقد ارتفع رصيد الكرمل الى ٢٢ نقطة وهو نفس رصيد الجيل بينما كان التعادل يرهق الفرق المهددة وهو بالنسبة لفريقي الرصيفة وحسين المفرق.. فبقي الخطر يحدق بهما.

● ● اليوم تختتم مباريات الاسبوع العاشر باقامة اربعة لقاءات وستكون مباراة عين كارم مع شباب الحسين والتي ستقام في الساعة الخامسة على ملعب البتراء.. وجهة هذه اللقاءات على اعتبار ان الفائز سوف يتنفس الصعداء وهو يواصل مسيرته نحو تحقيق طموحاته.

وفي نفس الوقت يتقابل على ملعب بلدية اربد فريق الطرة مع حي الامير الحسن .. وفي الزرقاء تقام مباراتان فيتقابل في الثالثة الزرقاء مع الصريح تليها في الخامسة مباراة القوقازي مع كفرسوم.

الكرمل/٣ اتحاد الرمثا/١

★ جاءت مجريات الشوط الاول مثيرة للغاية اذ كان ترجم اتحاد الرمثا افضليته بهدف سجله لاعبه عامر السلمان بعد ان واجه المرمى من انفراد تام في الدقيقة (٢٨) وبقي اتحاد الرمثا مسيطرا على اغلب فترات الشوط الاول بفضل حسن تحركات المخادمة وياسر والشنايبة اميز نجومه.

لكن الكرمل فجر الموقف قبل ان يلفظ الشوط الاول انفاسه الاخيرة حينما نفذ موفق بخيت الكرة من ركنية خدعت حارس اتحاد الرمثا لتستقر في خلفه ليكون هدف التعادل. وواصل الكرمل صحوته مع الشوط الثاني بعد ان زج بلاعبه محمود سليمان الذي شكل ثنائي هجومي مع سليمان فايز ارهق دفاع اتحاد الرمثا ومن واحدة من الهجمات المنظمة تبادل محمود الكرة هات وخذ مع فايز ليواجه الاخير المرمى ويضيف الهدف الثاني في الدقيقة ٦٤ ورغم محاولات الرمثا لادراك التعادل الا ان خطه الخلفي بقي مكشوفا فمكن ذلك محمود سليمان من اضافة الهدف الاحتفالي للكرمل ليخرج فريقه فائزا بالنقاط الثلاث.

الجيل/١ العودة/١

● الزرقاء - زهير الشقيري :

★ بعد ان متن الجيل دفاعه في الخلف بسط سيطرته وامتد مهاجموه نحو مرمى العودة بالثلاثي نوفل ومصاروة وحيتا وتعامل دفاعه ايوب وشكري ومو... "الكرة اول مرة دون تعقيد واعلن الت... جرا بتسجيل هدفه الاول في الدقيقة ٨ بر...سطة لاعبه راسم حيتا الذي استغل كرة ابطا مدافع العودة دغش بابعادها داخل منطقة الجزاء فسددها ارضية زاحفة سكنت على يسار حارس العودة فداء لكن فرحته لم تطل فبعد مرور دقيقتين سدد نجم العودة خالد موسى قذيفة قوية من بعد ٢٢ باردة استقرت في شباك فريدون حارس الجيل ويبدو ان الفريقين قد قنعا في التعادل بالشوط الثاني مع افضلية واضحة للعودة في الاستحواذ على الكرة واضاع خالد موسى فرصة محققة حين سدد الكرة في الخارج وكاد ابو شعيرة ان يسجل الفوز للجيل الذي انطلق من هجمة مرتدة خاطفة وسدد في حضن الحارس.

حسين المفرق/١ الرصيفة/١

★ البداية القوية المثيرة لفريق الرصيفة الذي فرض اسلوبه ميدانيا على المباراة بتشكيل الكثافة العددية من الهجوم غياض ووائل وايمن ومساندة من الوسط لم تدم طويلا اذ سرعان ما امسك فريق حسين المفرق وحول اللعب لصالحه بالتركيز على الانطلاق بهجمات متتالية من ثغرة واضحة في المحور الايمن للرصيفة حيث بالغ زيد مسعد بالدور الهجومي على حساب الدفاع فسجل حسين المفرق مبكرا في الدقيقة ١٧ بواسطة حسن محمد الذي طار للكرة المرفوعة من احمد فرحان في الميسرة وسددها برأسه في شباك محمد الزامل وشهدت المباراة خشونة زائدة طرق على اثرها الحكم ايوب لاحد لاعبي حسين المفرق حسين مقبل ليثمر الضغط المتواصل للرصيفة في الدقيقة ٨٩ عن تسجيل هدف التعادل عن طريق اللاعب عبدالناصر السيد الذي استفاد من تمويه زميله وائل عقيل وسدد كرة قوية في شباك خالد ابو العبد حارس حسين المفرق.

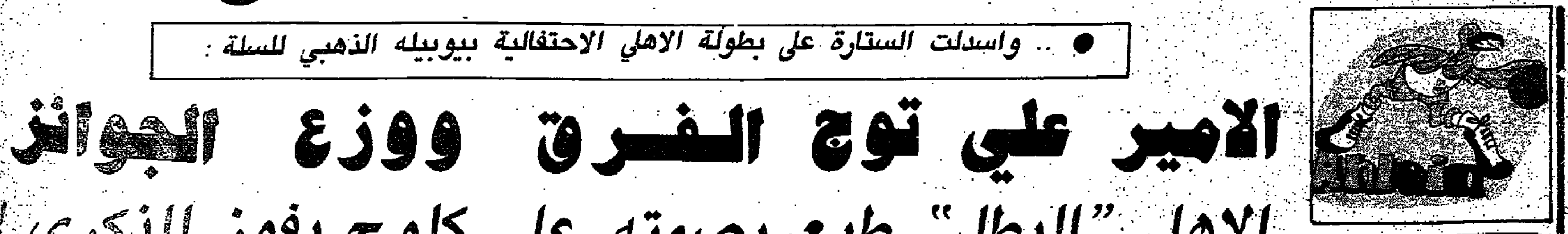
مباريات اليوم

● عين كارم + شباب الحسين : اذا كان الفوز مهم جدا بالنسبة للفريقين.. وخاصة بالنسبة لفريق شباب الحسين .. فإن عين كارم ربما يرضى بالتعادل اذا فرض عليه على اعتبار ان ثلاث نقاط تفصل بينهما لمصلحة فريق العكارمة ومن هنا تبدو قمة الاثارة في هذه المباراة.

● الطرة + حي الامير الحسن : كلاهما يبحث عن طوق النجاة .. فرصيد الطرة (١١) نقطة وفريق حي الامير الحسن خلفه بفارق اربع نقاط ولكن له مباراة مؤجلة مع الصريح ومن هنا فان كليهما سيعمل من اجل الفوز لاعتباره الطريق الامثل للتقدم نحو الامام.

● الزرقاء + الصريح : يامل الزرقاء في وضع حد لخسارتيه خلال الاسبوعين الماضيين وهو يقابل الصريح الذي اهتدى لطريق الفوز بعد ان احتجب عنه سبعة اسابيع.. رصيد الزرقاء قبل مباراة اليوم (١٩) نقطة ويحتل المركز الخامس وللصريح (١٣) نقطة وله مباراة مؤجلة.

● القوقازي وكفرسوم : يجد فريق كفرسوم نفسه في وضع حرج للغاية وهو يحل ضيفا على فريق القوقازي ويدافع عن صدارته وسجله النظيف ذلك ان القوقازي لن يرضى عن الفوز بديلا لان رصيده (٨) نقاط وفي موقف حرج للغاية.



الرياضة والشباب

● .. واسدلت الستارة على بطولة الاهلي الاحتفالية بيوبيله الذهبي للسلة :

الامير علي توج الفرق ووزع الجوائز

الاهلي "البطل" طبع بصمته على كلوج بفوز للذكرى !

الكهرباء يبهر كييف والارثوذكسي استند على الوداد



الامير علي يسلم كاس البطولة لسمير مرقص



الفرق الفائزة فوق منصة التتويج

● توج الامير علي بن الحسين فريق النادي الاهلي بطلا بلا منازع لبطولته الاحتفالية الدولية بكرة السلة التي نظمها بمناسبة يوبيله الذهبي وذلك عقب الفوز الذي حققه الأهلي وختم به مشوار الظافر وطبع بصمته على فريق كلوج الروماني على سبيل الذكرى وبنتيجة ٧٩/٧٠ (٣٩/٣٨) كما وزع سموه الكؤوس على فريقي كييف الاوكراني الحاصل على المركز الثاني والارثوذكسي الحاصل على المركز الثالث كما قلد اللاعبين الميداليات التذكارية وسط زفة فرح بنجاح اردني متميز على صعيد التنظيم ثم المكاسب المعنوية الفنية التي جنتها السلة الاردنية.

وكان الامير علي قد قام بين شوطي المباراة الاخيرة بين الاهلي وكلوج بتوزيع دروع تقديرية على المؤسسات والشركات الوطنية التي دعمت البطولة ووقفت الى جانب الاهلي.

البداية المبكرة لبرنامج الامس كانت قد شهدت ارتفاع تيار الكهرباء اللبناني الذي بهر بضوئه فريق كييف وهزمه بنتيجة ٨٣/٧٤ (٤٩/٣٢) في المباراة التي بدأت في الثانية بعد الظهر وتلتها مباراة الارثوذكسي والوداد وفيها لم يجد الارثوذكسي صعوبة تذكر في تحقيق الفوز وبنتيجة ٨٠/٥٠ (٣٨/٢٩).

الاهلي / ٧٩
كلوج / ٧٠

● الاداء السريع الذي طبع حركة الفريقين نعزوه الى هدوء الاعصاب ثم الى ان كليهما ينهج اسلوبا بعيدا عن الالعاب الخشنة، وهكذا فإن الاهلي مارس اسلوبا اضطراريا او هو من قبيل تخفيض فعالية الدفاع الروماني الضاغط الذي حرم معتوق وسمير ثم زغلول من التسديدات الثلاثية فجاء توسيع الدفاع الروماني ليخلي الطريق امام رامز الصعيدي ووليد للدخول تحت السلة والتسجيل بل ان رامز كان سببا في دفع دورين، وسيستيان لارتكاب الاخطاء لكنه لم يوفق في الرميات الحرة وبقي الاهلي متقدما حتى الدقيقة ١٠ فادرك كلوج التعادل ١٧/١٧ بفضل تسديدات مارسيل النشط وميرشا ثم في عدم فاعلية مراقبة دورين تحت السلة ولو وفق الاهلي في التسجيل من الكرات التي سرقها مرارا لرفع نقاطه مع نهاية الشوط لاكثر من تقدمه ٣٩/٣٨ !

والمدهش ان بداية الشوط الثاني جاءت نسخة بالكربون من مباراته امام الارثوذكسي ربما لأن كلوج تشدد في المراقبة وعطل حركة وفاعلية رامز وابعد زغلول ومعتوق عن منطقة التسديد دون تسرع ونهج كلوج الدفاع الضاغط المزدوج وتقدم على الاهلي لفترة قبل ان يسترد مرقص فاعليته ويعمل الاهلي على سرعة التمرير دون احتفاظ بالكرة ثم خرج سبستيان بالاخطاء الخمسة ولحق به تيران وحدث احتكاك مع الحكام غادر معه كلوج الملعب لفترة قصيرة بسبب احتساب خطا متعمد على مارسيل ليفقد كلوج هدوءه ويسقط فريسة الاخطاء الشخصية التي منحت الاهلي التسجيل والابتعاد بالنتيجة ٧٩/٧٠.

الكهرباء / ٨٣
كييف / ٧٤

★ "كيف" مدرب الكهرباء اسلوب فريقه الدفاعي ووظف قدرات سفر وروبير وفرنسيس لتقييد حركة اندريه وكوزنتيسوف ثم دمتري وزاكروفسكي تحت السلة ثم ضغط على شايكا وبديله لوقيروف واولج لمنعهم من القيام بالتسديدات الثلاثية ثم جعل من شوقي وزميله باتريك نقطة ارتكاز لرسم الهجمات التي اوصلت فرنسيس واوليو الى سلة كييف فلم يسمح لكييف بالتقدم بل انهى الشوط الاول لصالحه ٤٩/٣٢ وفيما تحسن اداء كييف لكي لا يصدمه الكهرباء بعنف هجماته فإن سرعة تمريرات باتريك ومرونة العابه اتاحت فتح اكثر من ثغرة في دفاع كييف وان كان ارتداد روبير وزملائه بطيئا فاصيبت السلة اللبنانية باكثر من تسديدة لكن الفارق بقي لصالحه وكسب الجولة بنتيجة ٨٣/٧٤ !!

الارثوذكسي / ٨٠
الوداد / ٥٠

★ لم يقلق الارثوذكسي وهو يرى الوداد يتقدمه من جراء اسلوبه السريع وحماس افراده الذين قادهم حكيم ووفق اسماعيل وبن بيو احمد وابة سعادة في التسجيل قبل ان يأخذ الداهية جهاد بزمام الامور بل ويساهم مع زميله خضر من تعديل النتيجة بتسديدات ثلاثية اضافة الى شن هجمات خاطفة اطفات الكثير من حماس الوداد فانتهى الشوط الاول للارثوذكسي ٣٨/٢٩ ليواصل جهاد وهلال وجلن قبل خروجه متأثرا باصابته ومضر في التسجيل من اوضاع مختلفة قبل ان يتيح الفرصة لعناصر الصف الثاني الغول وصليبا وسامر طه وحمزة لان تأخذ فرصتها في اللعب وتوسيع الفارق ليختتم الارثوذكسي لقاءاته بفوز كبير بلغ ٨٠/٥٠.



رامز الاهلي غمس مرتين في سلة كلوج

عدسة: عبدالله أيوب

نتائج مباريات البطولة

نثبت في الجدول التالي نتائج مباريات بطولة الاهلي الدولية لكرة السلة التي اقيمت في الفترة من ١٥ ـ ٢٢ من شهر تموز عام ١٩٩٣ :

الفريقان	الشوط الاول	الشوط الثاني	الفائز
● الاهلي + كييف	٢٣/٤٣	٤٩/٧٤	الاهلي
● الوداد + كلوج	٥٣/٢٩	١٠٠/٦٤	كلوج
● الوحدة + الكهرباء	٣٦/٣٨	٨٠/٧٦	الكهرباء
● الوداد + كييف	٣٠/١٩	٤٩/٤١	كييف
● الوحدة + الأهلي	٣١/٢٦	٦٤/٦٣	الاهلي
● الارثوذكسي + كلوج	٤٦/٣٣	٧٣/٧٦	الارثوذكسي
● الوحدة + الوداد	٤٩/٦٤	٩٤/١١١	الوحدة
● الارثوذكسي + كييف	٢٨/٣٦	٩٢/٧٧	كييف
● الكهرباء + الأهلي	٣٤/٣٥	٧٧/٧٢	الاهلي
● كلوج + كييف	٣٤/٣٣	٦٤/٦٣	كييف
● الكهرباء + الوداد	١٦/٤٥	٢٨/٧٣	الكهرباء
● الارثوذكسي + الوحدة	٣٦/٣٧	٦٢/٧٤	الارثوذكسي
● الكهرباء + الارثوذكسي	٣٧/٣٨	انسحب الكهرباء	الارثوذكسي النتيجة ٢/صفر
● الاهلي + الوداد	٢٣/٤٤	٥٥/٧٩	الاهلي
● كلوج + الوحدة	٤١/٤٤	٧٢/٧٤	كلوج
● كلوج + الكهرباء	٢٣/٣٧	٧٢/٨٢	كلوج
● الاهلي + الارثوذكسي	٣٦/٤٦	٦٩/٧٠	الاهلي
● كييف + الوحدة	٣٧/٣٢	٦٦/٦٨	كييف
● الارثوذكسي + الوداد	٢٩/٣٨	٥٠/٨٠	ارثوذكسي
● الكهرباء + كييف	٣٤/٤٩	٧٤/٨٣	الكهرباء
● الاهلي + كلوج	٣٨/٣٩	٧٠/٧٩	الاهلي

● توجهم الامير علي بن الحسين :

كلوج الروماني يفوز بكأس «الرأي» للفريق المثالي

سمير مرقص افضل لاعب ■ انور عبدالحي الهداف

★ توج سمو الامير علي بن الحسين امس الفرق واللاعبين الذين فازوا بالكؤوس المخصصة لجوائزهم عقب انتهاء بطولة الاهلي الدولية الاولى بكرة السلة التي نظمها الاهلي احتفالا بيوبيله الذهبي.

فقد سلم سموه كاس الفريق المثالي المقدم من المؤسسة الصحفية الاردنية "الراي" لفريق كلوج الروماني الذي قرر الفنيون اختياره ليفوز بهذا الكاس.

وكانت "الراي" دعمت بطولة الاهلي الدولية بتخصيص كاسا مثالية.

وسلم سمو الامير علي افضل لاعب بالبطولة سمير مرقص كابتن الاهلي الكاس المقدمة من السيد عبدالله الكسواني النائب الاسبق لرئيس اتحاد السلة.

كما سلم سموه كاس الهداف المقدم من شركة توفيق غرغور وكلاء مرسيدس وفاز به اللاعب انور عبدالحي لاعب الوحدة السوري الذي سجل ١٩٦ نقطة تلاه لاعب كييف سيرجي وسجل ١٢٩، ثم حل ثالثا اوليو لاعب الكهرباء اللبناني مسجلا ١٢٢ نقطة، في حين تراجع هلال بركات نجم الارثوذكسي الى المركز الرابع بـ ١١١ نقطة.

واظهرت نتائج الاستكشاف التي افرزتها اللجنة برئاسة السيد علي البلبيسي امس النتائج النهائية للاعبين وهي جاءت على النحو التالي :

★ افضل لاعب فعال انور عبدالحي "الوحدة السوري" وحصل على (٥,٨٧٧)، وحل ثانيا لاعب منتخب كييف سيرجي الذي حصل على (٥,٦٥٦)، وثالثا لاعب الكهرباء اوليو وحصل على (٥,٦١٠).

وفاز انور عبدالحي لاعب الوحدة على افضل مهاجم ومدافع، وافضل صانع العاب فعال جهاد صليبا لاعب الارثوذكسي.

اما بالنسبة لهدافي الثلاث نقاط فقد جاء بالمركز الاول لاعب كلوج الروماني "ميرشا" بنسبة ٤٦٪ الذي سدد ٥٠ محاولة سجل ٢٣ منها، وجاء ثانيا جهاد صليبا لاعب الارثوذكسي بنسبة ٤٤٪ وهو سدد ٣٤ محاولة ١٥ منها ناجحة.



★ الامير علي يسلم كابتن كلوج كاس "الراي" للفريق المثالي



★ الامير علي يسلم سمير مرقص كاس احسن لاعب.



★ الامير علي يسلم انور عبدالحي السوري كأس هداف البطولة.

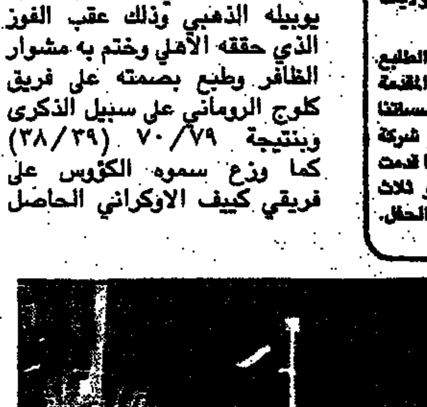
في مباراة الليلة قبل الماضية

كييف يدفع الوحدة للخسارة



● دفع فريق كييف الاوكراني فريق الوحدة للخسارة في الوقت القاتل واصبح هذا سمة واضحة من سمات لقاءات الوحدة الذي خسر اغلبها في اللحظات الاخيرة .. فريق كييف الذي كان متأخرا عن الوحدة (٣٢/٣٧) في الشوط الاول حسم امره ونفذ الى الفوز بسلة واحدة (٦٨/٦٦) في اللقاء الذي جمعهما الليلة قبل الماضية على صالة قصر الرياضة في اطار بطولة الاهلي.

● البداية القوية للوحدة بتشكيلته انور وهمام ويوسف وطريف ومهند فرضت ايقاعها واسلوبها على مجريات المباراة وتحمل انور بغياب شقيقه العبه الاكبر في المباراة دفاعا وهجوما وخاصة اقتحاماته من تحت السلة التي اسفرت عن تقدم الوحدة لكن ذلك كلفه ارتكاب (٤) اخطاء شخصية دفعته الى اللعب بحذر دفاعا في اللحظات المثيرة من الشوط الثاني والتي كلفت فريقه الخسارة حين تقدم في الدقيقة ١٦ من الشوط الثاني ٦١/٥٦ فاراح المدرب انور الذي استغله كييف في بسط السيطرة وخطف الكرات من بين يدي لاعبي الوحدة وطرق السلة بالثلاثيات ليحقق التعادل (٦٣/٦٣) ثم ارتكب فريق الوحدة اخطاء شخصية تحت السلة تحولت الى رميات ناجحة ساهمت في فوز الفريق الذي سجل (٥) نقاط متتالية في الوقت الذي كان فيه مدرب الوحدة راتب الشيخ يضغط بكل قوته على لاعبيه للتمسك في الثواني الاخيرة وصرح عقب المباراة ان النحس ما زال يلازم فريقه في مباريات هذه البطولة فقد ادى اللاعبون عرضا قويا امام كييف وتفوقوا في الجانبين الدفاعي والهجومي وخاصة نجم الفريق انور الذي عوضه غياب شقيقه. اما مدرب منتخب كييف بورس فقد هنأ الوحدة على ادائه وقال ان المباريات الحساسة والمتقاربة المستوى تحسم عادة في الثواني الاخيرة وهذا ما عمله فريقي الذي نفذ الخطة الموضوعة بنجاح.



حكام أداروا مباريات البطولة

● إدار مباريات بطولة الاهلي الدولية ١١ حكماً وهم السادة : مضر المحتوب، محمد نبيل حسن، صبحي عمر، غالب بلعاوي، ناصر بدرساوي، عطية الوحيدي، نشأت حسونة، وليد ابوالهيجاء، هشام القتشة، عدنان المصري، محمد بن قطلش.

أطول واقصر لاعب

● في تفحص للاعبي كافة الفرق المشاركة تبين ان اطول لاعب هو مناصر الياس رقم (١٠) في الفريق الجزائري وطوله ٢١٠سم، اما اقصر لاعب فهو صانع العاب فريق الكهرباء اللبناني باتريك سابا رقم (٩) وطوله ١٦٢سم.

● الأهلي يحتفل بالوفود المشاركة

اقام النادي الاهلي ليلة امس بمقره حفل عشاء على شرف الوفود المشاركة في البطولة واللجان العاملة حيث اعلن رئيس النادي الاهلي السيد عدنان نفوري في كلمة الشكر التي بعثها الى الوفود واللجان التي اسهمت في نجاح البطولة، اعلن عن إقامة بطولة الأهلي الثانية بكرة السلة مطلع شهر تموز القادم على ان يضاف الى الفرق فريقاً من الولايات المتحدة.

وقد تم خلال الحفل الذي اتخذ الطابع الاسري توزيع الهدايا التذكارية المقدمة من النادي الاهلي ومن بعض مؤسساتنا الوطنية/ الملكية الاردنية عالية، شركة فاين، مؤسسة مشوقة وفلتنيان، كما قدمت الوفود هداياها للأهلي، وبعد نحو ثلاث ساعات وصفت بأنها عائلية انتهى الحفل.

العمل التطوعي ـ العمل التطوعي

شباب البلقاء يفرغون من اسبوع العمل التطوعي

● السلط ـ الراي ـ خالد القضاة

انهى فريق العمل التطوعي التابع لمديرية شباب البلقاء اعماله التطوعية في غابة الشهيد وصفي التل في الفترة من ١٥ ـ ٢٢ تموز الجاري بمشاركة ٧٠ متطوعا من مركز شباب السلط و ٤٠ من مركز شباب ماحص.

وفي تقرير اعدته مديرية زراعة البلقاء عن الاعمال التطوعية لمديرية الشباب جاء فيه ان حجم الانجاز بلغ (٦٠) دونما وقد بلغ عدد الاشجار في الدونم الواحد (٦٠٠) شجرة لزاب وصنوبر حيث قامت هذه الفرقة باعمال تقليم الاشجار ونقل مخلفات العمل خارج الغابة وعمل خطوط النار بطول ٢ كم وبعرض ٢٠ مترا واضافت مديرية الزراعة في تقريرها الذي وصلت الى الراي نسخة منه ان هذه الحملة امتازت بالنشاط المستمر خلال ساعات العمل وسجلت نجاحا كبيرا ويأملون باستمرار الحملة لفترة اطول لاتساع مساحة الغابات في المنطقة حيث تبلغ ٤٠ الف دونم.

وخلال هذه الحملة قام السيدان وقاصر التل مدير العلاقات العامة في وزارة الشباب وجريس حداد مدير شباب البلقاء بزيارات تفقدية الى مكان العمل للاطلاع عن كثب على طبيعة سير الحملة بالشكل المطلوب وتحدثا مع المشاركين عن انطباعاتهما عن هذه المشاركة.

وخلال سير العمل لم تحصل اية حادثة تذكر للمشاركين الا بعض الجروح البسيطة بسبب عدم الدقة في استخدام الادوات والآلات التي قدمتها مديرية زراعة البلقاء ومع ذلك فان الفريق الطبي التابع لمديرية الصحة رافق الحملة، وقدم الخدمات الطبية اللازمة وكذلك فريق من الدفاع المدني لتجنب اي حريق يمكن ان يحصل خصوصا مع ارتفاع درجات الحرارة. كما رافق الحملة موظفون من مديرية الزراعة لتقديم المشورة حول اعمال العناية بالاشجار وعمل خطوط النار.

وكان لـ (الراي) جولة في منطقة العمل ولمست حجم الانجاز ودقة العمل واصرار الشباب الاردني على العمل التطوعي لايمانه بضرورة تكاتف الجهود لنصل في عام ٢٠٠٠ الى اردن اخضر وقد شعرنا ان هناك رغبة من المشاركين في تكرار هذه الحملة ولمدة اطول واثبتوا ان العمل التطوعي اصيل في الشعب الاردني ولكنه بحاجة الى جهة رسمية لتنظيمه واخراجه بأفضل صورة.

التجمع الوطني للشباب يبدأ اليوم

دعوة المشاركين للتوجه الى المعسكر

يبدأ اليوم التجمع الوطني السابع للشباب الاردنيين في الخارج حيث يستمر هذا التجمع الذي تنظمه وزارة الشباب في معسكر الحسين للشباب في عجلون لغاية ٢٩ الشهر الجاري.

ويتضمن برنامج التجمع زيارات للاماكن السياحية والاثرية والصروح الحضارية والعلمية في المملكة اضافة الى عدد من المحاضرات واللقاءات والحوارات الشبابية الهادفة.

● من ناحية اخرى وجهت وزارة الشباب الدعوة لجميع المشاركين الذين سجلوا اسماءهم في التجمع والذين يرغبون في المشاركة التواجد ما بين الساعة الثالثة والرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة امام البوابة الرئيسية لمدينة الحسين للشباب كي يصار نقلهم في حافلات خاصة الى مقر المعسكر.

تصفيات كأس الامم الافريقية للكرة

« ١١ » مباراة تحدد المنتخبات

وصلت تصفيات كاس الامم الافريقية التاسعة عشرة لكرة القدم الى مرحلتها الاخيرة وستقام على مدى الايام الثلاثة المقبلة ١١ مباراة في ثماني مجموعات مختلفة تتحدد في ختامها هويات المنتخبات العشرة التي ستحجز بطاقاتها الى النهائيات.

وتأجلت مباراة ثانية عشرة بين الكونغو وغينيا الى ١٥ آب لعدم استقرار الموقف في الكونغو.

وتجدر الاشارة الى ان تونس ستستضيف النهائيات من ٢٥ آذار الى ١٠ نيسان ١٩٩٤ وقد ضمنت الاشتراك فيها باعتبارها الدولة المنظمة، فضلا عن ساحل العاج حاملة اللقب وسيتم سحب قرعة الادوار النهائية في تونس خلال ايلول المقبل.

ـ في المجموعة الاولى تلعب بينين (من دون نقاط) ضد الغابون (٨ نقاط)، والكاميرون ٧ نقطة لها ٥ اهداف وعليها صفر، ضد النيجر (٥ نقاط لها ٧ اهداف وعليها ٨) والمنافسة هي البطاقة الوحيدة هي بين الغابون والكاميرون.

ـ في المجموعة الثانية تلعب اوغندا (٥ نقاط) ضد السودان (٤ نقاط)، ونيجيريا (٥ نقاط) ضد اثيوبيا (٥ نقاط). وتملك جميع المنتخبات باستثناء السودان فرصة المنافسة على البطاقة الوحيدة.

ـ في المجموعة الثالثة، تلعب الجزائر (٧ نقاط) ضد السنغال (٥ نقاط)، وانهت سيراليون (١٠ نقاط) وغينيا بيساو (صفر) مبارياتهما اي ان سيراليون ضمنت احدى بطاقتي المجموعة. وتحتاج السنغال الى الفوز خارج ارضها على الجزائر بفارق هدفين على الاقل حتى تنتزع منها البطاقة الثانية.

ـ في المجموعة الرابعة، تلعب زائير (٦ نقاط) ضد ليسوتو (٣ نقاط)، وكينيا (٥ نقاط) ضد موزامبيق (٥ نقاط)، والمنافسة على البطاقة بين زائير وكينيا.

ـ في المجموعة الخامسة تلعب زيمبابوي (٨ نقاط) ضد زامبيا (٩ نقاط) وموريشيوس (نقطة واحدة) ضد جنوب افريقيا (نقطتان)، والبطاقة مرهونة بنتيجة المباراة الاولى.

ـ في المجموعة السادسة تلعب الكونغو (نقطة واحدة) ضد غينيا (٤ نقاط)، وتضم المجموعة ايضا بوروندي التي انهت مبارياتها برصيد ٥ نقاط.

ـ في المجموعة السابعة تلعب ليبيريا ضد غانا، مع العلم ان تشاد وبوركينا فاسو انسحبتا، وسبق لغانا ان فازت ١ ـ صفر وفي حال فوز ليبيريا بأن نتيجة فان مباراة ثالثة حاسمة ستقام بين المنتخبين.

واخيرا في المجموعة الثامنة، تلعب مالاوي (٥ نقاط لها ٤ اهداف وعليها ٥) ضد المغرب (٥ نقاط لها ٣ اهداف وعليها ٤)، ومالي (٥ نقاط لها ٦ اهداف وعليها ٦) ضد مصر (٦ نقاط لها ٥ اهداف وعليها ٣) مع العلم ان المغرب تشارك بتشكيلة رديفة. والفرصة متاحة للمنتخبات الاربعة ولو بنسب متفاوتة للمنافسة على البطاقتين.

بطولة الجائزة الكبرى لالعاب القوى

نتائج جيدة للمغاربة

تألق العداءان المغربيان محمد السنجر وابراهيم جبور ليفوزا بالمركزين الاول والثاني في سباق ٣٠٠٠ متر في بطولة الجائزة الكبرى لالعاب القوى في نيس بجنوب فرنسا.

فقد جاء السنجر في المركز الاول للسباق امس الاول بزمن قدره سبع دقائق و٤١,٠٦ ثانية تلاه مواطنه جبور في المركز الثاني بعد ان سجل سبع دقائق و٤١,٤١ ثانية.

وجاء الكيني بول بيتوك في المركز الثالث عندما بلغ نهاية السباق بعد سبع دقائق و٤١,٩٥ ثانية.

وجاء الكيني يونيس اونديكي صاحب الرقم القياسي العالمي لسباق ١٠٫٠٠٠ متر في المركز الرابع في سبع دقائق و ٤٢,٧١ ثانية تلاه مواطنه موليام سيتجي بطل العالم لاختراق الضاحية في المركز الخامس.

وفي القفز بالزانة فاز الاوكراني الشهير سيرجي بوبكا صاحب الارقام القياسية العديدة بالمركز الاول عندما قفز لارتفاع ٥,٩٤ متر متفوقا بفارق ١٣ سنتيمترا عن ايجور بوتلتايوفيتش من قازاخستان والذي جاء في المركز الثاني.

وجاء الروسي الشهير ماكسيم تاراسوف في المركز الثالث بعد ان سجل ٥,٧٠ متر.

وكان بوبكا الذي سجل ٣٤ رقما قياسيا عالميا قد فشل في الفوز باية ميدالية في اولمبياد برشلونة العام الماضي.

وفاز التشيكي يان زيليزني صاحب الرقم القياسي العالمي بالمركز الاول في رمي الرمح عندما سجل ٩٠,٦٨ متر وهو ثاني افضل رقم خلال العام الحالي.

وفي المركز الثاني جاء فلاديمير ساسيموفيتش من روسيا البيضاء والذي سجل ٨٣,٩٨ متر تلاه الفنلندي يوها لاوكانن الذي سجل ٨٢,٩٨ متر في المركز الثالث.

وفاز العداء البريطاني كولين جاكسون بسباق ١١٠ امتار حواجز بزمن قدره ١٣,١٢ ثانية تلاه الكندي مارك مكوي البطل الاولمبي للسباق في ١٣,٣١ ثانية ثم جاء الاميركي توني ديس في المركز الثالث بعد ان قطع مسافة السباق في ١٣,٣٢ ثانية.

وفي سباق ٣٠٠٠ متر موانع جاء الكيني جوزيف كيتر في المركز الاول بعد ان قطع المسافة في ثماني دقائق و ٢١,٠٤ ثانية تلاه البريطاني توم هانلون الذي سجل ثماني دقائق و٢٠,٣٨ ثانية بينما حل الاسترالي شون كرايتون في المركز الثالث وسجل ثماني دقائق و٢٧,١٧ ثانية.

وجاء العداء المغربي العربي الخطابي في المركز الرابع اذ وصل خط النهاية بعد ثماني دقائق و ٢٧,٩٥ ثانية.

وفاز العداء الناميبي فرانكي فردركس بالمركز الاول لسباق ٢٠٠ متر في ٢٠,٤١ ثانية تلاه الاسترالي دين كابوبيانكو الذي قطع المسافة في ٢٠,٤٧ ثانية ثم النيجيري دانيل ايفيونج في ٢٠,٤٨ ثانية.

وفي الوثب الثلاثي فازت الاوكرانية اينيسا كرافيتس بالمركز الاول بعد ان سجلت ١٤,٧٠ متر تلتها الروسية اينا لاسوفسكايا التي وثبت مسافة ١٤,٤٤ متر ثم جاءت الروسية ايرينا موشايلوفا التي سجلت ١٤,٢٤ متر في المركز الثالث.

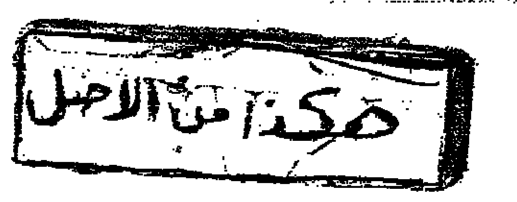
وفي سباق ١٥٠٠ متر جاء الاسترالي سايمون دويل في المركز الاول بزمن بلغ ثلاث دقائق و ٣٤,٣٩ ثانية تلاه الايرلندي ماركوس اوسوليفان الذي قطع المسافة في ثلاث دقائق و ٣٥,١٣ ثانية ثم جاء الكيني موزيس كيبتانوي في المركز الثالث بزمن بلغ ثلاث دقائق و٣٥,٤٤ ثانية.

وفاز الكيني وليام تانوي البطل الاولمبي بسباق ٨٠٠ متر في دقيقة واحدة و ٤٦,١٢ ثانية تلاه تشارلز نكازاميمبي من بوروندي والذي قطع المسافة في دقيقة واحدة و٤٦,٦٤ ثانية ثم جاء المغربي محجوب جيدة في المركز الثالث وسجل دقيقة واحدة و٤٦,٧٢ ثانية.

وفي سباق ٤٠٠ متر جاء الكيني تامسون كيتور في المركز الاول بين المتنافسين عندما سجل ٤٤,٩٨ ثانية تلاه الاميركي اندريه فالمون الذي انهى السباق بعد ٤٥,٤٣ ثانية ثم النيجيري صندي باداا في ٤٥,٧٦ ثانية.

وفازت الفرنسية ماري جوزيه بيريك بطلة العالم لسباق ٤٠٠ متر بالمركز الاول في سباق ١٠٠ متر وسجلت ١١,١٢ ثانية تلتها الجمايكية جولييت كوثبرت التي قطعت السباق في ١١,٣٢ ثانية ثم جاءت جمايكية اخرى هي توايلانت مالكولم التي سجلت ١١,٤٣ ثانية.

وفازت البطلة الاولمبية البريطانية سالي جونيل بالمركز الاول في سباق ٤٠٠ متر حواجز عندما سجلت ٥٤,٢٩ ثانية تلتها الاميركية توتجا بوفورد في ٥٥,٧٣ ثانية ثم الكندية روزي ابداه في ٥٦,٠١ ثانية.



الأخبار العربية والعالمية

مبارك يتعهد بمواصلة التصدي للاسلاميين الديمقراطية والاستقرار شرطان لتحقيق التقدم

القاهرة - وكالات - احتفل الرئيس حسني مبارك امس الخميس بثورة مصر على الملكية في عام ١٩٥٢ بتقديم وعد بالقتال دون هوادة ضد الاسلاميين المتشددين والتحذير من انه لا يمكن ان تكون هناك ديمقراطية بدون استقرار.

وكان مبارك الذي رشحه مجلس الشعب دون منافس امس الاول لفترة رئاسية ثالثة تستمر ست سنوات يتحدث امام القيادة السياسية لمصر في مقر الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم.

ووجه مبارك تحذيرا جديدا الى الحركات الاسلامية بانه لن يسمح (للجماعات الهدامة ان تدمر ما انجزه) الشعب.

واكد مبارك ان (نقطة البدء الصحيحة) لتحقيق الاهداف الوطنية (تكمن في المجابهة الشاملة لعناصر الارهاب وتقويض مخططها الرامي الى اعاقة تقدم مصر).

وقال انه وافق على ترشيح نفسه لولاية ثالثة كي (تجابه معا هذا الخطر الذي يهدد انجازات بذلت الامة من اجلها تضحيات غالية وجسيمة).

ووصف مبارك بـ(المؤامرة) تحرك الجماعات الاسلامية المسلحة التي تسعى الى (اشاعة الخوف ووقف الاستثمارات والى ان يصيب الشلل كل نشاط اقتصادي).

وقال مبارك (ان الديمقراطية والاستقرار شرطان متلازمان لتحقيق التقدم وغياب احدهما يمسح وجود الاخر).

ومضى قائلا ان (الديمقراطية في غياب الاستقرار هي الفوضى وغياب المسؤولية وتمزيق للجهد الوطني وضياع مصالح الجماهير والوطن.. وبالمثل فان الاستقرار في غياب الديمقراطية يعني الجمود والتحجر).

جلسة مجلس الشعب المصري التي رشحت الرئيس مبارك لولاية ثالثة امس الاول - ا.ف.ب.

وقال مبارك انه لن يقدم اي تنازلات للاسلاميين.

وقد عارضت جماعات معارضة من الاسلاميين الاصوليين الى اليساريين والليبراليين ترشيح مبارك وطالبت باصلاحات جذرية لجعل اختيار الرئيس اكثر ديمقراطية وفتح مصر امام افكار جديدة بعد ٤٠ عاما من احتكار الحكم.

واصبح قيام احزاب سياسية امرا مشروعا من ناحية الشكل في مصر منذ عام ١٩٧٧ لكن الحزب الوطني الديمقراطي يفوز دائما باغلبية كاسحة في الانتخابات. ويختار البرلمان الرئيس ويطرح اسمه على الشعب في استفتاء بنعم او لا بدلا من الانتخاب المباشرة.

ولمح مبارك الى انه قد يكون مستعدا للسماح بمزيد من الديمقراطية بشرط ان تلقي احزاب المعارضة بنفسها بحماس وراء حزب الحكومة ضد الاسلاميين.

وقال مبارك (الشعب لا يزال يشعر ونحن معه باننا في حاجة الى المزيد من التعاون بين القوى السياسية والتنظيمات الحزبية والنقابية وتجمعات المثقفين على اختلاف انتماءاتهم الفكرية من اجل القيام بمبادرات بسيطة تحاصر بؤر الارهاب).

واضاف الرئيس (واحسب ان هذا الجهد المسؤول يعني في النهاية تعزيز مسارنا الديمقراطي وتوسيع حقوق المشاركة وتهيئة مناخ وطني صحيح يدفع بقضية الديمقراطية قدما نحو افاق جديدة).

وتميل بعض جماعات المعارضة مثل حزب العمل الاشتراكي المؤيد للاسلاميين الى ان تقرن ادانتها لاعمال العنف بانتقاد اعمال العنف من جانب الحكومة بما في ذلك اعمال التعذيب والتوسع في استخدام عقوبة الاعدام.

وكان من بين الحضور اثناء القاء الرئيس مبارك لكلمته زعماء احزاب المعارضة باستثناء زعيم جماعة الاخوان المسلمين المحظور رسميا.

ومن بين هؤلاء خالد محيي الدين احد قادة ثورة يوليو تموز عام ١٩٥٢ وزعيم حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي وهو الشخص الوحيد الذي تحدث ضد ترشيح مبارك في مجلس الشعب مساء اول امس الاربعاء.

الرئيس المصري يخاطب الحزب الوطني امس - ا.ف.ب

لقاء بين وزيري خارجية مصر والسودان

القاهرة - رويتر - قال مصدر في وزارة الخارجية المصرية ان وزير الخارجية المصري عمرو موسى ونظيره السوداني حسن ابو صالح سيجتمعان في القاهرة يوم الاثنين لتسوية نزاع حدودي وخلافات سياسية.

وقال المصدر امس ان المحادثات ستركز على الاتفاق على الية لحل الخلافات.

واتخذ قرار تحسين العلاقات بين البلدين في اجتماع بين الرئيس المصري حسني مبارك والزعيم السوداني عمر حسن البشير اثناء قمة منظمة الوحدة الافريقية التي عقدت في القاهرة الشهر الماضي.

وقال الزعيمان ان الوزيرين سيجتمعان لايجاد حل ثم سيجتمعان هما مرة اخرى في القاهرة او في الخرطوم للتصديق على النتائج.

ضغوط داخلية متزايدة على الحكومة الروسية لاعادة النظر بالتزامها بالحظر على العراق وليبيا

موسكو - قدس برس - تواجه حكومة الرئيس الروسي بوريس يلتسين ضغوطا داخلية متزايدة لاعادة النظر في التزامها بقوانين الحظر الاقتصادية المفروضة على كل من العراق وليبيا وفقا لقرارات مجلس الامن الدولي.

ويعزى تزايد تلك الضغوط الى تفاقم حدة الوضع الاقتصادي وحاجة روسيا المتزايدة للسيولة المالية والعملات الصعبة، في وقت تبدو فيه الاصلاحات التي يتزعمها يلتسين وفريقه الليبرالي في وضع حرج.

وتشير احدث التقارير بهذا الصدد الى ان روسيا خسرت خلال السنوات الثلاث الاخيرة عدة مليارات من الدولارات جراء تجميد تعاونها الاقتصادي مع ليبيا والعراق، اضافة لتعاونها العسكري والتسليحي وكان العراق احد اكبر شركاء الاتحاد السوفياتي (السابق) التجاريين بين البلدان النامية. وبلغت الصادرات المدنية السوفياتية للعراق في عام ١٩٨٩ ما قيمته ٢٥٥,٤ مليون دولار.

وكشف المحلل العسكري والاقتصادي الروسي اناتولي يغورين ان الاتحاد السوفياتي كان يساعد العراق في انجاز اكثر من ١٠٠ مشروع كلفتها مليارات الدولارات، وقد تمكنت بغداد قبل فرض الحظر الدولي عليها من تسديد ثلث ديونها لروسيا بالعملة الصعبة. وجرى التوقيع بين موسكو وبغداد على عدد من الاتفاقيات لانجاز مشاريع كان يساهم فيها الخبراء السوفيات. غير ان فرض الحظر الدولي ورحيل الخبراء الروس حمل روسيا خسائر فادحة.

وحسب مصادر دولية فان الاتحاد السوفياتي زود العراق بين عامي ١٩٨٠ - ١٩٨٩ ما قيمته ١٣,٢٥ مليار دولار من الامدادات والمساعدات المدنية وغيرها وفي عام ١٩٩٠ استورد العراق من الاسلحة ما قيمته ٢٥ مليار دولار، ٥٣ في المئة منها من الاتحاد السوفياتي.

ويرى المحافظون الروس الذين لا يكفون عن نقد السياسة الخارجية للحكومة ان موسكو في حال تمكنها من اعادة الحيوية لعلاقاتها الاقتصادية والعسكرية مع بغداد فان بمقدورها استرجاع ما لا يقل عن نصف ديونها على العراق والبالغة نحو ١٠ مليارات دولار. وقبل نشوب حرب الخليج كان يعمل في العراق ١٩٣ خبيرا عسكريا سوفياتيا و٧٨٣٠ خبيرا مدنيا، ولو لم يضطر هؤلاء لمغادرة العراق في خريف عام ١٩٩٠ لكان بالامكان ان تحصل روسيا على ٢,٣ مليون دولار كاجور للخبراء العسكريين و٤٧ مليون دولار كاجور للخبراء المدنيين اي ما مجموعه نحو ٥٠ مليون دولار كل عام.

ويعتقد البروفسور يغورين ان التزام موسكو ايضا بقرار مجلس الامن الذي فرض الحظر على ليبيا في اذار (مارس) ١٩٩٢ يلم يمس المصالح الليبية بقدر ما مس المصالح الروسية، وكان الاتحاد السوفياتي السابق قد بدأ تعاونه التجاري مع طرابلس الغرب في عام ١٩٥٦ اي منذ نحو ٣٧ عاما، وتعاونه العسكري في عام ١٩٧٠. ووفقا لمصادر اقتصادية فان ليبيا اشترت خلال الفترة ما بين ١٩٧٩ - ١٩٨٥ من الاسلحة والمعدات الحربية ما قيمته ١٢,٠٩٥ مليار دولار منها ٥,٨ مليار دولار نصيب الاتحاد السوفياتي، وكانت ليبيا تحول نحو مليار دولار كل عام الى خزينة الاتحاد السوفياتي منذ عام ١٩٨٣ وفاء لديونها المترتبة عليها لصالح موسكو. وفي مرحلة لاحقة كانت طرابلس تقوم بسداد دينها من خلال تصدير نحو ثلاثة ملايين طن من النفط لموسكو التي كانت بدورها تقوم باعادة تصديره الى دول مثل الهند وبلغاريا ورومانيا ويوغسلافيا وقدرت الخسائر بسبب توقف النفط الليبي بنحو ١٠٥ ملايين دولار منذ عام ١٩٩٠.

ومنذ عام ١٩٨٥ حينما اعلن الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف خطته الاصلاحية التي اطلق عليها اسم (البرويسترويكا) تقلص التعاون بين موسكو وطرابلس وانحسرت المشتريات العسكرية الليبية من الاتحاد السوفياتي، وتوقف العمل في العديد من المشاريع وبلغ الدين الليبي لموسكو حوالي ٥ مليارات دولار في عام ١٩٩١ ورغم ذلك فقد كانت ليبيا تدفع بانتظام المستحقات المالية لالوف الخبراء العسكريين السوفيات الذين اضطروا لمغادرتها اثر الحظر الدولي.

ويقدر خبراء عسكريون واستراتيجيون انه كان يمكن لموسكو ان تحصل على حوالي مليار دولار في عام ١٩٩٣ لو تمكنت ليبيا من تسديد جزء من دينها المتاخر بسبب الحصار المفروض عليها. وهكذا فان الخسائر الاجمالية التي ستتحملها روسيا لالتزامها بالحظر المفروض على العراق وليبيا سيبلغ مع نهاية العام الجاري ٢٠ مليار دولار.

والسؤال المطروح في موسكو يتركز حول طبيعة السياسة الخارجية لروسيا، ومدى التزامها بمصالحها القومية، وحفاظا على الاصدقاء التقليديين للاتحاد السوفياتي السابق وبلورة سياسة مستقلة حول منطقة الشرق الاوسط والمناطق الحيوية في العالم.

بعد تقارير تؤكد عدم ملاءمته

الكويت قد تغلق مركز احتجاز لترحيل الوافدين

الكويت - رويتر - قال متحدث باسم وزارة الداخلية امس الخميس ان الكويت تفكر في اغلاق مركز احتجاز مثير للجدل تعرضت منشآته لانتقاد نواب بالبرلمان لعدم ملاءمتها.

وقال في اتصال هاتفي ان الوزارة تدرس جدوى بناء مجمع جديد لاستيعاب الوافدين الذين ينتظرون ترحيلهم حاليا في مركز طلحة للمحتجزين.

ويضم مركز طلحة نحو ٦٠٠ وافد ممن يشتبه في انتهاكهم الامن القومي او لوائح الاقامة او من المجرمين الذين امضوا فترة السجن وينتظرون الترحيل.

وكان مركز طلحة في الاصل مدرسة تحولت الى واحد من اهم مراكز الاحتجاز بالبلاد في اعقاب حرب الخليج عام ١٩٩١.

ووصف تقرير للجنة حقوق الانسان بمجلس الامة الذي تغلب عليه المعارضة منشآت المركز بأنها غير ملائمة قائلا انه من الواضح ان المبنى شيد كي يستخدم كمدرسة وليس لاحتجاز البشر. واوصى التقرير باغلاقه.

مقتل مصري في مدينة منفلوط بصعيد مصر

اسيوط - مصر - ا.ف.ب - افاد مصدر في الشرطة ان مصريا قتل بالرصاص على ايدي مجهولين امس الخميس في مدينة منفلوط (محافظة اسيوط على بعد ٣٣٦ كلم جنوب القاهرة).

واضاف المصدر ان ثلاثة اشخاص اطلقوا النار في الشارع على فوزي بشري ميخائيل بينما كان يتوجه الى عيادته الطبية فاردوه قتيلا قبل ان يلوذوا بالفرار.

وقال رئيس شرطة اسيوط اللواء محمود عنتر للصحافيين ان الامر يتعلق باحدى جرائم الحق العام اذ ان الطبيب الاخصائي في الامراض النسائية اجرى الاسبوع الماضي عملية اجهاض لامراة ماتت خلال العملية.

وكان قبطي ومسلم يشتبه في تعاونهما مع الاجهزة الامنية قتلا الاسبوع الماضي في اسيوط واسلامي تائب قتل في الثلث من تموز الجاري في القاهرة حسب معلومات من مصدر مقرب من الاجهزة الامنية ومن جيران الضحية.

تخفيض رسوم الاقامة للمغتربين في الكويت لتشجيع العاملين على احضار عائلاتهم لتجاوز الركود

الكويت - رويتر - قال متحدث باسم وزارة الداخلية ان الكويت خففت امس اجراءات استقدام العائلات لكي تيسر على المغتربين احضار عائلاتهم كوسيلة لتعزيز الاقتصاد.

وقال المتحدث ان القواعد الجديدة التي تم اصدارها لمكاتب الهجرة تخفض الرسوم التي يتعين على الوافدين دفعها لتأشيرات الاقامة لعائلاتهم.

وقال ان هذا القرار اتخذ لاسباب انسانية ولان هذه القيود ادت الى اعباء مالية على المغتربين اسهمت في الركود الاقتصادي.

وتقضي القواعد التي فرضت في كانون الثاني عام ١٩٩٢ ان يدفع المغتربون العاملون في القطاع الخاص رسوم اقامة سنوية تبلغ ١٠٠ دينار (٣٣٠ دولارا) لكل من الزوج واول طفلين و٢٠٠ دينار (٦٦٠ دولارا) لكل طفل يزيد عن ذلك.

وتخفض القواعد الجديدة الرسوم التي تدفع لكل عائل للسنة الثانية ولكل الاعوام التالية الى عشرة دنانير (٣٣ دولارا).

ولا يتعين على العاملين في القطاع العام دفع رسوم عن ازواجهم وعما يصل الى ثلاثة اولاد. وما زال من المتعين عليهم دفع رسم سنوي يبلغ ١٠٠ دينار لكل طفل يزيد عن ذلك العدد.

وتقضي الرسوم الجديدة ان تكون الرسوم الجديدة عن كل طفل يزيد عن العدد المعفي من الرسوم عشرة دنانير.

ويجب ان يكون الحد الادنى للراتب الشهري للمغترب الذي يريد استقدام عائلته ٦٥٠ دينارا (٢,١٤٥ دولارا) اذا كان من العاملين في القطاع الخاص و٤٥٠ دينارا (١,٤٨٥ دولارا) اذا كان من العاملين في القطاع العام.

وقال المتحدث انه لا تغيير في هذه القواعد.

وهبط عدد سكان الكويت منذ حرب الخليج في عام ١٩٩١ بنسبة ٤٠ في المئة ليصل الى نحو ١,٣ مليون نسمة كنتيجة لسياسة جديدة تقلل الاعتماد على العمالة الاجنبية وتحاول جعل الكويتيين اغلبية في بلدهم.

ولكن الاقتصاديين يقولون انه على الرغم من هذه الاجراءات فان عدد الوافدين ما زال يفوق عدد الكويتيين بمعدل يبلغ نحو ٥٥ في المئة الى ٤٥ في المئة.

ويشكو رجال الاعمال من ان هذه القيود حدت من نشاط المستهلكين لان كثيرين من الوافدين الجدد من الاسيويين العرب الذين يرسلون مدخراتهم الى بلادهم.

وينحى كثيرون من اعضاء مجلس الامة الكويتي (البرلمان) باللائمة في موجة من السرقة وما يصفونه بجرائم اخلاقية على الاجانب العزب واشاروا الى ان نسبة هذه الجرائم ستقل اذا تم التعاقد بدلا من ذلك مع وافدين معهم عائلاتهم.

اطلاق سراح فلسطيني وجهت له تهما تتعلق بالعمل العسكري

القدس المحتلة - قدس برس - اطلقت السلطات الاسرائيلية مساء امس الاربعاء سراح مواطن فلسطيني من مدينة شفا عمرو داخل الخط الاخضر كانت قد اعتقلته بتهمة المشاركة في نشاط خلية مسلحة تابعة لحركة (حماس).

وقالت مصادر فلسطينية ان الشرطة الاسرائيلية افرجت عن الشيخ علي زيدان سواعد وهو امام مسجد بعد اعتقال دام ثمانية ايام. وقالت الشرطة ان التحقيقات مع سواعد كشفت ان لا علاقة له بالخلية سوى الزمالة الدراسية مع عدد من افرادها في اثناء دراستهم معا في كلية الشريعة بمدينة ام الفحم.

وكانت الشرطة الاسرائيلية قد اعلنت وسط ضجة اعلامية ما زال صداها يتردد حتى الان القاء القبض على خلية مسلحة تابعة لحركة (حماس) تضم ثمانية فلسطينيين اربعة منهم من عرب فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ واعضاء في الحركة الاسلامية. وقد القى نبأ الافراج عن سواعد ظلالا من الشك حول الرواية الاسرائيلية التي ذكرت في حينها ان المتهمين اعترفوا بالتهم المنسوبة اليهم.

انباء صحافية حول وجود اتصالات موسعة وسرية بين منظمة التحرير واسرائيل

باريس - لندن - قدس برس - ترددت معلومات اضافية حول حدوث اتصالات سرية بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية في وقت تشهد فيه مفاوضات السلام جمودا، بسبب التباين الواضح في وجهات نظر الفريقين ازاء القضايا المطروحة على طاولة البحث.

وقالت صحيفة /لوفيغارو/ الفرنسية في تقرير لها حول الموضوع ان شعار (لا مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية) الذي رفعته اسرائيل منذ نحو ثلاثين عاما (بدأ يهتز) ونقلت عن مصادر اسرائيلية وصفتها بانها (جديرة بالثقة) قولها (ان اتصالات سرية رفيعة المستوى حصلت بين الحكومة الاسرائيلية ومنظمة التحرير بهدف اخراج المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية من المأزق الذي تتخبط فيه منذ ١٢ شهرا، وقالت ان تلك الاتصالات تتم (بضوء اخضر من رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين ورئيس منظمة التحرير ياسر عرفات وبمشاركة وسطاء) واضافت ان كلا من عرفات ورابين يتلقى (تقارير منظمة) عن حصيلة هذه الاتصالات التي يشرف عليها من الجانب الاسرائيلي وزير الخارجية شمعون بيريز.

واعتبر مسؤول (رفض الكشف عن اسمه) انه في حال نجاح هذه الاتصالات (فسيكون لها وقع القنبلة) على حد تعبيره، وتتركز في معظمها على موضوع القدس ومستقبلها والحدود الجغرافية لمنطقة الحكم الذاتي).

وفي لندن كشف النقاب عن اجتماعين عقدا خلال الشهر الجاري بين قادة في المنظمة ومسؤولين اسرائيليين، ونسبت صحيفة /الشرق الاوسط/ اللندنية امس الى مصادر فلسطينية مطلعة قولها ان الاجتماع الاول عقد بين الدكتور نبيل شعث المستشار السياسي للرئيس الفلسطيني ويوسي بيلين نائب وزير الخارجية الاسرائيلية في العاصمة المصرية وعقد الاجتماع الثاني في واشنطن وحضره عن الجانب الفلسطيني احمد قريع (ابو علاء) عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) ورئيس لجنة المتابعة للوفد الفلسطيني الى المفاوضات المتعددة الاطراف. وحكم بلعاوي عضو اللجنة المركزية لـ(فتح) وسفير فلسطين لدى تونس، بينما حضره عن الجانب الاسرائيلي يوسي البير رئيس مركز الدراسات الاستراتيجية في تل ابيب والجنرال شلومو غازيت رئيس الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية السابق.

واكدت الصحيفة ان الاسرائيليين تقدموا في الاجتماع الثاني باقتراحين احدهما يحمل وجهة نظر اسحق رابين ويتمثل باعطاء دور اكبر لمنظمة التحرير من خلال اتصالات جانبية مع شخصيات محسوبة على الجناح المعتدل في المنظمة مثل محمود عباس (ابو مازن) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير، والاقتراح الثاني يعكس رأي شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي ويتمثل باجراء اتصالات مع جميع قادة المنظمة بمن فيهم عرفات نفسه. جنبا الى جنب مع عملية المفاوضات، ويضع بيريز ثلاثة شروط لتطبيق هذا الاقتراح وهي (اسقاط موضوع القدس من المفاوضات، وترك موضوع اللاجئين للمفاوضات المتعددة الاطراف، ووقف اعمال العنف /الانتفاضة/ في الاراضي المحتلة) ويدعو بيريز ايضا في اقتراحه الى (البدء الفوري بتطبيق الحكم الذاتي في قطاع غزة وبشكل تجريبي، لمعرفة ما اذا كان الفلسطينيون قادرين على تسيير امورهم بانفسهم.. على ان ينسحب ذلك في وقت لاحق على الضفة الغربية) وكذلك ان تسفر المرحلة النهائية من المفاوضات (عن تشكيل كيان فلسطيني اكبر من الحكم الذاتي واقل من الدولة المستقلة، اي كونفدرالية اما اردنية فلسطينية او فلسطينية - اسرائيلية).

نائب وزير الخارجية التشيكي يزور تونس

تونس - ا.ف.ب - علم من مصدر رسمي ان نائب وزير الخارجية التشيكي بافيل براتينكا اجرى امس الخميس محادثات مع المسؤولين التونسيين تناولت التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والثقافية والتقنية.

والتقى براتينكا الذي يقوم بزيارة الى تونس رئيس الوزراء التونسي حامد القروي.

كما اجرى محادثات مع المنجي صفرة كاتب الدولة لدى الوزير الاول المكلف بالبحث العلمي حول الوسائل الكفيلة بتعزيز التعاون الثنائي في هذه المجالات.

صحيفة عراقية تدعو الى تشكيل هيئة قضائية داخل مجلس الامن

بغداد - واع - دعت صحيفة عراقية الامم المتحدة الى تشكيل هيئة قضائية داخل مجلس الامن يكون اعضاؤها من دول عدم الانحياز وسويسرا تنظر بالخلافات التي تنشب بين الدول وحلها.

وقالت صحيفة الجمهورية في تقرير نشرته امس بعنوان (اقتراح الى مجلس الامن لان المطلوب تعديل ميثاق المنظمة الدولية الذي مضى عليه (٤٨) عاما ليتفق مع التطورات التي حدثت منذ ذلك الوقت ولحد الان على المستوى الدولي والمتمثلة باستقلال المستعمرات واشباه المستعمرات في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية وصولا الى انهيار الاتحاد السوفياتي والمعسكر الاشتراكي.

الحكم على اسلاميين بالاعدام في الجزائر

الجزائر - ا.ف.ب - قال مصدر قضائي ان محكمة الجزائر الخاصة حكمت غيابيا على اثنين من الاسلاميين بالاعدام امس الاول بتهمة «التامر على سلطة الدولة وتشكيل مجموعة مسلحة ومحاولة القتل مع سبق الاصرار والتصميم».

وحكمت المحكمة الخاصة على عدد اخر من المتهمين الذين مثلوا امامها بالسجن لمدد تتراوح بين خمس سنوات وعشرين سنة.

وكان المتهمون اوقفوا في شباط ١٩٩٢ اثر عملية قامت بها قوات الامن واستهدفت مسجد خالد بن الوليد في ضاحية الجزائر ادت الى مقتل اثنين من الاصوليين.

نائب وزير الخارجية الاسرائيلي يبدأ زيارة الى اليونان

اثينا - ا.ف.ب - وصل نائب وزير الخارجية الاسرائيلي يوسي بيلين امس الى اثينا في زيارة تستغرق ٤٨ ساعة يلتقي خلالها كبار المسؤولين اليونانيين.

وتاتي زيارة بيلين تلبية لدعوة من نظيره السيدة فيرجينيا تسوديرو. ومن المقرر ان يلتقي رئيس الوزراء قسطنطين ميتسوتاكيس ووزير الخارجية ميخاليس بابا قسطنطينو ونائبته تسوديرو. كما سيلتقي الجمعة زعيم المعارضة الاشتراكية اندريلس بابا ندريو.

ويزور بيلين اليونان على راس وفد من الخبراء سيشاركون في اثينا في اجتماع نصف سنوي للجنة اليونانية - الاسرائيلية المشتركة.

صاحب مصنع فلسطيني بطولكرم يروي صعوبة الحصول على رخصة اسرائيلية

القدس المحتلة - رويتر - ينتظر احسان سالم بفارغ الصبر ان تقوم السلطات العسكرية الاسرائيلية باصدار ترخيص بناء لانشاء مصنع للعصير والمياه المعدنية ليصبح الاول من نوعه في الاراضي العربية المحتلة.

وتعاقد سالم صاحب الشركة العربية للمياه الطبيعية والمعدنية والغازية في مدينة طولكرم بالضفة الغربية المحتلة مع شركة ايطالية لانشاء المصنع بكلفة نحو ستة ملايين دولار بعد ان حصل على ترخيص بذلك من السلطات الاسرائيلية.

ويقول سالم الذي ينتظر وصول الالات الخاصة باستخلاص العصير وتعبئته والتي ابتاعها من ايطاليا انه خصص نحو ٤٠ دونما من الارض في مسقط رأسه بقرية كفر زيباد بالقرب من مدينة طولكرم للبناء.

وقال لرويتر في مقابلة اجريت حديثا: كل شيء يتوقف على سرعة الحصول على رخصة البناء والتي تقدمنا بطلب للحصول عليها منذ اكثر من شهرين.

وقال مسؤولون في الادارة المدنية الاسرائيلية وهي احدى اجهزة الاحتلال المسؤولة عن اصدار تراخيص البناء انهم يقومون بفحص شكوى سالم.

ومن المتوقع ان يوفر المصنع اكثر من مئتي فرصة عمل لسكان منطقة طولكرم التي عانت كثيرا نتيجة اغلاق الحكومة الاسرائيلية المناطق المحتلة قبل اربعة اشهر وحرمان الاف من العمال الفلسطينيين من وظائفهم في اسرائيل.

وقال سالم ان المصنع وهو الاول من نوعه في المناطق المحتلة سيقوم بانتاج عبوات مياه الشرب المعدنية بأحجام مختلفة بالاضافة الى عصير البرتقال المركز والجاهز للاستهلاك.

وتقوم المصانع الاسرائيلية بتزويد المناطق المحتلة باحتياجاتها من العصير والمياه نظرا لعدم وجود مصانع عربية باستثناء خط انتاج وحيد لدى احد مصانع المشروبات الغازية في مدينة رام الله.

وسيقوم المصنع باستيعاب كميات كبيرة من الموالح المنتشرة بكثرة في منطقة طولكرم وفي مناطق اخرى من الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقال سالم ان المصنع سيكون بامكانه انتاج نحو ٨,٠٠٠ لتر من العصير في الساعة ونحو ٣٠ مليون عبوة من المياه المعدنية من مختلف الاحجام سنويا.

ويتوقع صاحب المصنع ان يكون بامكانه تصدير بعض منتجاته الى الدول العربية خاصة تلك التي تقوم الان باستيراد العصير المركز والمجمد من البرازيل.

مسلحون يغتالون رجل دين فلسطينيا في جنوب لبنان

صيدا - لبنان - رويتر - قالت مصادر امنية ان مسلحين مجهولين اغتالوا الشيخ فياض خليل باطلاق النار عليه في المدخل الشمالي لمدينة صيدا.

وقالت المصادر ان الشيخ خليل وهو فلسطيني في العقد الخامس من عمره اغتاله مسلحون مجهولون في ساعة متاخرة من مساء الاربعاء عندما كان داخل سيارته.

وقالت المصادر الامنية ان تحقيقات بدات لمعرفة هوية المسلحين الذين اغتالوا الشيخ فياض وسبب الاغتيال.

المانيا: مهاجمون يشعلون النار في معسكر بوسني

برلين - رويتر - قالت متحدثة باسم الشرطة امس الخميس ان مهاجمين احدثوا انفجارا ربما بقنبلة يدوية في مخيم لاجئين في برلين يأوي ضحايا الحرب البوسنية.

ولم يصب احد في الهجوم الذي وقع مساء امس الاول لكن وقعت بعض الاضرار.

واصبح الاجانب في المانيا هدفا لموجة هجمات منذ عامين من جانب متطرفين يمينيين قتل فيها ٢٢ شخصا منذ بداية العام الماضي.

الزراف يعرف حنان الامومة.. ايضا



فيينا - ا.ف.ب - متفرجون ومصورون يتجمعون وراء سياج ليراقبوا الزرافة روزا وهي تداعب وليدها الجديد فرانز امس في حديقة حيوانات شوينبروم في العاصمة النمساوية. ويبلغ وزن فرانز (٤٠) كغم وطوله (١,٧٠) مترا.

رد مغربي غاضب على طرد وضرب ٧٥ مغربيا في اسبانيا

الرباط - رويتر - ردت الحكومة المغربية بغضب على ما وصفته بلجوء الشرطة الاسبانية الى القوة الغاشمة في طرد ٧٥ مغربيا وترحيلهم الى بلادهم عقب وصولهم الى ميناء اسباني.

وقالت الحكومة في بيان صدر عقب اجتماع لمجلس الوزراء الاربعاء ان الحادث الذي وقع يوم الاحد الماضي خطير ومؤسف.

وقالت ان الشرطة الاسبانية قامت بعملية الطرد الجماعي دون اي تمييز واستخدمت القوة بشكل سافر ضد ٧٥ مواطنا مغربيا ممن يقيمون في ايطاليا ولديهم تأشيرات عودة وتصاريح اقامة صادرتها السلطات الاسبانية منهم دون اي مبرر.

وزعمت تقارير صحفية في المغرب واسبانيا ان المغاربة زوروا الوثائق عندما وصلوا الى اسبانيا قادمين من المغرب على ظهر عبارة. وقالت التقارير انه عندما تدخلت الشرطة جرح ١١ شخصا من المجموعة بينهم امرأة وطفل في السابعة من عمره.

الأخبار العربية والعالمية

طائرات الاطلسي مستعدة لحماية القوات الدولية

سرايفو تتعرض لقصف عنيف عشية استئناف المفاوضات
روسيا مستعدة لنقل قوات اسلامية الى البوسنة

سرايفو – رويتر – قصف المتمردون الصرب وسط سرايفو امس الخميس باكثر من ١٠٠ قذيفة مدفعية ودبابة مثيرين علامة استفهام بشأن استئناف محادثات السلام التي من المقرر ان تبدأ اليوم الجمعة.

واهتزت العاصمة البوسنية جراء الانفجارات وهرع المدنيون طلبا للنجاة في الوقت الذي تساقطت فيه القذائف على وسط المدينة من معاقل الصرب الواقعة على سفح جبل تكسوه الاشجار يطل على المدينة.

وجاء هذا القصف بعد يوم واحد فقط من اعلان وسطاء دوليين ان محادثات السلام سوف تستأنف في جنيف اليوم الجمعة بعد ان تلقوا تأكيدات من الاطراف المتحاربة بانها سوف تتوقف عن اطلاق النار للسماح للمفاوضين بالمضي قدما.

وقال بيري فريور المتحدث باسم قوة الحماية الدولية للامم المتحدة ان قوات الحكومة البوسنية التي يقودها المسلمون والتي تدافع عن المدينة ترد على المواقع الصربية ولكنه قال ان كثافة النيران الصربية اقوى.

وطلب راديو سرايفو من الناس ان يلزموا بيوتهم.

ولم ترد تقارير فورية عن قتلى او جرحى من جراء هذا القصف وهو اعنف قصف تعرضت له سرايفو منذ عدة اسابيع.

وفي بلغراد وصف فيلي كلايسن مبعوث سلام المجموعة الاوروبية الذي ارسل الى يوغوسلافيا السابقة في محاولة لاعادة الاطراف المتحاربة الى مائدة المفاوضات هذا القصف بانه استفزاز غير مقبول يعرض مفاوضات السلام للخطر.

وقال فريور ايضا ان قوات الجيش الكرواتي النظامية تتدفق على جنوب غرب البوسنة لتعزيز ميليشيات كروات البوسنة التي تقاتل قوات حكومة البوسنة.

وفي زغرب قال مجلس الدفاع الكرواتي امس ان الجيش البوسني سيطر على معظم اجزاء بلدة بوجوينو التي تقع في وسط البلاد والتي دار قتال شديد عليها.

وقال فيسنر فيجار المتحدث باسم مجلس الدفاع الكرواتي ان قوات كروات البوسنة انسحبت من البلدة امس.

وقال: المسلمون سيطروا على معظم منطقة وسط البلدة ويطردون جميع الكروات الذين يعيشون هناك.

الدخان يتصاعد من مبنى صحيفة اوسلو بودنجي الذي دمره القصف الصربي في سرايفو امس – ا.ف.ب.

وكان عدد سكان بلدة بوجوينو قبل الحرب يبلغ ٤٦,٠٠٠ نسمة يشكل الكروات منهم ٣٤ في المئة والمسلمون ٤٢ في المئة.

وفي بروكسل قال متحدث باسم حلف شمال الاطلسي امس ان طائرات الحلف مستعدة لبدء حماية قوات الامم المتحدة في البوسنة ولكنها تنتظر الضوء الاخضر من الامم المتحدة.

وقال المتحدث ان نحو ٦٠ طائرة امريكية وفرنسية وبريطانية وهولندية جاهزة للعمل في قواعد جوية ايطالية.

وتم ابلاغ الطيارين بالفعل بالعملية التي تشمل طائرات بريطانية هجومية من طراز جاجوار وطائرات هولندية من طراز ف ١٦ وطائرات امريكية من طراز ايه ٦ وف/ايه ١٨ المقاتلة القاذفة.

وفي كوالالمبور قال اندريه كوزيريف وزير الخارجية الروسي امس ان روسيا مستعدة لنقل جنود بطريق الجو من الدول الاسلامية الى البوسنة للمساعدة في حماية المسلمين هناك من الهجمات الصربية والكرواتية.

وقال بعد محادثات مع نجيب رزق وزير الدفاع الماليزي: لا اتوقع مشكلة في تقديم طائرات نقل روسية لهذا النوع من الاسهام في الحفاظ على السلام شريطة ان يوافق مجلس الامن الدولي.

ولكن كوزيريف قال انه على الدول الاسلامية ان تتخذ موقفا متوازنا في استعدادها لارسال قوات الى البوسنة.

وقال كوزيريف الذي يرأس وفدا مؤلفا من ٤٩ عضوا من المسؤولين ورجال الاعمال في زيارة تتركز معظمها على التجارة: يجب الا يعتبر هذا نوعا من الحملات الدينية وانما مهمة حفظ سلام بشكل كامل والا فانه لا يمكن للدول الصديقة ان تشارك في العملية.

من جهة اخرى يحشد مبعوثو عدد من الدول الاسلامية في الامم المتحدة التأييد لعقد اجتماع طارىء لمجلس الامن في محاولة لوقف اعمال العنف في البوسنة والهرسك.

وطلبت منظمة المؤتمر الاسلامي التي تضم ٥١ عضوا من مندوبي الدول الاعضاء فيها لدى الامم المتحدة حث الامين العام للمنظمة الدولية بطرس غالي ورئيس مجلس الامن على عقد اجتماع طارىء بشأن التطورات الخطيرة التي تشهدها سرايفو بوجه خاص.

وقال بيان منظمة المؤتمر الاسلامي الذي تلقته رويتر امس ان حامد الغابد الامين العام للمنظمة طلب من مندوبي الدول الاعضاء فيها ممارسة ضغوط على مجلس الامن لتبني قرار بشأن وقف شامل لاطلاق النار في البوسنة والهرسك.

١٣,٤ مليون دولار من الملك فهد لمسلمي البوسنة

الرياض – ا.ف.ب – نقلت وكالة الانباء السعودية ان العاهل السعودي الملك فهد قدم هبة بقيمة ١٣,٤ مليون دولار الى مسلمي البوسنة تخفيفا للمعاناة الاليمة التي يعيشها ابناء هذا الشعب.

ونقلت الوكالة ان رئيس لجنة مساعدة مسلمي البوسنة الامير سلمان بن عبدالعزيز دعا باسم الملك فهد السعوديين الى مساعدة مسلمي البوسنة بسبب «استمرار الاعتداءات الصربية الوحشية المتصاعدة» عليهم.

قصف روسي لمواقع اسلاميين في افغانستان
منظمة المؤتمر الاسلامي تقترح التوسط في الصراع

موسكو – دبي – وكالات – اعلنت وكالة انترفاكس ان القوات الروسية قصفت فجر امس الخميس مواقع للاسلاميين في افغانستان.

واضافت وكالة انترفاكس نقلا عن مصادر مطلعة في دوشانبه وموسكو ان وحدات المدفعية التابعة للفرقة الروسية ٢٠١ التي ارسلت على سبيل الدعم الى المركز الحدودي رقم ١١ على الحدود الطاجيكية – الافغانية فتحت النار ردا على قصف استهدفها من الاراضي الافغانية.

واكد المكتب الاعلامي في القيادة العامة لحرس الحدود الروس والذي اتصلت به وكالة فرانس برس في موسكو انه لم يتبلغ سوى وقوع هجوم واحد نفذته مجموعة مسلحة على المركز الحدودي رقم ٥ ليل الاربعاء الخميس.

وافاد مكتب اعلام وزارة الدفاع انه ليس لديه اي معلومات عن وقوع اشتباكات على الحدود الطاجيكية – الافغانية.

واكدت وكالة ايتارتاس من جهتها ان الوضع ما يزال (متوترا) في طاجيكستان حيث تعجز القيادة الشيوعية الجديدة التي وصلت الى السلطة في كانون الاول الماضي عن وضع حد لاسلوب المضايقات الذي تتبعه المعارضة المسلحة للاسلاميين الطاجيك اللاجئين في افغانستان.

وحسب المصدر نفسه فان وحدات المدفعية التابعة للفرقة الروسية ٢٠١ ما تزال تنتشر على الحدود للدفاع عن المواقع المهددة بالخطر.

من جهة اخرى اقترح حامد الغابد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي امس التوسط في الصراع بين افغانستان وطاجكستان.

وعرض الغابد هذا الاقتراح في رسائل بعث بها الى الرئيس الروسي بوريس يلتسين والرئيس الطاجيكي امام علي رحمونوف والرئيس الافغاني برهان الدين رباني.

وتسنى لرويتر الاطلاع على هذه الرسائل المتطابقة تقريبا.

وقالت رسالة الغابد (في مثل هذه الظروف الحرجة التي تواجه افغانستان وطاجكستان اود ان اعرب عن رغبة منظمة المؤتمر الاسلامي في تخفيف حدة التوتر وسعي الجانبين الى الحلول الملائمة لمشاكلهما المعلقة من خلال الحوار الصادق والاخوي قبل ان تخرج الامور عن نطاق السيطرة.

وقال (اعتبر ان مسؤوليتي عرض وساطة منظمتنا على امل تجاوز الخلاف بين الدولتين العضوين في المنظمة).

وتنفي افغانستان اتهامات انها تساعد الثوار الطاجيك الذين فروا الى افغانستان بعد هزيمتهم في صراع في العام الماضي لمواجهة الروس الموجودين على الحدود بموجب اتفاقية بين طاجكستان وروسيا.

اليابان: استقالة ميازاوا من رئاسة الحزب الديمقراطي الحر بعد جلسة عاصفة



ميازاوا مع امين عام الحزب الليبرالي الديموقراطي في البرلمان الياباني امس – ا.ف.ب.

طوكيو – رويتر – اعلن رئيس الوزراء الياباني كيتشي ميازاوا امس الخميس استقالته رسميا من رئاسة الحزب الديمقراطي الحر متحملا المسؤولية عن اسوأ نتائج انتخابية للحزب منذ نشأته في عام ١٩٥٥

وقال ميازاوا الذي كان يتحدث على الهواء في التلفزيون انه سيبقى رئيسا مؤقتا للوزراء الى ان يختار البرلمان خليفة له في الشهر القادم.

وقال ميازاوا /٧٣ عاما/ في اجتماع لاعضاء البرلمان عن الحزب الديمقراطي (بعد التفكير بجدية في الامر قررت الاستقالة من رئاسة الحزب الديمقراطي).

ولم يعد في البرلمان الياباني الان اغلبية حاسمة. ويقول مسؤولون بالحزب الديمقراطي انهم يتوقعون ان يختار البرلمان المقرر اجتماعه في الثاني من اب رئيس وزراء جديدا خلال نحو عشرة ايام.

وكان الزعماء المتشددون للحزب واجهوا هجوما عنيفا امس من جانب الاعضاء الشبان الذين طالبوهم بتحمل المسؤولية عن الهزيمة في انتخابات يوم الاحد والاستقالة من مناصبهم.

وبعد دقائق من استقالة رئيس الوزراء كيتشي ميازاوا من رئاسة الحزب اعتلى نواب برلمانيون شبان عن الحزب الديمقراطي المنصة واحدا تلو الاخر مطالبين كل القيادات بالاستقالة.

واندلعت مشاعر الغضب على مستوى القاعدة عندما اقترح الامين العام سيروكو كاجياما عقد اجتماع طارىء للجنة الخاصة لشيوخ الحزب لاختيار خليفة ميازاوا.

وقال احد الاعضاء الشبان (لم يبلغنا احد شيئا عن هذه اللجنة).

واكد الهجوم العنيف حدة الانقسام بين الاصلاحيين والحرس القديم في الحزب الذي استمر في حكم اليابان منذ قيامه في ١٩٥٥

المتهم بمؤامرة لتفجير الامم المتحدة:

الجبروني: الله سينتقم من الحكومة الاميركية لانها تثأر من المعارضين للرئيس المصري

نيويورك – رويتر – قال ابراهيم الجبروني احد المشتبه بهم الرئيسيين في المؤامرة المزعومة لتفجير الامم المتحدة ومبان اخرى في نيويورك ان الله سينتقم من الحكومة الامريكية لتوجيهها اتهامات زائفة له ولاخرين.

ونفى الجبروني (٤٢ عاما) في مقابلة مشتركة مع رويتر وشبكة سي. ان. ان. التلفزيونية تورطه في اي مؤامرة لتفجير قنابل.

وقال: مكتب التحقيقات الاتحادي او وكالة المخابرات المركزية يصدران بيانات كاذبة وهما يعلمان تماما ماذا يفعلان ويجب ان يكونا على علم بأنهما سيدفعان ثمن ذلك.

واتهم الجبروني وهو مقاول من مصر الحكومة الامريكية بأنها تثأر من المعارضين الاسلاميين للرئيس المصري حسني مبارك.

وقال: انها (الحكومة الامريكية) تساند الحكومة المصرية باحتجاز هؤلاء الاشخاص.. انها تساندها وتستطيع أن ترى ان مكتب التحقيقات الاتحادي وراء ذلك.

والجبروني مثل معظم المشتبه بهم المحتجزين في مؤامرة نسف الامم المتحدة وتفجير المركز التجاري العالمي من اتباع رجل الدين المتشدد الشيخ عمر عبدالرحمن الذي كان يدعو من مسجده في نيوجيرزي للثورة في مصر قبل ان تعتقله السلطات الامريكية.

والجبروني وهو شخصية بارزة بين الاصوليين في نيويورك متهم بالتواطؤ في مؤامرة التفجير.

ونفى الجبروني انه تحدث عن مثل هذه الاعمال العنيفة ولكنه قال انه يتعين على الامريكيين ان يكونوا مستعدين لتحمل عواقب مساندة واشنطن لمبارك.

وقال: لان الشعب الامريكي يلتزم الصمت ازاء تصرفات الحكومة الامريكية فقد يدفع الثمن.

واكد الجبروني عندما سئل ما اذا كان ذلك مبررا لتفجير المركز التجاري العالمي انه يتحدث من الناحية الدينية وليس العملية.

وقال: العقاب سيكون من الله وليس منا.. لم اتحدث ابدا عن تفجيرات او مؤامرات.. واتحدى الحكومة ان تثبت غير ذلك.

واثار الجبروني ايضا الشكوك حول مرشد الحكومة في القضية عماد سالم الذي ساعد في تعبئة المسلمين اثناء محاكمة السيد نصير بتهمة قتل الحاخام مئير كاهانا عام ١٩٩١.

والجبروني من اقارب نصير.

تأجيل اجتماع اوبيك الى اب المقبل

المنامة – رويتر – قال جان بينج رئيس اوبيك انه اتفق مع هشام ناظر وزير البترول السعودي على ان عقد اجتماع طارىء للمنظمة في ٢٨ تموز الجاري سيكون سابقا لاوانه وان الاجتماع يجب ارجاؤه.

وقال لرويتر انه لا يزال ينوي عقد المباحثات بعد افساح الوقت الكافي لاجراء مشاورات ولكن الاجتماع لن يعقد الا بعد الاسبوع الاول من اب على الاقل.

اصابة سبعة اشخاص في هجوم على مهاجرين بايطاليا

جنوا – ايطاليا – رويتر – قالت الشرطة امس ان سبعة اشخاص من شمال افريقيا اصيبوا بجروح عندما هاجمت عصابات مسلحة بالمدي والعصي والحجارة مهاجرين وافراد شرطة في جنوا.

وبعد الاشتباك الذي وقع الليلة قبل الماضية الثاني من نوعه خلال يومين بالمدينة الواقعة في شمال ايطاليا حيث تتصاعد التوترات بين السكان والمهاجرين الذين تتزايد اعدادهم وخاصة في منطقة الميناء المكتظة.

ويزعم السكان ان بعض المهاجرين يتاجرون في المخدرات.

وقالت الشرطة ان العصابات هاجمت المهاجرين ثم رشقت الشرطة بالحجارة.

وقالت ان ستة من المهاجرين عولجوا من جروح طفيفة في حين يرقد بالمستشفى مهاجر سابع ضرب في راسه بسلسلة حديدية.

دكتوراه فخرية لتاتشر من موسكو



موسكو – ا.ف.ب – استقبل اخر رئيس سوفياتي ميخائيل غورباتشوف في مقر مؤسسته امس رئيسة وزراء بريطانيا السابقة البارونة مارغريت تاتشر وابنتها كارول. وسوف تحصل تاتشر على شهادة دكتوراه فخرية من المعهد الكيمياوي والتقني في العاصمة الروسية.

اثر رفض رجال الدين الشيعة لوجود (معجزة)

عشرات الجرحى واعتقال ٥٠٠ شخص في مواجهات بين متظاهرين ورجال الامن

طهران – ا.ف.ب – ذكرت الصحف الايرانية امس الخميس ان عشرات الاشخاص اصيبوا بجروح واعتقل اكثر من ٥٠٠ شخص الثلاثاء الماضي في مواجهات في وسط ايران بين قوات الامن ومتظاهرين كانوا يحتجون على رفض رجال الدين الشيعة وجود (معجزة) في احد المنازل.

وافادت صحيفة سلام ان التلفزيون بث بيانا صادرا عن رجال الدين في اصفهان ينفون فيه وجود معجزة في منزل احدى النساء في مباركة في منطقة اصفهان مما اثار غضب السكان الذين نزلوا الى الشوارع ليواجهوا قوات الشرطة.

واكدت صغرة ايرانبور (٦٠ عاما) انها رأت في يوم عاشوراء وجها يشع نورا من داخل فرن مطفأ في منزلها.

وجذب الخبر حشودا من السكان الذين توافدوا بكثرة الى المنزل العجائبي للحج.

وتابعت الصحيفة ان السلطات وخصوصا رجال الدين الشيعة في اصفهان بدأوا بالرد حين اكد الحجاج ان مرضاهم شفوا من امراضهم بعد زيارة المنزل العجائبي.

واشارت الى ان مباركة خلت طيلة امس الاول الاربعاء من السكان وشوهدت قوات الامن في الشوارع. واوضحت ان الهدوء يسود المدينة.

وقف (٨) موظفين في الامم المتحدة عن العمل للتحقيق معهم بتجاوزات مالية

الامم المتحدة – رويتر – قالت الامم المتحدة ومصادر اخرى انه تم وقف ثمانية موظفين بالمنظمة الدولية عن العمل وبدأ تحقيق في اسلوب منح عقود توريد كبيرة لقوات حفظ السلام الدولية.

وتم ايقاف الموظفين الثمانية بمقر المنظمة الدولية في نيويورك الى حين ينتهي التحقيق بعد ان تلقى الامين العام بطرس غالي تقارير تفيد بأن خبراء تدقيق حسابات في كمبوديا اكتشفوا تجاوزات مالية وصل بعضها الى مشروعات لقوات حفظ السلام في مناطق اخرى.

وقال متحدث باسم الامم المتحدة امس الاول الاربعاء ان وقف الموظفين عن العمل ليس اجراء تأديبيا وليس هناك افتراض بارتكابهم مخالفات الى ان ينتهي التحقيق.

واكد المتحدث تقارير بأن شركة سكايلينك افييشن سيرفيسز الكندية للطيران العارض هددت بوقف رحلاتها في كمبوديا ما لم تدفع لها الامم المتحدة ٢٠ مليون دولار مستحقة لها.

وتنقل الشركة قوات الامم المتحدة ومعدات لعمليات حفظ السلام في كمبوديا وانجولا والكويت والعراق وموزمبيق والصومال والصحراء الغربية ويوغوسلافيا السابقة.

وقالت مصادر بالامم المتحدة ان الشكوى من منح العقود اثارتها شركات اخرى من الولايات المتحدة واستراليا وروسيا ودول اخرى لم تفز بأي عقد.

روسيا وجورجيا تتوصلان الى تسوية لوقف اطلاق النار في ابخازيا

موسكو – ا.ف.ب – ذكرت وكالة ايتار تاس امس الخميس ان روسيا وجورجيا توصلتا الى تسوية حول مشروع لوقف اطلاق النار في النزاع الابخازي الذي يتم التفاوض بشأنه من اشهر عدة.

ونقلت الوكالة عن مكتب الاعلام التابع لمجلس الدولة ان الرئيس الجورجي ادوارد شيفاردنادزة رفض خلال الجولة الاولى من المفاوضات مساء الاربعاء الماضي احد المطالب الرئيسية للانفصاليين الابخاز الذين طلبوا الانسحاب الفوري والكامل للقوات الجورجية من منطقة النزاع.

وبعد رفض الرئيس الجورجي واصل الموفد الخاص للرئاسة الروسية بوريس باستوخوف طيلة امس مشاوراته في تبليسي قبل التوصل الى تحريك المفاوضات.

واضافت ايتار تاس انه تم التوصل مساء الاربعاء الى صياغة مشروع جديد لوقف اطلاق النار. وكان المقرر ان تناقش السلطات الابخازية امس المشروع الذي وضعه باستوخوف وشيفاردنادزة.

وكان رئيس البرلمان الانفصالي الابخازي فلاديسلاف اردزينبا وصف الثلاثاء الماضي مقترحات تبليسي حول نزع الاسلحة الكامل في ابخازيا (غرب جورجيا) بانه مهزلة قبل ان يكرر ان الانفصاليين يرفضون اي اتفاق لا ينص على انسحاب كامل للحرس الوطني الجورجي من ابخازيا.

وقد تواصلت المعارك على الارض. وتعتبر القوات الحكومية الجورجية شبه مطوقة في سوخومي التي دخلت اليها في اب ١٩٩٢.

ومساء الاربعاء اصيبت طائرة جورجية من طراز توبوليف ١٥٤ كانت تقوم برحلة بين تبليسي وسوخومي بحسب رئاسة الاركان الجورجية في سوخومي. وقال الجورجيون ان الطائرة كانت تقل ركابا ومساعدات انسانية. وتمكنت من الهبوط من دون اضرار في مطار العاصمة الابخازية.

من جهة اخرى وصل وفد من الامم المتحدة يوم الاربعاء الى تبليسي للتحضير لارسال مراقبين عسكريين الى منطقة النزاع.

علاوة على حرية التجارة والديموقراطية

جولة كريستوفر الاسيوية للتأكيد على اهمية الابقاء على الوجود العسكري الاميركي

واشنطن – ا.ف.ب – قدم وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر امس الاول الاربعاء رحلته الى اسيا واستراليا التي بدأها امس الخميس على انها تعبير عن الاهتمام الذي توليه ادارة كلينتون لمنطقة المحيط الهادىء.

وقال كريستوفر في مؤتمر صحافي ان محادثاته في سنغافورة على هامش مؤتمر مجموعة دول جنوب شرق اسيا ستؤكد على الاهمية التي توليها الولايات المتحدة للحرية التجارية في مجموعة المحيط الهادىء وللابقاء على الوجود العسكري الاميركي في اسيا ولدعم الديموقراطية.

ويصل كريستوفر مساء غد السبت الى سنغافورة. وسيلتقي الاحد وزيري خارجية روسيا اندريه كوزيريف والصين كيان كيشان وهما مدعوان الى اجتماع مجموعة دول جنوب شرق اسيا التي تضم بروناي واندونيسيا وماليزيا والفلبين وسنغافورة وتايلاند.

واعلن كريستوفر انه سيطلب من دول مجموعة جنوب شرق اسيا الاستمرار في دعمها لعملية التطبيع في كمبوديا.

وحول فيتنام اكد كريستوفر ان الولايات المتحدة تعتبر توضيح مسألة الجنود الاميركيين المفقودين شرطا لازما لتطبيع العلاقات بين البلدين.

كما اعلن كريستوفر انه سيبحث مع نظيره الصيني مسائل حقوق الانسان والفائض التجاري وانتشار الاسلحة النووية والبالستية.

ويفترض ان يزور وزير الخارجية الاميركي استراليا في ٢٨ و٢٩ تموز الجاري للمشاركة في قمة الدفاع السنوية بين البلدين. وسيلتقي في كيرنز على الساحل الغربي لاستراليا نظيره غارث ايفانز ووزير الدفاع الاسترالي روبرت ري.

تجديد منح الصين وضع الدولة الاكثر رعاية في الولايات المتحدة

واشنطن – ا.ف.ب – صوت مجلس النواب الامريكي امس الاول باغلبية كبيرة على تجديد بند الدولة الاكثر رعاية لصالح الصين مؤيدا بذلك سياسة الرئيس بيل كلينتون.

ورفض النواب باغلبية ٣١٨ صوتا مقابل ١٠٥ اصوات مشروع قرار يسحب من بكين هذا الوضع الذي منحها منذ ١٣ عاما شروطا تفضيلية بالنسبة للاستيراد.

وكان النائب الجمهوري عن ميتشيغن ساندر ليفين دعا الى رفض مشروع القرار طالبا من نواب حزبه «اعطاء سياسة الرئيس فرصة للنجاح».

وكان كلينتون قرر تجديد منح الصين وضع الدولة الاكثر رعاية لمدة سنة لكنه ربط الاستمرار بهذه السياسة بتحسين الاوضاع في مجال حقوق الانسان.

مقتل شخصين في هجوم مسلح في نيكاراغوا

ماناغوا – نيكاراغوا – رويتر – قال مسؤولون حكوميون ان اثنين على الاقل من المتمردين قتلا الليلة قبل الماضية عندما هاجم نحو ١٥٠ شخصا من الاعضاء السابقين في الجيش الساندينيي على ما يبدو مدينة ايستيلي الشمالية.

وقال الصليب الاحمر النيكاراغوي ان ٤٥ شخصا معظمهم من سكان المدينة التي يبلغ مجموع سكانها ٨٠,٠٠٠ نسمة اصيبوا بجروح.

واشتبك جيش نيكاراغوا وقوات الشرطة مع الثوار لمدة ثماني ساعات على الاقل في شوارع المدينة الواقعة على بعد ١١٠ كيلومترات شمالي ماناغوا.

وقالت وزارة الخارجية ان الثوار خطفوا نويل ريفاس السفير النيكاراغوي لدى هندوراس وزوجته وسائقه اثناء مرورهم في المنطقة.

كوبا ستتخذ قريبا اجراءات مهمة على الصعيد الداخلي

هافانا – ا.ف.ب – صرح عضو المكتب السياسي في الحزب الشيوعي الكوبي خوسيه رامون بالاغوير امس الاول في هافانا ان الحكومة الكوبية ستضطر قريبا الى اتخاذ قرارات يمكن على الصعيد الداخلي ان يكون لها ثمن سياسي واجتماعي وايديولوجي.

وذكر صحافيون كوبيون عديدون ان هذه القرارات هي اصلاحات اقتصادية باتجاه ادخال عناصر اقتصاد السوق وقد يعلنها الرئيس الكوبي فيدل كاسترو الاثنين المقبل.

الصين تستغني عن مليوني موظف حكومي خلال السنوات الثلاث المقبلة

بكين – رويتر – ذكرت صحيفة تشاينا ديلي امس الخميس ان الصين تعتزم الاستغناء عن مليونين من الموظفين في ادارات الحكم المحلي يمثلون حوالي ٢٥ في المئة من العاملين في هذا القطاع في غضون السنوات الثلاث المقبلة في اطار الاصلاحات الحكومية.

ويمثل هذا تحولا كبيرا في سياسة الصين التي كان الامن الوظيفي لجميع المواطنين من السمات الرئيسية في مجتمعها الاشتراكي.

وقال هو جينتاو عضو اللجنة الدائمة للمكتب السياسي للحزب الشيوعي في اجتماع امس الاول الاربعاء ان الحزب والحكومة يعتبران اعادة الهيكلة جزءا ضروريا من الاصلاحات الصينية وعملية تحديث للبلاد وضرورة لتنمية اقتصاد سوق اشتراكي.

وقال مستشار الدولة لو جان للصحيفة امس الاول ان بعض المسؤولين ربما يحاولون تفادي التخفيضات المستهدفة في عدد الموظفين لكنه اضاف ان هذه الممارسات يجب ان تتوقف.

واضاف ان على العمالة الزائدة في الحكومة ان تبحث عن وظائف في اماكن اخرى مثل قطاعي الصناعة والخدمات.

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل

في ذمة الله

تعزية ومواساة

آل الغاوي واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الالم المرحوم:

مسعود الياس حداد
(ابو هايل)

ويتقدمون من اسرة الفقيد الغالي وعموم آل حداد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

تعزية ومواساة

الموقر - الشايش نايف الخريشة واخوانه وعموم عشائر الخريشة يشاطرون الاخ والصديق العزيز درويش محمد حسان وآل حسان الكرام احزانهم بوفاة المرحوم الحاج:

محمد حسان

داعين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته والى جنات الخلد ان شاء الله.

وانا لله وانا اليه راجعون ولا حول ولا قوة الا بالله.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي». صدق الله العظيم

نعي فاضلة

احمد يعقوب شاهين واخوانه محمد يعقوب شاهين ومنير يعقوب شاهين وعموم ال شاهين في الاردن والضفة الغربية والولايات المتحدة الامريكية ينعون بمزيد من الحزن والاسى والدتهم الحاجة المرحومة

جميلة خليل شاهين

التي انتقلت الى جوار ربها عن عمر يناهز الـ ٧٠ سنه في قرية ارطاس يوم الخميس الموافق ٢٢/٧/١٩٩٣.
تقبل التعازي اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ٢٣/٧/١٩٩٣ ولمدة ثلاثة ايام للرجال في بيت ابنها احمد يعقوب شاهين الكائن في عمارة راضي صبيح.
شارع عطا علي بيادر وادي السير وللنساء في بيت صهرها احمد مصطفى عبد شاهين الكائن فوق مصابغ البترا / مطعم معتوق / الجندويل بيادر وادي السير.

زهر تذبل

ينعى ال ابوحوسه في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة ولدهم المرحوم

عيسى موسى ابوحوسه

الذي وافاه الاجل ظهر يوم امس الخميس الموافق ٢٢/٧/١٩٩٣ عن عمر يناهز عشر سنوات وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير امس
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل عم الفقيد الحاج محمد ابو حوسه الكائن في جبل الحسين قرب مدرسة سكينة بنت الحسين - مقابل محكمة عمان الكبرى.

بسم الله الرحمن الرحيم
«والذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون». صدق الله العظيم

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشائر الرمحي داخل الضفة وخارجها وفاة المرحومة الحاجة

سارة اسماعيل حسن
ام بسام

ارملة المرحوم سليمان سعيد الرمحي والتي وافتها المنية مساء اول امس عن عمر يناهز السبعين عاما في مدينة الزرقاء هذا وسيشيع جثمانها الطاهر من بعد ظهر يوم الجمعة من مسجد جامع العرب الى مقبرة الهاشمية.
تقبل التعازي في منزل الفقيدة الكائن في حي الحسين قرب مرطبات عالية.

نعـــي

بقلوب مفعمة بالحزن والاسى ينعى بولص نقولا فزع واولاده في الاردن والخارج صديق العمر

فوزي يوسف فانوس
(ابو يوسف)

صديق العمر ورفيق الدرب وانهم وقد صعقوا لهذه الفاجعة الاليمة ليتقدمون من زوجته وابنائه وعموم آل فانوس الكرام بأحر العزاء راجين الى الله تعالى ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه مع البرر والصديقين.
الرب اعطى والرب أخذ فليكن اسم الرب مباركا

نعي فاضل

ينعى ريمون ناصيف عكاوي وعائلته واولاده رامز ورياض بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيد الغالي

فوزي يوسف فانوس

ويتقدمون من زوجته واولاده الدكتور يوسف وغسان وجانيت وعموم ال فانوس الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

ينعى طارق وزياد سامي خوري بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيد الغالي المرحوم

فوزي يوسف فانوس

والد صديقيهما د.يوسف وغسان فانوس

ويتقدمون من ال فانوس الكرام باحر التعازي والمواساه بالفقيد ولاهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

من آمن بي وان مات فسيحيا
نعي فاضل

ينعى اياد شحاتيت ويزن حوامده وعماد حنانية وايمن بارطو ومعتز العلمي بمزيد من الحزن والاسى

فوزي يوسف فانوس
والد صديقهم يوسف

ويتقدمون من آل الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله بان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

طوبى لانقياء القلوب فانهم يعاينون الله

نعي فاضل

بمزيد من اللوعة والاسى تنعى ارملة المرحوم اسبير بشارة فانوس واولاده وشقيقاته الغالي المرحوم

فوزي يوسف فانوس

ويتقدمون من زوجته واولاده وجميع ال فانوس الكرام باحر التعازي والمواساة.
للفقيد الغالي الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

(من آمن بي وان مات فسيحيا)
نعي فاضلة

تنعى عشيرة الدبابنة واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والمهجر بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحومة :

سارة كرم نصار دبابنة

زوجة المرحوم عواد الفرج دبابنة وشقيقه الياس والمرحومين حنا وجريس، ووالدة كل من رفعه وراشيل والمرحومتين شيخه ونوفه

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانها الطاهر في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ٢٣/٧/١٩٩٣ من منزلها الكائن في جبل الاشرفية /حي الارمن الى كنيسة المقبرة في ام الحيران.
تقبل التعازي في جمعية الدبابنة في الشمساني قرب السفارة الرومانية للرجال والسيدات.
سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته - برقيا عمان ١١٧٤

نعي فاضل

مدير وموظفو مديرية مياه لواء الشونة الجنوبية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

محمد عيد الزيادات
والد زميلهم الحاج عيد الزيادات

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح ٢٢/٧/٩٣ ويضرعون الى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي ودخلي جنتي »
صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ينعى اللواء الركن المتقاعد محمد محمود والنقيب المتقاعد احمد محمود والدكتور سعود محمود والنقيب المتقاعد سيف الدين محمود، والعقيد المهندس هيثم محمود ونايف محمود وعموم ال عبدالجابر واقرباؤهم وانسباؤهم داخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي والدهم المرحوم

الحاج محمود عبدالجابر

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ٢٢/٧/٩٣ عن عمر يناهز التسعين عاما، قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ٢٣/٧/٩٣ من مسجد بيادر وادي السير الكبير الى مثواه الاخير في مقبرة وادي السير.
تقبل التعازي للرجال في منزل ولده اللواء محمد محمود، الكائن في ضاحية الامير راشد وللسيدات في منزل ولده الدكتور سعود محمود الكائن في خلدا بجوار المدرسة الانجليزية.
نسأل الله تعالى ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته، ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

برقيا: ال عبدالجابر
ضاحية الامير راشد - ص. ب (٣٠٣)

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي». صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ينعى آل العجلوني بمزيد من الحزن والاسى وفاة نسيبهم المرحوم:

الحاج محمود محمد عبدالجابر

والد اللواء المتقاعد محمد (ابو رائد) واحمد والدكتور سعود وسيف الدين ونايف والمهندس هيثم
الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح يوم امس الموافق ٢٢/٧/١٩٩٣م
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مازن الرفاعي، مصطفى صالح، لورنس المحاميد وزياد الحجاوي وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

محمود عبدالجابر

والد الاخوة اللواء المتقاعد محمد واحمد والدكتور سعود والعقيد هيثم وسيف الدين ونايف ويتقدمون من الاخوة الاعزاء ومن آل الفقيد باحر آيات التعازي والمواساة، داعين الله عز وجل المغفرة للفقيد والصبر والسلوان لذويه.

«لله ماأخذ وله ما اعطى وكل شيء بقدر»

زهرة تذبل

تنعى عشيرة ابو خرمه في الاردن والخارج ببالغ الحزن وعميق الاسى وعظيم الايمان بقضاء الله فقيدهم الطفل المرحوم

عروة
ابن الشيخ محمد سلامة ابوخرمة

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس الخميس في الزرقاء عن عمر يناهز ١١ عاما ولا حول ولا قوة الا بالله ونحتسبه عند الله.
تقبل التعازي في منزل والده في الزرقاء وادي الحجر.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضله

ينعى ال عمير في بلعا والاردن والامارات بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة فاطمة - ام فوزي
ارملة المرحوم محمود ابراهيم خضر

وسيشيع جثمانها بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد ابو درويش الى مقبرة سحاب.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ابو خليل البلعاوي عمان - جبل النصر - حي عالية بقالة الحشم ☎ ٨٨٨٥٢٨

نعي فاضله

ينعى ماجد علي الخريشا وعائلته بمزيد من الاسى والحزن المرحومة

مكرم حنا المدني
شقيقة صديقه السيد نقولا حنا المدني

ويتقدم من ال المدني الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة، رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته والهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى فريد ديواني وعائلته بمزيد من الحزن والاسى خالة زوجته المرحومة

مكرم حنا المدني

شقيقة اقلين ونهى ونايا والخال نقولا المدني والمرحومة فضة
التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم ٢١/٧/٩٣ عن عمر يناهز (٥٨) عاما رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا
نعي فاضله

ينعى عجلان مدانات وعائلته بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الخالة العزيزة

مكرم حنا المدني

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم ٢١/٧/٩٣ عن عمر يناهز (٥٨) عاما ويتقدم من خاله نقولا المدني وخالاته اقلين ونهى باحر التعازي والمواساة رحم الله الفقيدة رحمة واسعة وادخلها فسيح جناته.

نعي فاضله

مادبا - خلف عجيلات واولاده الدكتور شبلي وجورج والمهندس بطرس وفدوى وعائلاتهم واولادهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى للفقيدة الغالية المرحومة

مكرم حنا المدني
شقيقة نسيبهم نقولا حنا المدني

ويتقدمون من انسبائهم باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الجميع الصبر والسلوان.

رثاء بمرور عام على وفاة الوالد الغالي ابو فياض

تشاء الاقدار يا والدي الحبيب ان افقدك تماما كما فقدت والدتي وانا بعيدة عنكم، فكلاكما فقدت في بعد المكان والزمان. وها انا افقدك ايضا جسدا وروحا. ابا واخا وصديقا وحبيبا.
لقد كان مرضك المفاجيء صدمة لي اما وفاتك فكانت الصدمة الاكبر التي لم اكن اتوقعها. فالحدث الذي لا ننتظر حدوثه يكون دائما اشد ايلاما كنت قبل وفاتك يا والدي ادعو الله ليل نهار ان يطيل في عمرك كي تقر عيناي برؤيتك. واحمد الله عز وجل الذي لم يحرمني رؤيتك شهرين كاملين قضيتهم معك وانت في الصحة والقوة كما عهدتك دائما. ولكن الزمن له حق علينا وعلى اجسادنا. فقد كان التعب يخيم عليك في ليال كثيرة وكنت ابكي بيني وبين نفسي راجية من الله عز وجل ان يمنحك العفو والعافية وهدوء النفس دائما وتأتي مشيئة الله وارادته فوق كل شيء. فلم ارك في اللحظات الاخيرة من حياتك تماما كما لم ارى والدتي، لانني وفي الحالتين لم اكن لاحتمل فراق والدي المفجع لي.
وفاة والدتي جعلتني افقد حنان الام وسؤالها علي. واما وفاتك، فكانت كالشجرة التي اقتلعت من جذورها العميقة. فقدت الامان فقدت الانتماء فقدت ابسط شيء وهو شعوري بان هناك اب ينتظرني كلما تمنيت رؤيته، ولكن اين انت الان يا ابا فياض... !! اشعر بفراغ في اعماقي، فقد جمعت كل صورة لك عندي. وكل صورة تنفي لي وفاتك. لان كل صورة كانت فيها حياة لك. حديثا لك. ضحكة لك. وكل شيء فيها يحدثني عنك. احلم بك يا والدي واصحوا على الحقيقة التي تتجدد كل يوم وهي حقيقة وفاة اغلى اب في الدنيا. فوفاة الاب شيء اليم لا يشعر به الا من فقد اباه. عندما رايت والدتي شاركتني حزنك عليها وها انا ارثيك اليوم، ومهما اقول، فالكلمات تعجز عن ان تعبر عن حزني والجميع على فقدانك. فقد كنت كريم النفس عزيزها وفارقت الحياة وانت كذلك. اللوم نفسي لانني تركتك واقول لو انني انتظرت قليلا لرأيتك ولكن هي مشيئة الله. والحمد لله على كل حال. رحمك الله يا ابا فياض. يا ابا الجميع وابي خاصة، وادعو الله لك بالرحمة وجنات النعيم.
وانا لله وانا اليه راجعون

ابنتك المحبة
فداء الشيباني

إنا لله وإنا إليه راجعون

العواصف المطيرة والفيضانات تقتل ٨٤ وتحاصر مليون شخص في بنغلادش

داكا - رويتر - قال مسؤولون وصحف امس الخميس ان ٨٤ بنغاليا لقوا حتفهم في اسوا عواصف مطيرة تتعرض لها بنغلادش منذ سنوات.

وقالوا ان مياه الفيضانات والعواصف المطيرة تحاصر اكثر من مليون شخص في بنغلادش بينما تمكن نحو ٢٠٠,٠٠٠ اخرين تقريبا من التوجه الى مناطق امنة.

وقال مسؤولون بالارصاد الجوية ان الوضع قد يزداد سوءا لان الهند فتحت بوابات التحكم في تدفق المياه على نهر ماهاناندا مما ادى الى تدفق سيول من المياه صوب منطقة بانتشاجارة الواقعة في شمال بنغلادش.

وقالوا ان منسوب المياه في الانهار الرئيسية وبينها انهار مونو وخوواي وكوشياريا في شمال شرق بنغلادش ارتفع عن معدلاته بعد تدفق المياه عبر الحدود الهندية.

واصبح ١٦ شخصا في عداد المفقودين ومن المعتقد انهم غرقوا بعد ان انقلب بهم قارب في منطقة لامونتيرهات اثناء هطول الامطار اول امس الاربعاء. ولقي خمسة اشخاص حتفهم اثر تعرضهم لصاعقة في قرية في منطقة باريسال الساحلية اول امس الاربعاء.

وقال مسؤولون محليون ان ١٧ شخصا اخرين قتلوا واصيب ٣٠ اخرون بجروح عندما تعرضت مناطق في شمال بنغلادش لصاعقة مساء يوم الثلاثاء الماضي.

وقال مسؤولو الارصاد الجوية ان الفيضانات اجتاحت ١٥ منطقة على الاقل من بين ٦٤ منطقة في البلاد.

وتفيد تقديرات رسمية بان ما يصل الى ٨٠,٠٠٠ شخص محاصرون في منطقة تشيتاجونج الجنوبية حيث قتلت الانهيارات الارضية والفيضانات ٣٤ شخصا على الاقل.

ووما زالت الاتصالات بين ميناء تشيتاجونج وتشيتاجونج هيل تراكتس مقطوعة. واغلقت الانهيارات جزءا من الطريق اول امس الاربعاء.

واغرقت المياه المتدفقة على التلال في وقت سابق الطريق الذي يربط تشيتاجونج بمدينة كوكس بازار الواقعة على الساحل. وقال شهود عيان ان مياه الفيضانات اجتاحت ايضا مناطق منخفضة حول العاصمة داكا.

مقتل ٢٤ شخصا في جوهانسبورغ خلال ٣ ايام

جوهانسبورغ - ا.ف.ب - افادت مصادر الشرطة ان سبعة اشخاص على الاقل قتلوا منذ مساء الاربعاء في المدن التي تتميز باغلبية سوداء في شرق جوهانسبورغ. وهكذا يرتفع عدد الضحايا خلال ثلاثة ايام من العنف المتواصل الى ٢٤ شخصا.

ولقيت اخر سبع ضحايا مصرعها في مدن كاتلهونغ وتوكوزا ودافيتون اثناء وقوع اشتباكات مسلحة وسلسلة من الهجمات بقنابل المولوتوف. ودمر اكثر من ٢٠ منزلا من جراء اشعال الحرائق عمدا.

وافاد الناطق باسم قسم الشرطة ليسل باسون انه « في الوقت الراهن تمت السيطرة على الوضع الذي ما يزال متوترا للغاية». وجاءت هذه المواجهات اثر مقتل ستة من الزولو (انصار حزب الحرية انكاتا) نهار الاثنين الماضي على ايدي جماعات مسلحة فيما كانوا يتنقلون على متن باص صغير في منطقة صناعية مشهورة باعمال العنف المتزايدة.

تعثر مباحثات تطوير حقل غاز ناتونا في اندونيسيا

جاكرتا - رويتر - قالت اندونيسيا امس الخميس انه رغم توقف المفاوضات مع مؤسسة اكسون الامريكية فما زالت امامها فرصة لتطوير حقل غاز ناتونا العملاق.

وكانت اندونيسيا فاجأت صناعة النفط هذا الشهر بوقف المحادثات مع اكسون حول المشروع الذي يكلف ٤٠ مليار دولار في بحر الصين الجنوبي. ولم تقل سوى اسباب غامضة لهذا القرار.

وقال عمر سعيد امين عام وزارة المناجم والطاقة للصحفيين// الكرة في ملعبهم /اكسون/ الان//

وقال سويتنو باتموسوكيسمو مدير عام ادارة النفط والغاز بالوزارة موقفنا لاكسون اذا كانوا يريدون الاستمرار او تقديم تفسير فسوف ننصت لهم//

وكانت اندونيسيا قالت ان مقترحات اكسون تجعل المشروع غير اقتصادي وانه لا يمكنها ان تقبل مطالب اكسون بعرض اي خلافات تنشب بين الطرفين مستقبلا على المحاكم.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

ينعى ال عناية وقشوع في قلقيلية والخارج فقيدتهم الغالية المرحومة

منتهى عبدالرحمن حامد قشوع

التي انتقلت الى رحمته تعالى في قلقيلية
تقبل التعازي للرجال في جمعية قلقيلية في جبل الحسين وللنساء في منزل خالها عبدالله عناية في جبل النزهة.
رحمها الله رحمة واسعة
وانا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

يتقدم ال كلبونة بالاردن والضفة الغربية بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة عريفه حسن حبيبه

ارملة المرحوم يوسف عبدالرحيم كلبونة سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات مما كان له اطيب الاثر في تخفيف مصابنا جزاهم الله كل خير ولا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضلة

المفرق - تنعى عشائر الخوالده والداودية بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

ايمان سليمان فياض الخوالده
زوجة احمد جعفر الداوودية

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ١٩٩٣/٧/٢٢ عن عمر يناهز ٣٢ عاما تغمدها الله تعالى برحمته الواسعة واسكنها فسيح جناته والهم اهلها وذويها جميعا الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في منزل والدها الكائن في المفرق حي المعانية.

نعي فاضل

مادبا - تنعى عشيرة الدعاجنة في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

محمود غنيم عبدالقادر الطرشان

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ٩٣/٧/٢١ عن عمر يناهز ٦٥ عاما وسيتم نقل جثمانه الطاهر الى الضفة الغربية صباح هذا اليوم الجمعة.
تقبل التعازي في منزل شقيقه حمدان غنيم الطرشان (ابوعصام) في قرية جرينة - مادبا.

نعي فاضل

المفرق/ عشيرة الحوامدة ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

عيادة السليمان الحوامدة «ابو محمد»

الذي توفاه الاجل المحتوم عن عمر يناهز ٦٨ عاما. وقد ووري جثمانه الطاهر يوم امس تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل المرحوم في بلدة بويضة الحوامدة/ محافظة المفرق.

بسم الله الرحمن الرحيم
بمزيد من الحزن والاسى ينعى اهالي قرية صفا - رام الله في الضفتين والمهجر فقيدتهم الغالية المرحومة

فوزية سلامة يوسف

زوجة عبدالفتاح سماره عن عمر يناهز ٦٨ عاما
تقبل التعازي في منزل ولدها محمد عبدالفتاح سمارة الكائن في جبل النصر/ حي الشارع العريض.

نعي شاب فاضل

ينعى فتحي عبدالله صوان واولاده بمزيد من الحزن والاسى ابن عمهم المرحوم

المهندس
جميل (غسان) عبدالرحمن جميل صوان

سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

تعزية ومواساه

ينعى اولاد الحاج حسين ابو الجحاش وكافة عشيرة ابو الجحاش ببالغ الحزن والاسى الطفل المرحوم

عروة
ابن الشيخ محمد سلامة ابوخرمة

ويتقدمون من الشيخ محمد وعموم عشيرة ابو خرمة بأصدق واحر مشاعر العزاء والمواساه داعين العلي القدير للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

المفرق - تنعى عشيرة الوهيبي في الاردن وسوريا والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

محمد عيد بدراني الوهيبي
ابوعمر

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز الخمسين عاما وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد المفرق قرب المقبرة.
تقبل التعازي في منزل الفقيد المفرق/ قرب المقبرة.
برقيا/ الوهيبي - المفرق

نعي فاضل

تنعى عشيرة الالفي في الاردن والخارج ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

نعيم محمد احمد الالفي
«ابو كايد»

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ٩٣/٧/٢١ في الزرقاء عن عمر يناهز ٥٨ عاما. رحمه الله واحسن اليه.
تقبل التعازي في منزل المرحوم في الزرقاء - حي المصانع - مقابل شركة الدباغة

نعي فاضل

تنعى عشيرة ابوجدوع في الاردن بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيد الغالي المرحوم

عدنان احمد حسين ابوجدوع
ابو باسم

الذي وافته المنية صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٧/٢٢

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في المقابلين ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

نعي سيدة فاضلة

ال الداوديه وال الخوالده في الطفيلة ومعان ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة

ايمان سليمان فياض الخوالدة
زوجة احمد جعفر الداودية

التي انتقلت الى رحاب الله مساء يوم امس الاول (الاربعاء) عن عمر يناهز (٣٤) عاما رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل والدها الكائن في حي المعانية/بالمفرق وفي منزل زوجها الكائن في حي الاسكان الزرقاء لمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضلة

تنعى عشيرة العبابنة في الخربية وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة يمنى احمد صالح عبابنة
ام خالد
زوجة الحاج احمد يوسف عبابنة

شقيقة حامد والمهندس عبدالكريم عبابنة التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٦٠ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه
تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في بلدة الخربية/المطلة.

نعي فاضل

تنعى عشائر الضمور في المملكة الاردنية الهاشمية عامة وفي محافظة الكرك خاصة بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

حمود سعيد الضمور

والد كل من السادة حسين الضمور مساعد محافظ معان وحسن والمهندس احمد وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة الغوير/الكرك عصر يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٣/٧/٢٢
تقبل التعازي في بلدة الغوير/الكرك
برقيا: الكرك - الغوير - ال الضمور

نعي

ينعى وزير الداخلية وامين عام الوزارة وموظفوها المرحوم

حمود الضمور
والد زميلهم المتصرف السيد حسين الضمور

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله ان يتغمده بواسع رحمته وان يلهم ذويه صبر المؤمنين.

نعي شاب

بمزيد من الاسى والحزن ينعى سليمان محمود ادعيس الفقيد الغالي ابن عم زوجته المرحوم :

غسان عبدالرحمن الاحمد
"ابو العبد"

ويتقدم بأصدق مشاعر المواساة لوالديه واخوانه وزوجته واولاده وآل الاحمد راجين من المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

طوبى للاموات الذين يموتون في الرب

نعي فاضل

تنعى الكنيسة الانجيلية الحرة بالعقبة خادمها الامين

القس ابراهيم عميش
ابو هاني

الذي انتقل الى الامجاد السماوية بعد ان قضى معظم حياته على الارض في خدمة كلمة الرب وخلاص النفوس راجين من الله ان يعطي اله وذويه واخوته المؤمنين جميعا الصبر والعزاء ونتقدم من زوجة الفقيد الاخت ام هاني وانجاله وبناته الكرام بخالص العزاء

قداس وجناز

عشيرة ال حداد في الاردن والمهجر يدعون الاهل والاصدقاء والاقارب لمشاركتهم قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس فقيدهم الغالي المرحوم

مسعود الياس عبدالله حداد
(ابو هايل)

وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من يوم الجمعة الموافق ١٩٩٣/٧/٢٣ في كنيسة الروم الكاثوليك المفرق راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضلة

ينعى اهالي تل - نابلس في الضفتين والخارج المرحومة

خضرة محمود الزبن
«ام اسعد»

ارملة المرحوم سعيد احمد العبدالله التي وافاها الاجل يوم الاربعاء ١٩٩٣/٧/٢١م في تل

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته
تقبل التعازي في بيت ولدها

اسعد سعيد / الزرقاء قرب جامع يونس / حي الامير محمد.

نعي حاجة فاضلة

احمد وحامد وتوفيق ونعيم كريشان ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

والدتهم

فضيه عودة ابوهلالـه كريشان

التي وافتها المنية مساء يوم الخميس عن عمر يناهز ٧٥ عاما تغمدها الله بواسع رحمته
تقبل التعازي في بيت ابنها حامد حسين كريشان المهاجرين مقابل غاز ابو رحمة درج ٧ برقيا ال كريشان.

زهرة تذبل

اربد/ سوم - تنعى عشيرة الشناق واعمام الفقيد واهله بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

محمد فندي الشناق

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٤ سنوات وقد تم تشييع جثمانه الطاهر في نفس اليوم في مقبره سوم الشناق تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في بيت والده فندي شناق الكائن في اربد/ البارحة/حي ابو اللجاء - تليفون ٢٧٧٨٩٠٧.

نعي حاجة فاضله

ينعى الحاج حسين محمد شلباية واولاده وعموم ال شلبايه من العباسية بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة خديجة عبدالساتر سعيد الشيخ
زوجة الحاج حسين محمد شلباية
(ام ناقذ)

والتي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس ١٩٩٣/٧/٢٢ عن عمر يناهز ٥٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.
وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد حمزة بن عبدالمطلب بماركا الشمالية الى مقبرة عالية/ جبل النصر
تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في ماركا الشمالية قرب مسجد حمزة بن عبدالمطلب.

نعي فاضل

ينعى ال فنطزيه من جنين واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

عدنان مثقال على فنطزيه
ابوعادل

الذي وافته المنية مساء امس في الزرقاء عن عمر يناهز ٤٨ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم بعد صلاة الظهر الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية في الزرقاء.
تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في الزرقاء حي الجندي مقابل كلية الزرقاء الاهلية.

نعي فاضلة

الطفيلة - تنعى عشيرة الزغايبه في الطفيلة بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

نضوه عيسى الزغايبه

التي انتقلت الى رحمته تعالى ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٧/٢٢ تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في بيت سالم محمد عبدربه الزغايبة وللنساء في بيت حمد عيسى الزغايبة

برقيا ال الزغايبة في الطفيلة

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »
صدق الله العظيم

نعي شاب فاضل

بمزيد من الايمان بقضاء الله وقدره ينعى اهالي اماتين في الضفتين والمهجر وانسباؤهم

المهندس
جميل (غسان) عبدالرحمن جميل صوان

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الاربعاء ٩٣/٧/٢١ عن عمر يناهز ٤٦ عاما على اثر نوبة قلبية حادة وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة ٩٣/٧/٢٣ من مسجد الجامعة الاردنية الى مقبرة سحاب.
تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي اماتين بالرصيفة خط ياجوز/مقابل مطبعة الاصدقاء.
وللنساء في منزل الفقيد - صويلح شارع الثورة العربية الكبرى مقابل اسكان اليرموك للمهندسين ومخابز الابرار.

نعي فاضل

وزير التموين وامين عام الوزارة وكافة موظفي وزارة التموين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج علي محمد حسين النقرشي
والد زميلهم المهندس جهاد النقرشي

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

نعي فاضل

تنعى منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي الاردني في محافظة الكرك بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

حمود سعيد الضمور
والد كل من الاخوة حسين وحسن واحمد

ونتقدم من ال الضمور الكرام واسرة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي فاضل

السلط - الحاج محمد القصير وابناؤه عيسى وابراهيم واخوانه وابناء عمومته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

خليل حسين ابو الراغب

ويتقدمون من ال ابو الراغب الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عيرا - بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة العوامرة الزيادات عباد المرحوم الحاج

محمد العيد الزيادات

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز (٩٠) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد تم تشييع جثمانه الى مثواه الاخير يوم امس ١٩٩٣/٧/٢٢.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في حي الحدادة - عيرا.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

يتقدم ال حموقه وانسباؤهم واقرباؤهم بوافر الشكر والامتنان الى جميع الاخوة الذين غمرونا بفيض مشاعرهم النبيلة وتفضلوا بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

فؤاد حموقه مجيد
«ابو هاني»

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او المهاتفه او النعي في الصحف مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا وتخفيف الامنا، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر وتقدير لكل منهم، جزاهم الله عنا كل خير وتغمد الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ال الشعار من عنبتا واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

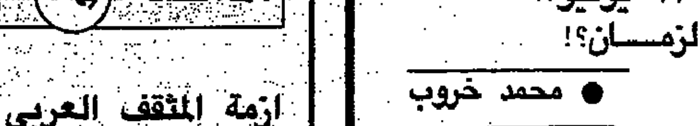
الحاجة حليمه مرعي خليل الشعار
ام احمد

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز (١٠٠) عام. رحمها الله واحسن اليها.

تقبل التعازي للرجال في بيت ابن اخيها فاضل محمود الشعار في ماركا الشمالية - حي العبداللات - خلف صيدلية الشعار المقابلة لبنك الاسكان - بالقرب من كلية الملكة نور الفنية للطيران وللنساء في بيت ابنتها الكائن في ماركا الشمالية - حي الونانات - شارع زمزم قرب بقالة زمزم ولمدة ثلاثة ايام.

إنا لله وإنا إليه راجعون

هكذا من الاصل



اراء وتعليقات

رؤوس أقلام

اعادة توزيع المقاعد على السكان

● الدكتور فهد الفانك

بمناسبة فتح ملف قانون الانتخاب للمناقشة العامة بقصد تعديله باتجاه العدالة والمساواة، فان الموضوع لا يقف عند حد اعطاء كل ناخب صوتا واحدا. فهذا الامر اصبح قريباً من البداهة، ولم يكد يبقى ضده سوى الذين لهم مصلحة شخصية في بقاء القانون الحالي بكل عيوبه التي لا ينكرها احد.

ان توزيع المقاعد على السكان يستحق هو الاخر عناية واسعة باتجاه المساواة العادلة وليس المساواة الميكانيكية، ذلك ان محافظة عمان تظفر حاليا بحصة الاسد من المقاعد، مع انها الاقرب الى السلطة، والاقدر على ايصال صوتها للمسؤولين بمختلف الوسائل.

ولما كان محور عمان ـ الزرقاء يضم نحو ٦٠ ٪ من السكان، فان البعض يطالب باعطائهما نسبة مماثلة من المقاعد، اي ٤٨ مقعدا، فاذا اخذت محافظة اربد ٢٤ مقعدا باعتبارها تضم ٣٠ ٪ من السكان فلا يبقى للمحافظات الخمس الباقية سوى ٨ مقاعد !.

والمعروف ان جانبا هاما من المقيمين في عمان وخاصة الزرقاء يسجلون اسماءهم او ينقلونها الى المحافظات، وليس ادل على ذلك من ان المسجلين في محافظة الزرقاء باكملها يقلون عن المسجلين في دائرة اربد (المدينة) بالرغم من ان عدد سكان الزرقاء يعادل ضعف عدد سكان اربد. ويلاحظ ايضا ان جانبا هاما من مرشحي المحافظات هم في الواقع من سكان عمان، وبذلك تحظى عمان باكثر من حقها من المقاعد، مما يستوجب تخفيض حصتها الحالية، وتحويل جانب من مقاعدها الى الريف والبادية والمحافظات الاخرى التي تستحق صوتا اعلى ونوابا اكثر.

والطريقة الانسب لانصاف المحافظات الطرفية هي تقسيم نصف مقاعد المجلس بالتساوي بين جميع المحافظات الثماني، فتنال كل محافظة خمسة مقاعد، وتقسيم النصف الثاني على المحافظات بنسبة عدد السكان، وبمعدل مقعد واحد لكل مابة الف مواطن او ٢٥ الف ناخب مسجل، على ان تحذف كسور اي من هذين الرقمين في التجمعات السكانية الكبرى، وتجبر الكسور لصالح الارياف والبوادي والمناطق الواسعة.

اما المساواة الميكانيكية التي يدعو اليها البعض بحسن نية، والتي تؤدي الى اعطاء الدائرة الثالثة المترفة من عمان الغربية عددا من المقاعد يزيد عن ضعف مقاعد الكرك والطفيلة ومعان والعقبة فانها تعسف وليست مساواة.

نعم قد يكون هناك مجال لاعادة توزيع المقاعد النيابية على المحافظات، ولكن التوجه يجب ان يكون نحو محاباة سكان الريف والمحافظات النائية على حساب سكان المدن الكبرى.

ضوء

تحية لهذا الانسان..

● يوسف عبدالله محمود

الخبر الذي نشرته "الراي" الغراء بتاريخ ٩٣/٧/٢٠ نقلاً عن صحيفة (العربي) الناصرية والمتضمن فحوى حديث للبابا شنودة بابا الاسكندرية ادلى به للصحيفة المذكورة يستحق منا جميعاً وقفة تأمل واكبار.. فهذا الرجل المسؤول عن اقباط مصر روحياً اكد أن هؤلاء الاقباط لن يدخلوا القدس الا بعد تحريرها، كما افاد انه رفض عرضاً اسرائيلياً بتسليمه دير السلطان مقابل أن يزور الاقباط القدس.. والجدير بالذكر أن دير السلطان في القدس يتبع الكنيسة القبطية، وقد استولت عليه السلطات الإسرائيلية وسلمته لأقباط اثيوبيا.. إنها بلا شك مأثرة ينبغي تسجيلها لبابا الأقباط في مصر الذي لم يكتف بهذا الموقف الوطني بل انه دعا الى تدخل اسلامي عربي لانقاذ المسلمين في البوسنة والهرسك من حرب الابادة الصربية!

كنت اتمنى هنا لو ان وفد الحجاج الليبيين قد اجل زيارته للمدينة المقدسة "القدس" الى ان يتم تحريرها.. فالزيارة التي تمت قبل مدة قصيرة قد اثارت تكهنات بأن ليبيا توشك ان تطبع العلاقات بينها وبين اسرائيل!

بقي ان اقول ان موقف رجل الدين المسيحي هذا يدل دلالة قاطعة على أن الموقف الموحد لرجال الدين المسلمين والمسيحيين من القضايا الوطنية يشير الى سلامة الرؤية ورجاحة العقل، وصلابة التماسك.

لقد كان هذا هو حال المسلمين

البقية ص ٢٥

ذكرى ثورة ٢٣ يوليو.. كم تغير الزمـــان؟!

● محمد خروب

تحل الذكرى وتتواصل الأيام ويشدنا الحنين الى تلك الاجواء المفعمة بالتفاؤل و آمالها القومية والوطنية العظيمة وتتدافع في المخيلة صور الجماهير العريضة التي رات في الثورة وقائدها الفذ مشروع خلاصها من عبوديتها واستعبادها وتهميشها الذي طال.

وعلى نحو مواز وضمن امكانات هائلة وكوادر مدربة وقواعد عسكرية واستخبارية ومالية مكينة تلتقي الاطراف المتضررة من قيادة وجماهيرية جمال عبدالناصر.. يلتقي أيتام الاستعمار وأدواته مع الذين استردت الثورة منهم الثروة والجاه والنفوذ غير المشروع وأساليب التضليل والخداع والتحالف مع الاستعمار التي مارستها قوى الأعداء والثورة المضادة واركانهم المقيمة في القصور والفلل والاستراحات المسروقة من عرق الشعب وتضحياته..

وتشتد الحرب الباردة منها والساخنة ويحتدم الصراع وترتفع في سماء المنطقة العربية شعارات الوحدة العربية وتحرير فلسطين والكفاح المسلح والعدالة الاجتماعية والاصلاح الزراعي ومجانية التعليم والسد العالي والقطاع العام والصناعة الوطنية والتنمية الاقتصادية المستقلة والتأميم في مواجهة الانعزالية والرأسمالية والاحتكارات والتغريب والكمبرادور.. ويلتقي في صفوف الثورة للأسف الإخلاص والثورية مع البيروقراطية والنجاح مع الذين يضعون العصي في العجلات والفكر الثوري مع الذين تسلقوا الثورة وركبوا موجاتها العالية من الانتهازيين والخونة.. وتتهيأ الأجواء للضربة القاصمة ويكون فخ عدوان ٥ حزيران ٦٧ الذي قلب الاوضاع رأسا على عقب وتحجم الثورة ويحاصر قائدها وتخرج الثعالب والذئاب من اوكارها ويرتفع صراخها الشامت ويزداد تآمرها الذي لم يعد مكشوفاً الى ان تحين لحظة رحيل البطل في اليوم الحزين ٢٨ أيلول ١٩٧٠.

وتدور عجلة الانتقام الرهيب ويعملون معاول الهدم الاعلامية والدبلوماسية والعسكرية والتجسسية وأحط ما لديهم من المال والجنس والحسابات السرية ويتوالى مسلسل التراجع العربي على نحو غير مسبوق في التاريخ العربي ويحاولون ـ يا لوقاحتهم ـ إضاءة محطات الانحطاط العربي ويزينوها على انها انتصارات وحكمة وفهم متقدم لحقائق التاريخ وتتوالى الالقاب من الرئيس المؤمن الى القائد الملهم الى دولة العلم والايمان الى القيادة التاريخية الفذة الى كل ما أصبح الآن سبة في وجوههم وعاراً يلحق بهم في الحياة كما هو محيط بهم ـ كما السوار في قبورهم.

ويبقى الصراع قائماً بل إنه يشتد وفي أشد لحظات الأيام الصعبة حلكة ترى الاعداء ما زالوا يرون في الناصرية ومشروعها العروبي (الذي لم يفشل رغم الانكسارات والنكسات والاخطاء

البقية ص ٢٥

ملاحظة

ازمة المثقف العربي

● احمد المصلح

بداية اشير الى ان ازمة المثقف العربي جزء من ازمة الثقافة العربية، وان ازمة الثقافة العربية جزء من ازمة المشروع العربي القومي. وبالتالي فان المثقف العربي يعيش ازمة مزدوجة، حدها الاول قائم في اغترابه عن واقعه، وحدها الآخر قائم في انعزاله عن مفردات مشروعه القومي الثقافي الحضاري.

وفي كلا الحالين فان الاغتراب هو السمة البارزة في البنية الثقافية العامة لهذا المثقف. واستدرك هنا لاشير الى ان الاغتراب قاسم مشترك لهذا النمط من المثقفين المأزومين، سواء تواجدوا على الارض الحقيقية الواقعية للوطن، او على خارطة الثقافة العربية حيث يتواجد الناطقون باللغة العربية فوق اي ارض في العالم.

غير ان حدة الازمة تزداد من وجهة نظري، كلما ابتعد المثقف عن المركز ليقترب من الاطراف، والسبب هو ان واقع الاطراف اكثر خضوعا للمؤثرات الاجنبية الضارة من واقع المركز، الامر الذي يحول المثقف المأزوم الى مستشرق تارة، والى رفضي عدمي عبثي تارة اخرى.

وتشتد هذه الحالة الثقافية المأزومة بين المثقفين الذين لم يتحصنوا بما فيه الكفاية، تاريخا وثقافة عربيين من جهة وممارسة حيوية جدلية مع مفردات واقع المركز من جهة اخرى.

والامر الاشد خطورة هو حين يتبوأ المثقف المأزوم موقع تصدير الثقافة المأزومة من الاطراف الى المركز، سواء عبر الصحف التي انشئت خصيصا للتعامل مع حالة الاغتراب، او عبر دور النشر التي تقوم بالدور نفسه الذي تقوم به تلك الصحف المسماة خطا مهاجرة، وهي ـ في الحقيقة ـ مقيمة بنجاح على راس عملها المنتدبة اليه.

وهذه حالة ثقافية معروفة، وهي خاضعة لسلطة النفط، وتأخذ اسم ثقافة البترو دولار، وكان الواقع الثقافي العربي متكيفا معها على نحو وآخر.

اما ناقوس الخطر الذي بدأ يدق الآن فهو وقوع هذه الثقافة تحت السيطرة والتوجيه المباشرين من السيد الامريكي الصهيوني، وبالتالي انتقال سلطة النفط بكاملها الى السلطة الامريكية الاسرائيلية الكاملة على الواقع والثقافة العربيين. ومن هنا ياخذ الحديث بعدا اخر.

من اجل مغرب كبير

● ابراهيم زعرور

عندما قررت اسبانيا إنهاء وجودها في الصحراء الغربية عام ٧٦ كانت كلمة الاستعمار قد اصبحت ممجوجة وجارحة للاسماع. وكانت الجبهة الشعبية لتحرير الساقية الحمراء ـ المعروفة بالبوليساريو ـ قد قطعت شوطاً بعيداً على الصعيدين السياسي والعسكري لإنهاء هذا الوجود الاستعماري، مستفيدة من العون الليبي والجزائري، وبدعم من حركات التحرر في اطار منظمة الوحدة الافريقية. ولكن الإستعمار الذي تعود ان يترك وراءه مشكلة يورثها للناس قبل رحيله، لم يستثن الصحراء من فضله، فبدلاً من ان تستشير اسبانيا سكان الصحراء في مسالة تقرير مصيرهم، عمدت الى تجاهلهم، وقسمت البلاد الى قسمين : شمالي منحته للمغرب على امل غض الطرف عن مدينتي سبته ومليلة، وجنوبي الحقته بموريتانيا.

ازاء هذا الوضع وجدت البوليساريو نفسها مجبرة على الرد على هذا التجاهل باعلان الاستقلال وتدعيمه بالعمل المسلح ضد كل من موريتانيا والمغرب معا بعد خروج اسبانيا.

وخلال سنتين من الصراع مع موريتانيا ـ وصلت خلالها الهجمات الصحراوية الى نواكشوط ـ اعلن عن وقف اطلاق النار مع البوليساريو وتم الاعتراف بالصحراء جمهورية ديموقراطية.

اما على الجانب المغربي، فقد اتخذ الصراع وجهاً ايديولوجياً بين المحافظين العرب والراديكاليين منهم، ففي مقابل الدعم الجزائري والليبي، وقفت اموال النفط حائلاً دون اعتراف الدول الافريقية بجمهورية الصحراء. كما بدأت حكومة ريغان منذ عام ٨١ بتقديم الدعم والتجهيزات للمغرب لمواجهة البوليساريو..

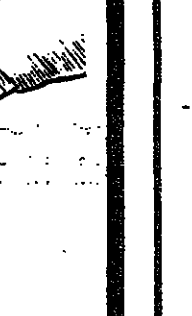
وهكذا، وبدلاً من الوعي بحقيقة اللعبة الاستعمارية، والاحتكام لواقع المصالح المشتركة في اطار الجامعة العربية، راحت الشقة تزداد اتساعاً تبعاً للاستقطابات العربية..

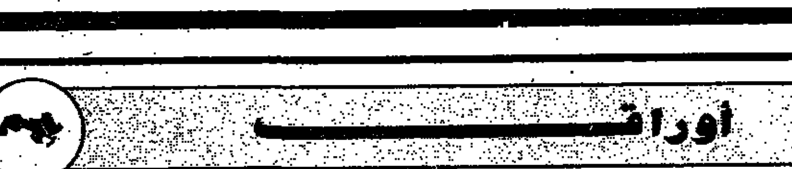
والآن، وعلى ضوء قرار الأمم المتحدة الذي دعا في حينه الى إنهاء احتلال الصحراء والتفاوض مع البوليساريو، يجيء دور الامم المتحدة مرة اخرى لتقريب شقة الخلاف المتعلقة بالعدد الحقيقي لسكان الصحراء والذين تنطبق عليهم شروط الاستفتاء المقبل.

والمأمول ان يدرك المغرب أن اتهامات البوليساريو له باضافة اسماء لا تنطبق عليها شروط المواطنة الصحراوية سينعكس سلباً على الراي العام الصحراوي..

ولعل ايسر السبل لنيل الثقة وللوصول الى "نعم" كبيرة لمغرب كبير، هي تلك التي تمر عبر التسامح الذي يخلص الجانبين من رسوبات الماضي والوقوف على حقيقة الخلاف بالنظر اليه من خلال المصالح المشتركة التي باتت تحكم علاقات العالم اليوم. فلعل في التكامل الاقتصادي بينهما مدخلاً يؤدي الى مغرب كبير بحجم الآمال الكبيرة.







مجـــرد رأي

(حماة) الديموقراطية الاميركية

● نقولا ناصر

ان القرار الذي اتخذه الرئيس الأميركي كلينتون قبل أيام بإقالة مدير مكتب التحقيقات الأميركي (اف. بي. اي)، ويليام سيشنز، لا يثير قضية (فساد) اميركية عادية «داخلية» فحسب :

- لأن دور "الاف. بي. آي" في الحياة السياسية الأميركية من العوامل الداخلية الرئيسية في صنع القرار الأميركي في مجال السياسة (الخارجية).
- ولأن دور "الاف. بي. آي" وثيق الصلة بالتطبيق الميداني للنمط الأميركي من الديمقراطية الذي تجهد واشنطن لتصديره بالقوة الى الخارج وتعميمه عالمياً.

فمكتب التحقيقات الفدرالي يؤدي في الداخل المهمة نفسها التي تؤديها وكالة المخابرات المركزية "سي. آي. ايه" في الخارج.

ان "الاف. بي. أي" هو الأداة التنفيذية للحملة الحالية على الاسلام، من خلال الحملة على "الاسلاميين" في الولايات المتحدة، كما كان وراء كل الحملات التي نظمت تحت شعار "مكافحة التجسس" و "محاربة الإرهاب" لربط العربي والمسلم والشيوعي بصورة "الجاسوس الإرهابي"، منذ العهد "المكارثي" وحتى الآن.

فإذا كان الجهاز الرئيسي المفترض فيه أن يحمي النظام "الديمقراطي" الأميركي فاسداً ومبتزاً ومرتبطاً بالجريمة المنظمة والمنظمات العنصرية والماسونية والمنظمات الصهيونية الأميركية وثيقة الصلة بالموساد الاسرائيلي، فكيف يكون حال النظام بأكمله؟ وهل فاقد الشيء يعطيه؟

لقد بدأت الحملة على الفساد في "الاف. بي. اي" ووزارة العدل الأميركية في أواخر عهد ادارة بوش العام الماضي، وشاركت فيها مطالبة بالاصلاح وسائل الاعلام الرئيسية وكبريات الصحف الاميركية، الى ان قرر الرئيس كلينتون مؤخراً إقالة مدير "الاف. بي. أي" وهو لم يكد "يختم" نصف مدة ولايته البالغة عشر سنوات.

لكن... هل تنهي اقالة وليام سيشنز ارث ثمانية وستين عاما من الفساد والتخريب السياسي والاعتداء على الحريات العامة والخاصة، ومن القرارات المدمرة في مجال السياسة الخارجية وذلك هو ما يهمنا كمراقبين خارجيين :

- ففي "الدولة الديموقراطية الأولى" في العالم ظل جون ادجار هوفر (الشاذ جنسيا والمقامر) مديراً للاف. بي. آي. من أيار ١٩٢٤ الى أيار ١٩٧٢ (أي ٤٨ سنة).
- ابتز هوفر (٧) رؤساء اميركيين والمئات من أعضاء الكونغرس والسياسيين بالمعلومات "الخاصة" التي كان يحتفظ بها عنهم، ولا ندري كم من قرارات السياسة الخارجية الخاصة بقضايانا العربية تاثر بهذا الابتزاز في مرحلة حاسمة من تاريخ امتنا؟!
- في (٤) شباط ١٩٨٥ اصدر مدير "الاف. بي. آي" امرا باقامة

البقية ص ٢٥

أوراق

من أجل حفنة من المال

● أحمد عرفات

يسحقك الحزن وانت ترى مؤسسة خيرية رائدة، استغرق بناؤها خمسة عشر عاماً تحتضر وتتوجع على مرأى ومسمع كل المؤسسات المالية العربية والمحلية، وتزداد احزانك عندما تعلم ان هذه المؤسسة قد دابت طوال حياتها الحافلة بالعطاء على تقديم العون المالي للطلبة العرب المحتاجين، ومواكبة همومهم منذ البداية وحتى ايجاد عمل لهم بعد تخرجهم، فإذا ما علمت ان هناك عدداً كبيراً من هؤلاء ما زالوا على مقاعد العلم، وانهم مهددون بالانقطاع عن دراستهم وضياع مستقبلهم بسبب الضائقة المالية التي تمر بها تلك المؤسسة، فإن الخوف ينتابك وانت تتابع صرح الخير ينهار على امتداد هذا الوطن العربي. من أجل حفنة من المال تضن بها المؤسسات المالية العربية والمحلية، والشخصيات الاعتبارية العربية والمحلية التي دابت على دعم تلك المؤسسة، ولكنها توقفت عن عمل الخير، ووضعت المؤسسة في حيرة من أمرها، وقطعت الماء عن تلك الأفواه الظامئة في اللحظات الحرجة من مشوارها التعليمي.

لقد سمعتها ـ في مناسبة ثقافية ـ تشكو بمرارة وتعتذر بمنتهى الحزن والخجل عن تقصير المؤسسة التي تعمل فيها عن اداء واجباتها اتجاه بعض طلابها، دفعني الفضول وزحفت قليلاً باتجاه المتحاورين الذين ادركوا رغبتي بالمشاركة فافسحوا لي وفي لحظة كنت معهم لاتبين ان المؤسسة المعنية بالحوار هي المؤسسة العالمية لمساعدة الطلاب العرب، تلك المؤسسة التي تاسست عام ١٩٧٦م بمبادرة من شخصيات محلية وعربية محترمة من الساسة والوزراء السابقين ورجال الأعمال والاكاديميين المشهورين على المستوى الدولي، وأن الدعم المالي الذي كانت تتلقاه هذه المؤسسة قد جاء في الماضي بناء على مبادرات من تلك الشخصيات الاعتبارية التي كانت توصي وتحث المؤسسات المالية العربية والمحلية والعالمية على دعم تلك المؤسسة، ولكن هذا الدعم قد تراجع بنسبة مذهلة، مما جعل المؤسسة في وضع مالي محزن، قلص عطاءها الى الحد الادنى الذي يشير الى تراجع في القيم الإنسانية في حياتنا المعاصرة لأسباب غير مقنعة، لا أريد أن ادخل في متاهات الأرقام، ويكفي أن اقف عند الجانب

البقية ص ٢٥

اخبار غير سياسية

وفاة معمر سوري عن ١٣٣ عاما

دمشق ـ ق.ن.ا ـ اضبح ابا . بعد الثمانين وعاش اكثر من مائة وثلاثين عاما، ذلك هو المعمر السوري الحاج حمودي العبدالله من سكان مدينة القامشلي بشمال شرق سوريا الذي توفي امس الاول عن عمر يناهز ١٣٣ عاما اثر اصابته بجلطة.

وكان المعمر السوري قد تزوج اربع مرات اخرها وهو في الثمانين من عمره وهي الوحيدة التي انجبت له تسعة اولاد اربعة ذكور وخمس اناث.

ويبلغ عدد احفاد المعمر الذي كان يتمتع حتى اخر ايامه بذاكرة قوية وبصحة جيدة ٣٥ حفيدا بين ذكر وانثى.

حطاب يبتر احدى ساقيه بسكين

بانكسوتوني ـ الولايات المتحدة ـ اف.ب ـ اقدم حطاب في السابعة والثلاثين من العمر على بتر احدى ساقيه بسكين بعد ان سقطت فوقها شجرة كان يقوم بقطعها.

وبعد ان بتر دونالد وايمان ساقه من تحت الركبة زحف مسافة ٦٠ مترا حتى وصل الى جرار قاده حتى شاحنته الصغيرة التي تمكن من قيادتها الى اقرب مزرعة تبعد ثلاثة كلم من المكان.

وقال جون هوبر المزارع الذي استدعى الاسعاف انه كان نشيطا جسديا ومعنويا بشكل لا يصدق.

وروى دونالد وايمان انه بعد سقوط الشجرة على ساقه ظل يصرخ مدة ساعة طالبا النجدة لكن بلا جدوى ومن ثم حاول حفر الارض تحت ساقه لتحريرها. لكنه بعد ان راى نفسه يفقد الكثير من الدماء قرر في نهاية الامر بتر ساقه.

وقد اعتبر اطباء مستشفى بانكسوتوني (بنسلفانيا) الذي نقل اليه يوم الاربعاء ان حالته مرضية.

نزاع قانوني حول ملكية نيزك في تايلاند

بانكوك ـ رويتر ـ قال خبراء قانونيون في وزارة الداخلية انه ليس من حق السلطات التايلاندية مصادرة نيزك سقط على حقل ارز يملكه مزارع الشهر الماضي وانه يتعين عليها اعادته اليه.

وقالت صحيفة بانكوك بوست امس الخميس ان الخبراء اصدروا فتوى قانونية بان النيزك جسم من خارج الارض وليس من الموارد الطبيعية او الكنوز الاثرية المدفونة في باطن الارض ومن ثم فانه ليس ضمن ممتلكات الدولة.

وقال مصدر بالوزارة للصحيفة ان الخبراء ذكروا في قرارهم (ان النيزك شيء من خارج العالم ومثل السحاب او القمر الذي لا يمكن الاستيلاء عليه لقيمته التجارية).

وكانت السلطات الاقليمية صادرت النيزك الذي يزن ١٦ كيلوجراما بعد ان بدأت حشود من المواطنين تزوره اعتقادا منها بانه شيء مقدس له قدرات خارقة مثل التنبؤ بالارقام الفائزة في مسابقات اليانصيب.

وقال المزارع وزوجته ان تاجرا عرض عليهما ما قيمته ٤٠٠٠٠٠ دولار مقابل النيزك ولكنهما رفضا بيعه.

الامطار الغزيرة تقطع خطا رئيسيا للسكك الحديدية في الصين

بكين ـ رويتر ـ قالت تقارير رسمية امس الخميس ان امطارا غزيرة سقطت على شمال غرب الصين وقطعت خطا رئيسيا للسكك الحديدية لمدة اربعة ايام مما ادى الى تقطع السبل بما يصل الى ١٦٠٠٠٠ راكب.

وقال متحدث باسم وزارة السكك الحديدية في حديث هاتفي ان العمل مستمر في عشرات المناطق التي لحقت بها اضرار بالغة على الخط الممتد من اقليم جانسو الى منطقة شينجيانغ التي تتمتع بحكم ذاتي ولكن المسؤولين يعتقدون ان الخط لن يعود الى العمل قبل مساء يوم السبت.

وكان الخط وهو الطريق الرئيسي المؤدي للمنطقة الشمالية الغربية قد قطع يوم الاثنين.

وقالت صحيفة الشعب الرسمية في طبعتها الدولية ان رجال الانقاذ يوزعون الغذاء والدواء على نحو ١٦٠٠٠٠ من الركاب الصينيين والاجانب الذين تقطعت بهم السبل في تسع محطات صغيرة.

ولم يتسن معرفة جنسيات الركاب.

بصراحـــة

الدعاء لعروبة القدس يلزمه قليل من القطران !!

● سلطان الحطاب

الان والاشتباك في المفاوضات يدور حول القدس التي تشكل "عقدة النجار" والتي قد تكسر منشار العملية السلمية.. فإن معركة القدس لا يجوز اقتصارها على الفلسطينيين والاردنيين فقط.. فهذه المعركة لا بد ان تتوسع لتشمل كل العرب والمسلمين لأن القدس من المفترض ان تعني لهم الكثير. ولانها ـ على الرغم من صعوبة وضعها ـ نقطة جمع فلسطيني ـ عربي ـ اسلامي. وليست نقطة تفريق.. وفي الوقت الذي تجمع الصهيونية العالمية اوراقها خلف اسرائيل بشتى انواع التحالفات لابقاء القدس محتلة، ورهينة وعاصمة ابدية لاسرائيل. فإن المطلوب هو تحرك عربي ـ اسلامي ـ دولي وأسع يعيد وضع القدس الى اطارها الصحيح. ويسند هذا الوضع الى القرارات الدولية المتخذة بشانها، باعتبارها ارضا فلسطينية محتلة وجزءا من الاراضي الفلسطينية المحتلة عام ١٩٦٧.

وفي الوقت الذي نرى عملا اسرائيليا دبلوماسيا وسياسيا كثيفا يستهدف الاحتفاظ بالقدس ويتخذ من الضغوط على مختلف دول العالم وسيلته كما فعل رئيس بلدية القدس الاسرائيلي تيدي كوليك في مقاطعة احتفالات السفارة البلجيكية التي لم تعترف بالضم الاسرائيلي لشرق القدس.. وكذلك مقاطعة احتفالات سفارات عديدة بقصد اجبارها على اقامة احتفالاتها في "القدس الموحدة" وعدم اقامة احتفالات للعرب في الجزء الشرقي حتى لا يتكرس رفض الضم.. في هذا الوقت الذي تحاول اسرائيل وبكل قوة مواصلة شد الحبل السياسي والدولي لصالحها.. وفي الوقت الذي تعزل الضفة الغربية وقطاع غزة عن القدس لتكرس احتلالها، بفصلها القدس عن بقية الاراضي المحتلة.. وفي الوقت الذي تغير معالم "القدس الكبرى" حيث تضيف ١٥٪ من مساحة الضفة الغربية الى شرق القدس. وتعتبر ذلك وحدة واحدة.. وفي الوقت الذي تزرع فيه منطقة القدس تحديدا بمستوطنات لم تتوقف حتى في ظل عملية السلام.. وتجعل من الطرق الواسعة ما يشطر المنطقة ويلغي جغرافيتها القديمة.. وفي هذا الوقت فإن القدس لا تجد عليها عيونا عربية او اسلامية باكية.. ولا تجد الا خطبا وتصريحات تنطلق بحياء او لرفع العتب..

وحتى الذين يدعون للقدس من القادرين الفلسطينيين والعرب والمسلمين لا يجعلون مع دعواتهم قليلا من القطران.. فالقدس ارض عربية.. فيها شعب فلسطيني عربي.. وهي مدينة باركتها الاديان السماوية.. وصمود اهلها هو العنصر الاول لمقاومة احتلالها.. ودعمهم والحفاظ على عروبتهم هو المقدمة للرد على حجج محتلي القدس وأسريها والا فإن ما يقال يبقى زبدا..

لقد عمل الإسرائيليون على الاخلال بجغرافية القدس حين ضموها ووسعوا حدودها المعروفة.. وعملوا على الاخلال بديموغرافيتها حين طردوا اهلها الفلسطينيين.. وفي مختلف المناسبات ومنذ عام ١٩٦٧ او فتحوا لهم ابواب الهجرة كخلاص وخاصة للمواطنين الفلسطينيين المسيحيين ليقتلعوهم من مدينتهم.. وهم اليوم يجنون ثمار سياساتهم الاحتلالية والتوسعية حين اعلنوا ان عدد السكان اليهود (المستوطنين) قد تساوى مع عدد المواطنين الفلسطينيين في شرق القدس.

يتحدث القادرون الفلسطينيون والعرب عن القدس كلاما انشائيا. والقدس التي دفع مهر اسلامها وعروبتها صلاح الدين بسبعين الف شهيد لا يدفعون لها اليوم ما يسد رمقها. او يحفظ كرامة سدنتها من العاملين في المسجد الاقصى والصخرة المشرفة او في مدارسها الدينية التاريخية.

فجعني ان يبقى ما يقارب (١٦٠) موظفا في المعاهد الدينية في القدس بلا مرتبات منذ خمسة اشهر وضعف هذا العدد في موقع آخر.. فكيف يمكن الحديث عن القدس.. ولا يوفر مبلغ لا يتجاوز نصف مليون دينار رواتب لهؤلاء الموظفين الذين لم يستطع الاحتلال مساومتهم على مواقعهم منذ عام ١٩٦٧.. هل يتركون لتتولى اسرائيل شؤونهم. ام هل يحس القادرون من المتمولين الفلسطينيين والعرب وخاصة من ابنائها.. ان للقدس عليهم حقا.. وان لحبها في قلوبهم نبضا..

حتى تبقى القدس لنا لا يقوى العدو على تجويفها وسحب بساطها من تحت اقدامنا.. فلنبن القدس.. لنعزز عروبتها.. ولنؤكد عليها.. ولنعمل على بقاء مؤسساتها الاقتصادية والاجتماعية حية نابضة فاعلة

البقية ص ٢٥

تتمات

قوات

اصابات او اعتقالات.

وشهدت مدينة الخليل صباح امس تواجدا عسكريا مكثفا لقوات الاحتلال التي اقامت عدة حواجز عسكرية وشرطية في مناطق راس الجورة مفرق عميش طريق الحاووز، واد الخليل بالمدينة.

وفيما اندلعت صباح امس مواجهات بين الشبان وجنود الاحتلال في مدينة الخليل وبلدان حلحول وبيت امر والظاهرية اسفرت عن تحطيم الواجهة الجانبية لحافلة اسرائيلية لدى مرورها من ساحة الشهيد ابو جهاد في الظاهرية وتحطيم زجاج حافلة اخرى وسط بلدة حلحول، وتحطيم زجاج سيارة للمستوطنين بالقرب من مدخل بلدة بيت امر.

كما اندلعت مواجهات مماثلة الليلة قبل الماضية في مدينة الخليل تركزت في مناطق نمرة، حارة القيادة، واد ابوكتيلة، قرش الهوى، الحاووز، وجبل الرحمة، تمكن الشبان خلالها من تحطيم زجاج سيارتين وحافلة للمستوطنين بالحجارة.

وشهدت مدينة جنين صباح امس تواجدا عسكريا مكثفا لجنود الاحتلال الذين قاموا باطلاق العيارات النارية في الهواء لارهاب المواطنين.

فيما اغلق الجنود عسكريا عصر امس الاول مثلث الشهداء للاشتباه بجسم غريب حيث حضر خبير المتفجرات وقام بتفجيره.

واقتحمت قوات كبيرة من الجيش ليلة امس الاول مخيم الشاطيء حيث اجرى افرادها عمليات تفتيش واسعة النطاق في منازل المواطنين من بيت الى بيت كما اجبروا الشبان على الخروج من منازلهم ومسح الشعارات المكتوبة على جدران المنازل بينما داهم الجنود مسجدين وهما:

المسجد الابيض ومسجد المجادلة، حيث عبثوا بمحتوياتهما وصادروا الملصقات ومجلات الحائط.

فيما جرت الليلة قبل الماضية مواجهات في قرية كفر لاقف هاجم خلالها الشبان قوات الاحتلال التي اقتحمت القرية في اعقاب رشق عدة سيارات للمستوطنين لدى مرورها بمحاذاة القرية بالحجارة والزجاجات الفارغة فاطلق الجنود الرصاص وداهموا المنازل وفتشوها بدقة واجبروا المواطنين على ازالة الاعلام الفلسطينية بعد احتجاز بطاقاتهم الشخصية.

كما هاجم الشبان في قرية مسحة ثلاث سيارات للمستوطنين لدى مرورها من طريق عابر السامرة مما ادى الى تحطيم زجاج عدد منها وهرعت تعزيزات الجنود واجروا عمليات مداهمة وتمشيط في حقول الزيتون المجاورة للقرية بحثا عن راشقي الحجارة ولم يبلغ عن اعتقالات.

من جهة ثانية اطلق مجهولون مسلحون ظهر امس عدة عيارات نارية على حافلة اسرائيلية تقل عسكريين اسرائيليين كانت تسير على الخط العام قرب وادي غزة ونفت مصادر اسرائيلية عسكرية ان يكون الهجوم قد اوقع اية خسائر في ارواح الجنود فيما وصلت الى مكان الحادث تعزيزات عسكرية كبيرة من الجيش والشرطة وحرس الحدود واغلقت المنطقة حيث فصلت شمال قطاع غزة عن جنوبه وشرعت باعمال التمشيط بحثا عن المسلحين الذين تمكنوا من الانسحاب.

الصحافة

المكلفة بتدمير تلك الاسلحة.

ومن المقرر ان يصل فريق اسلحة فني عراقي الى نيويورك في نهاية اب او بداية أيلول لمعرفة ما يجب على العراق القيام به للحصول على شهادة من الامم المتحدة بشأن الاسلحة.

وقال ايكوس في نيويورك امس انه سيرسل فريقا الى بغداد قريبا لتركيب كاميرات مراقبة في موقعين للصواريخ ولكنها لن تعمل قبل ستة اسابيع على الاقل.

وقال ايكوس في تقرير لمجلس الامن وزع في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية بان العراق لم يوافق على تشغيل الكاميرات الى ان يصل فريق اسلحة فني على مستوى عال الى نيويورك.

ومن المنامة يتوجه فريق جديد من مفتشي الاسلحة التابعين للامم المتحدة الى العراق اليوم الجمعة.

وقال جان فيشر وهو مسؤول كبير باللجنة الخاصة للامم المتحدة المسؤولة عن تدمير اسلحة الدمار الشامل لدى العراق ان الفريق المؤلف من ١٦ مفتشا من الوكالة الدولية للطاقة الذرية وصل الى البحرين مساء امس وسيسافر الى بغداد صباح اليوم الجمعة.

لكن فيشر قال ان هذه المهمة كان مخططا لها من قبل زيارة ايكوس وانها ليس لها علاقة بها.

وقال لرويتر (لا علاقة لهذه المهمة بقضية الكاميرات. ولا علاقة لها بزيارة ايكوس).

وسيراس موريزيو زيفيريرو نائب المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية هذه المهمة التي تستغرق بين خمسة وسبعة ايام وهي المهمة الواحدة والستون للجنة الخاصة للامم المتحدة والواحدة والعشرون للوكالة الدولية للطاقة الذرية.

وفيشر لا يعرف على وجه التأكيد ما هي هذه المهمة لكن الزيارات الاخيرة للوكالة الدولية للطاقة الذرية ركزت على اعداد بيان بالادوات والمعدات الاخرى التي يمكن ان تستخدم في برنامج نووي.

اعلان نتائج

تغتنم هذه المناسبة لتقديم التهاني الحارة للطلبة الناجحين والمستكملين لشرط الحصول على شهادة الدراسة الثانوية العامة. اما الذين لم يستكملوا هذا الشرط في هذا العام فترجو الوزارة ان يستفيدوا من امكانية التقدم لاي من المباحث المقررة في العام القادم من اجل استكمال متطلبات نيل هذه الشهادة.

واعلن وزير التربية ان الوزارة ستقيم بهذه المناسبة احتفالا لتكريم اوائل الطلبة في اقرب فرصة.

واشار الى ان نتائج طلبة الضفة الغربية ستظهر يوم الاثنين القادم وهي متقاربة مع نتائج الضفة الشرقية.

وبين السيد الوزير ان نتائج امتحان شهادة الدراسة الثانوية سيتم توزيعها على المدارس ومديريات التربية في الساعة الثامنة من صباح اليوم حيث يمكن للطلبة مراجعة مدارسهم لمعرفة نتائجهم.

الاوائل في الادبي

وفيما يلي اسماء العشرة الاوائل للفرع الادبي وهن انفسهن العشر الاوائل من الاناث:

الاولى: ٩٦,١ ميرفت فتحي حلو - رابعة العدوية الثانوية.

الثانية: ٩٦,٠ اندي قسطندي خوري - راهبات الناصرة الثانوية.

الثالثة: ٩٥,٥ تهاني احمد غنام - النمو التربوي.

الرابعة: ٩٥,٤ سناء جميل جبر - صويلح الثانوية.

الخامسة: ٩٥,٣ ربى كاظم المصري - عائشة بنت ابي بكر.

الخامسة: ٩٥,٣ مي خالد حياري - السلط الثانوية للبنات.

السابعة: ٩٥,١ امل احسان الشريف - الجبيهة الثانوية للبنات.

السابعة: ٩٥,١ اروى حامد صبيح - اسماء بنت ابي بكر.

السابعة: ٩٥,١ نفين محمد زايد - فاطمة الزهراء الثانوية.

العاشرة: ٩٥,٠ تانسي بشارة فشحو - راهبات الوردية الثانوية.

اما العشرة الاوائل من الذكور وهم:

الاول: ٩٤,٨ فراس يوسف الكساسبة - عي الثانوية.

الثاني: ٩٤,٣ حسن عيد ابو صعيليك - خربة السوق الثانوية.

الثالث: ٩٤,٠ محمد رشراش النعيمات - وادي السير الثانوية.

الرابع: ٩٣,٣ علي افليح العبية - الباعج الثانوية للبنين.

الخامس: ٩٣,١ نعيم علي العتوم - جرش الثانوية.

السادس: ٩٢,٨ خير عبدالرحمن الصمادي - حي معصوم الثانوية.

السادس: ٩٢,٨ يزيد جميل ابو خالد التميمي - كلية تراسنطة الثانوية.

الثامن: ٩٢,٧ حازم عبدالرحمن ربابعة - ايدون الثانوية للبنين.

التاسع: ٩٢,٦ نضال محمد الفراجة - احمد طوقان الثانوية.

التاسع: ٩٢,٦ وائل محمد الفقراء - عي الثانوية للبنين.

اوائل الفرع العلمي

اما العشرة الاوائل من الفرع العلمي فهم:

الاول: ٩٧,٩ فادي محمود حسن الحياري - النمو التربوي.

الثاني: ٩٧,٨ حازم تحسين يوسف الدرويي - الكلية العلمية الاسلامية.

الثالث: ٩٧,٥ ياسر محمود ابو السميد - الكلية العلمية الاسلامية.

الرابع: ٩٧,٤ محمد صلاح الدين الغول - الكلية العلمية الاسلامية.

الخامس: ٩٧,٢ خلدون محمد علي الخطيب - اربد الثانوية للبنين.

السادسة: ٩٧,٠ رشا نبيه اسعد بزاري - راهبات الوردية الاهلية.

السابع: ٩٦,٩ عمار فتحي علي نصرالله - كلية دي لاسال الفرير.

السابع: ٩٦,٩ اشرف خليل احمد الهزايمة - كفرنجة الثانوية للبنين.

السابع: ٩٦,٩ بهاء الدين ابو عيشة - الجبيهة الثانوية للبنين.

السابع: ٩٦,٩ معن احمد القضاة - كلية الحسين الثانوية.

اما العشرة الاوائل من الذكور فهم:

الاول: ٩٧,٩ فادي محمود الحياري - النمو التربوي.

الثاني: ٩٧,٨ حازم تحسين الدرويي - الكلية العلمية الاسلامية.

الثالث: ٩٧,٥ ياسر محمود ابو السميد - الكلية العلمية الاسلامية.

الرابع: ٩٧,٤ محمد صلاح الدين الغول - الكلية العلمية الاسلامية.

الخامس: ٩٧,٢ خلدون محمد علي الخطيب - اربد الثانوية للبنين.

السادس: ٩٦,٩ اشرف خليل احمد الهزايمة - كفرنجة الثانوية للبنين.

السادس: ٩٦,٩ عمار فتحي نصرالله - كلية دي سال - الفرير.

السادس: ٩٦,٩ بهاء الدين اسعد ابو عيشة - الجبيهة الثانوية للبنين.

السادس: ٩٦,٩ معن احمد علي القضاة - كلية الحسين الثانوية.

العاشر: ٩٦,٨ قصي فريد جبر عوض - صلاح الدين الثانوية.

والعشر الاوائل من الاناث فهن:

الاولى: ٩٧,٠ رشا نبيه بزاري - راهبات الوردية الاهلية.

الثانية: ٩٦,٧ شذى جهاد العناني - العلمية الاسلامية - جبل عمان.

الثالثة: ٩٦,٤ رانية تيسير عبدالله - المنهل الثانوية للبنات.

الرابعة: ٩٦,٢ - رانية سامي الزبيدي - راهبات الوردية الاهلية.

الرابعة: ٩٦,٢ دعاء عادل المصري - سكينة بنت الحسين الثانوية.

الرابعة: ٩٦,٢ وفاء جميل السكجي - الزرقاء الثانوية للبنات.

السابعة: ٩٦,١ ميسون سليمان ابو زغلان - امامة بنت ابي العاص.

السابعة: ٩٦,١ ريم ابراهيم الدباس - الاهلية للبنات.

السابعة: ٩٦,١ لوزان احمد الزيود - سكينة بنت الحسين الثانوية.

العاشرة: ٩٦,٠ ايمان ياسم التجاني - الثانوية الشاملة للبنات.

العاشرة: ٩٦,٠ ربا خلف القيسي - سكينة بنت الحسين الثانوية.

اوائل الفرع التجاري

وفيما يلي الخمس الاوائل في الفرع التجاري وهن انفسهن الخمسة الاوائل من الاناث:

الاولى: ٩٦,٩ ابتسام منيب حبوب - هالة بنت خويلد التجارية.

الثانية: ٩٣,٢ رماح عمر عزالدين - حي نزال الثانوية للبنات.

الثالثة: ٩٢,٤ رانية فايز سلمان - الفحيص الثانوية.

الرابعة: ٩١,٢ منال سليمان الحتاحتة - القويسمة وابو علندا المهنية.

الخامسة: ٩٠,٩ بديعة فايز جمعالله - السلط الثانوية المهنية.

اما الخمسة الاوائل من الذكور فهم:

الاول: ٩٠,٧ نضال محمد العواشرة - الشاملة الثانوية للبنين.

الثاني: ٨٨,٤ ايمن محمود عباينة - علي خلقي الشرايري.

الثالث: ٨٧,٦ سامر محمد ديب - برهان كمال الثانوية المهنية.

الثالث: ٨٧,٦ احمد عيسى زايد - برهان كمال الثانوية المهنية.

الخامس: ٨٧,٢ عمر محمد الجداونة - الشاملة الثانوية للبنين.

الفرع الزراعي

وفيما يلي اسماء الخمسة الاوائل في الفرع الزراعي وهم انفسهم الخمسة الاوائل من الذكور:

الاول: ٩٤,١ خلف احمد الطوزي - الربة الثانوية الزراعية.

الثاني: ٩٣,٢ جواد عبدالواثق الجوهري - الربة الثانوية الزراعية.

الثالث: ٨٨,٠ بلال مجيد كتاكري - سما الروسان الثانوية المهنية.

الرابع: ٨٧,٤ محمد عبدالحفيظ شناق - الزرنوجي الشاملة للبنين.

الخامس: ٨٥,٨ خالد ابراهيم المناصير - مركز التنمية الريفية.

الخامس ٨٥,٨ ماهر محمد عبيدات - سما الروسان المهنية.

اما الخمس الاوائل من الاناث فهن:

الاولى: ٨٤,٠ قدر محمد عيد بني احمد - دراسة خاصة.

الثانية: ٨١,٧ فضية هندي اللصاصمة - دراسة خاصة.

الثالثة: ٨٠,٩ فخرية احمد ابو عين - دراسة خاصة.

الرابعة: ٧٨,٨ انتصار رشيد قنديل - دراسة خاصة.

الخامسة: ٧٧,٦ فايزة محمد العبدالغني - دراسة خاصة.

الفرع الصناعي

وفيما يلي اسماء الخمسة الاوائل في الفرع الصناعي وهم الخمسة الاوائل من الذكور.

الاول: ٩٣,٧ رشيد حسن ابو رضوان - دراسة خاصة.

الثاني: ٩٢,٩ امين محمد حسن - الرصيفة المهنية المجمعة.

الثالث: ٩٢,٤ عبدالله محمد غزو - الامير عبدالله بن الحسين ث.

الرابع: ٩٢,٣ صلاح محمد الهواري - الحسين المهنية الثانوية.

الخامس: ٩١,٢ فواز احمد البزم - الشريف عبدالحميد شرف الصناعية.

والمتقدمة الوحيدة من الاناث في الفرع الصناعي هي:

بثينة يونس سليمان الشريف - دراسة خاصة - اناث.

الفرع التمريضي

الاول: ٩٥,٢ خالد يوسف الخطيب - ابن عباس الثانوية.

الثانية: ٩٤,٩ مشاعل محمود الشواشرة - الاميرة عائشة بنت الحسين.

الثاني: ٩٤,٩ محمد محمود اليوسف - صلاح الدين الثانوية.

الرابعة: ٩٤,٧ نارك محمود بدور - بنات الحصن المهنية.

الرابعة: ٩٤,٧ لبناء ابراهيم الشقيرات - القويسمة وابو علندا المهنية.

اما الخمسة الاوائل من الذكور فهم:

الاول: ٩٥,٢ خالد يوسف الخطيب - ابن عباس الثانوية.

الثاني: ٩٤,٩ محمد محمود اليوسف - صلاح الدين الثانوية.

الثالث: ٩٤,٠ سامي جابر ذياب - الشونة الشمالية للبنين.

الرابع: ٩٣,١ عماد عبدالرحيم الحسامي - دراسة خاصة.

الخامس: ٩٣,٠ فراس فوزي غيث - صلاح الدين الثانوية.

واما الخمس الاوائل من الاناث فهن:

الاولى: ٩٤,٩ مشاعل محمود الشواشرة - الاميرة عائشة بنت الحسين

الثانية: ٩٤,٧ نارك محمود بدور - بنات الحصن المهنية.

الثانية: ٩٤,٧ لبناء ابراهيم الشقيرات - القويسمة وابو علندا المهنية.

الرابعة: ٩٣,٢ سونيا حسن احمد - ام كثير الثانوية.

الخامسة: ٩٢,٨ لينا صالح الضروس - الطفيلة الثانوية.

الفرع الفندقي

فيما يلي اسماء الخمسة الاوائل في الفرع الفندقي من الذكور وهم:

الاول: ٨٦,٥ رامي منذر الترك - الكلية الفندقية.

الثاني: ٨٥,٠ محمد فيصل داود عيسى - الكلية الفندقية.

الثالث: ٨٣,٦ نبيل محمد الشروف - الكلية الفندقية.

الرابع: ٨٣,٣ محمود هلال الخطيب - العقبة الثانوية المهنية.

الرابع: ٨٣,٣ صالح محمد منصور - الكلية الفندقية.

نار الاسرائيليين

يحتاجون الى عناية طبية مستعجلة وناشدوا المنظمات الانسانية مساعدتهم.

وجاء في لافتة كتبت بالعبرية والعربية والانجليزية حملها المبعدون في مسيرتهم الى معبر زمريا الذي يؤدي الى المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان /تطالب بحقنا في العلاج/.

وكان المبعدون قد قاموا بعدة مسيرات الى معبر زمريا منذ ابعادهم واجبروا نتيجة الطلقات التحذيرية على العودة من حيث اتوا. وجرح اربعة اشخاص في المسيرات السابقة.

وناشد المبعدون اللجنة الدولية للصليب الاحمر الشهر الماضي اجلاء ٢٨ مريضا منهم. ويقول الصليب الاحمر ان الاتصالات مستمرة لتنظيم عملية الاجلاء.

اما لبنان الذي يؤكد ان مسألة المبعدين مشكلة تخص اسرائيل التي عليها ان تستعيدهم فقد منع المبعدين من الدخول الى اراضيه.

ويقوم حزب الله الموالي لايران بتهريب المواد الغذائية والطبية الى هؤلاء الفلسطينيين. وقد نقل ما لا يقل عن اثنين من مرضاهم سرا الى خارج المخيم للعلاج ثم اعيدا.

ورفض المبعدون خططا اسرائيلية لاعادة ١٢٦ شخصا منهم الى ديارهم. وقد خفضت اسرائيل في شباط الماضي مدة نفي المبعدين الى سنة واحدة مما يعني انهم جميعا يستطيعون العودة بحلول كانون الاول القادم.

وكانت اسرائيل قد ابعدت اصلا ٤١٥ فلسطينيا الى الجنوب اللبناني ثم عادت فسمحت لتسعة عشر منهم بالعودة فنقلوا بطائرات هليكوبتر وذلك اما لانهم كانوا مرضى او لان الاسرائيليين قالوا انهم ابعدوا عن طريق الخطأ.

واحد من المبعدين تسلل الى خارج المخيم في الشهر الماضي وقال انه لن يعود. ولم يعرف مكان وجوده حتى الان.

ودعا الناطق باسم المبعدين الفلسطينيين في جنوب لبنان الدكتور عبدالعزيز الرنتيسي مجلس الامن الدولي للاطلاع بدوره. واجبار اسرائيل على تقديم العلاج الطبي لنحو ثمانين مبعدا. تحاصرهم الامراض المختلفة. ولا يحصلون على العلاج الكافي في مخيمهم الطاريء في منطقة مرج الزهور المعزول.

وقال الرنتيسي لمراسل (قدس برس) ان عدد المبعدين المرضى ارتفع الى ٩٢ مبعدا، حيث ظهرت عشر حالات مرضية جديدة منذ ان تم اعداد القائمة الاخيرة والتي حوت ٢٨ حالة من بينها حالة واحدة بمرض السرطان واخرى بامراض القلب والرئة والكلى والروماتيزم وغيرها.

واشنطن

ولا تتضمن الوثيقة الامريكية اي اشارة للنطاق الجغرافي للاتفاق المقترح بشأن الحكم الذاتي المحدود. وتقول ايضا ان موضوع القدس لن يثار الا في المحادثات الخاصة بالتوصل الى تسوية دائمة التي يفترض ان تبدأ بعد ثلاث سنوات من الاتفاق الاصلي بشأن الحكم الذاتي.

غير ان وثيقة امريكية سابقة اعطيت للفلسطينيين قبل بدء محادثات السلام منذ ٢٠ شهرا كانت تقول انهم يستطيعون اثارة موضوع القدس في اي مرحلة من المفاوضات.

وقال كريستوفر ان زيارته لن تؤدي وحدها على الارجح الى احراز اي تقدم كبير في عملية السلام بالمنطقة.

وقال كريستوفر في تصريحات للصحفيين لسنا الان ولن تكون بديلا عن المفاوضات المباشرة ولكن من الواضح ان دورنا حيوي.

وفي دمشق قالت صحف سورية امس ان الزيارة القادمة لكريستوفر ستكون اختبارا لدور الولايات المتحدة كوسيط امين في المفاوضات

وقالت صحيفة تشرين التي تعكس راي الحكومة السورية ان اسرائيل تعمل لاحباط مهمة كريستوفر الرامية الى التغلب على الجمود في المحادثات.

واضافت الصحيفة قولها ان عملية السلام التي ترعاها الولايات المتحدة سيحكم عليها بالفشل اذا لم تقبل اسرائيل بمبدأ مقايضة الارض بالسلام.

وقالت تشرين ان مثل هذا الاخفاق لن يكون في صالح اي من الاطراف بما في ذلك الولايات المتحدة.

وقالت صحيفة البعث لسان حال حزب البعث الحاكم ان جولة كريستوفر وهي ثاني جولة له في المنطقة منذ ان تولت ادارة الرئيس بيل كلينتون السلطة في كانون الثاني اختبار جديد لدور الشريك الكامل والوسيط النزيه لانقاذ عملية السلام.

وقالت البعث في مقال افتتاحي ان سوريا جادة في تحقيق سلام عادل وشامل وفي التزامها الكامل بعملية السلام.

وانحت الصحيفة باللائمة على اسرائيل في وضع عراقيل امام المحادثات.

وفي بيروت علم من مصدر ماذون له ان وزير الخارجية اللبناني فارس بويز تلقى امس الاول رسالة من وزير الخارجية الاميركي تتعلق بجولته المقبلة في المنطقة.

وقام بتسليم هذه الرسالة الى بويز سفير الولايات المتحدة في لبنان راين كراكر واوضح المصدر نفسه ان كريستوفر اكد مجددا في رسالته على التزام الولايات المتحدة في عملية السلام واوضح ان جولته في الشرق الاوسط تهدف الى تقدم المفاوضات الثنائية.

ودعا رئيس مجلس النواب نبيه بري الحكومة اللبنانية الى الانسحاب من المفاوضات اذا لم يزر وزير الخارجية الامريكية لبنان في جولته المقبلة للمنطقة.

وقال بري وهو زعيم جنوبي يتزعم حركة امل الشيعية اذا كان كريستوفر لا يزور لبنان خلال جولته بسبب المفاوضات فعلى لبنان ايضا ان لا يذهب الى واشنطن.

وقد اعلن بري ذلك في مؤتمر صحفي له بعد ظهر امس.

د. المجالي

العامة ان المشاركة في اتخاذ القرار وتحديد المشكلة المراد وضع الحلول لها وعدم الخوف من الخطأ في وضع الحلول والمبادرة في فهم المشكلة فهما واعيا يساعد في الحصول على افضل واحسن النتائج.

ودعا السيد رئيس الوزراء الى ان يكون بلدنا بلدا مبادرا ومثاليا وانموذجا من حيث التعامل مع جميع الامور بعقلانية وروح نقدية وموضوعية لمواكبة التطورات والمستجدات مؤكدا على ضرورة البحث الجاد والمخلص عن حلول لاي مشكلة قبل وقوعها بهدف الوقاية من اية اضرار قد تحصل وضرورة ان تضع المؤسسات والوزارات الحلول الجامعة المانعة لجميع القضايا التي تدخل ضمن اختصاصها وتحت مسؤوليتها قبل ان يطلب الناس وضع هذه الحلول.

واوضح الدكتور المجالي بان المبادرة من قبل المسؤولين في العمل الجاد والمخلص الذي يحقق المصلحة العامة يخلق منهم امام مرؤوسيهم القدوة والانموذج الذي يحتذى وبالتالي يكون الانجاز افضل والانتاج اوفر والانتماء اعمق وخدمة الوطن والمواطن على راس اولويات العمل.

وطالب بوجوب التركيز على الاولويات والاساسيات في وضع برامج وخطط المشاريع الخدماتية بحيث تؤدي الخدمة الى القطاع الاكبر من المواطنين.

وحث السيد رئيس الوزراء على ضرورة تشجيع روح البحث والابداع والابتكار في الاختصاصات المختلفة وحسب المسؤوليات المناطة مؤكدا بان انسان هذا الوطن انسان يمتاز بالوعي والقابلية للتغيير باستمرار نحو ما هو افضل واحسن.

وقال علينا ان نبدأ في التغيير بانفسنا وان نعالج القضايا مهما كانت صغيرة على انها مهمة مؤكدا على ضرورة تشجيع روح التجديد والتحديث والتعامل مع الاشياء حسب طبيعتها وكذلك التجديد في الانظمة والقوانين والتعليمات لمواكبة المستجدات بعقل منفتح ورؤى واضحة لتحقيق ما ننشد من غايات واهداف نبيلة.

وقال انه يجب ان يكون من اولويات هم هذه الوزارة التعامل مع القضايا من خلال تبسيط الاجراءات بعيدا عن التعقيدات وبناء جسور من المودة والثقة مع الافراد والمؤسسات لتحقيق المصلحة العامة بالاضافة الى اختيار ما يناسب طبيعة البلد والمجتمع.

واكد الدكتور المجالي ضرورة تحويل الانسان في وطننا الى جهد وطاقة خلاقة وخلق جيل لا يعرف الكلل او الملل مبينا ان العمل مهما كان صغيرا لا بد ان تعود نتائجه الخيرة على فاعله وعلى الوطن بعامه.

وكان المهندس خلف الهواري وزير الاشغال العامة والاسكان قد رحب في بداية الاجتماع بالدكتور المجالي وقدم المديرون شرحا موجزا عن اعمال مديرياتهم والمشروعات القائمة عليها ضمن خطة الحكومة التنموية في مجالات الطرق والابنية الحكومية.

وفي نهاية اللقاء تفقد السيد رئيس الوزراء مرافق ومديريات الوزارة.

وحضر اللقاء المهندس رشدان الرشدان امين عام الوزارة والمهندس بشير الجغبير مدير عام دائرة العطاءات الحكومية.

اكتشاف ارضية

من زخارف الفسيفساء مستعمل من الزجاج الملون بالاخضر ومن الحجم الصغير غير المتوفر بالفسيفساء في مناطق اخرى من المملكة بصورة عامة. وتمثل الكتابات اسماء الالهة اليونانية باعتبار ان الثقافة التي انتشرت خلال بداية العصر البيزنطي كانت ثقافة يونانية ورومانية من القرنين الاول والثاني الميلادي.

الامم المتحدة

على نقطة تفتيش واقعة تحت سيطرة قوات باكستانية تابعة للامم المتحدة.

وجاء تهديد الامم المتحدة باستئناف العمليات القتالية بعد يوم من اصابة جنديين من زيمبابوي يعملان مع قوات الامم المتحدة في الصومال بجروح اثر تعرضهما الى نيران القناصة في مقديشو.

وكان الجنديان في حراسة مركبات عسكرية تقل اعضاء صوماليين في لجنة شكلت لاحياء هيئة الحكام في البلاد في اطار اتفاق وقعت عليه الاطراف المتناحرة في الصومال في اذار.

وبذلك يرتفع عدد المصابين الى ستة افراد على الاقل من قوات الامم المتحدة لحفظ السلام في مقديشو في الايام الثلاثة الاخيرة. وكان اربعة امريكيين قد اصيبوا في حادثين يومي الاثنين والثلاثاء.

وفي روما اعتبر وزير الدفاع الايطالي فابيو فابري امس الخميس ان (مسألة تحديد كيفية استخدام القوة في مهمات السلام التابعة للامم المتحدة خاصة في الصومال لا تزال للاسف من دون حل).

وقال الوزير الايطالي امام لجنة الدفاع البرلمانية ان المبادرة الايطالية في الامم المتحدة (قدمت على انها محاولة من بلادنا للتنصل من مهمة تكشف مع الوقت عن كل تعقيداتها).

واضاف (في الواقع اردنا اثارة جدل الهدف منه مساعدة الامم المتحدة على بناء خبرتها بشكل فاعل في مجال جديد تماما وغير مكتشف بعد، لا يستطيع اي شخص ان يدعي معرفة علاجه المطلق).

وكان ٢٠٠ جندي الماني امس الى مقديشو للانضمام الى قوات الامم المتحدة المنتشرة في الصومال.

ووصلت مجموعة اولى تضم ٥١ جنديا امس الاول الى العاصمة الصومالية في اول عملية في الخارج للقوات الالمانية منذ الحرب العالمية الثانية.

القدومي

الاسرائيليين".

واشار القدومي في تعليق على زيارته الاخيرة الى دمشق الى ان علاقات منظمة التحرير الفلسطينية مع السلطات السورية "تتعزز يوما بعد يوم لا سيما في ما يتعلق بالتسوية السياسية (للنزاع العربي الاسرائيلي) ومواقفنا موحدة".

وردا على سؤال اخر حول خليفة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في العاصمة الفرنسية ابراهيم الصوص قال انه تم التوصل الى اتفاق بهذا الشأن مع السلطات الفرنسية.

ولم تكن السلطات الفرنسية قد وافقت بعد على تعيين الممثلة الحالية لمنظمة التحرير الفلسطينية في هولندا ليلى شهيد خلفا للصوص.

وقد امتنع القدومي عن ذكر اسم الممثل الجديد للمنظمة في باريس لكن اوساطا دبلوماسية في العاصمة الفرنسية اكدت انها ليلى شهيد.

الجامعات

مصر، بالنظر الى قرب القطاع منها، والتبعية التعليمية والتربوية في قطاع غزة لوزارة التربية والتعليم العالي في وقت لا تتوفر فيه سوى جامعة واحدة في غزة هي الجامعة الاسلامية التي تعاني بدورها من مصاعب مالية وادارية بعد ابعاد نحو ٦٠ من كوادرها التعليمية والوظيفية الى جنوب لبنان قبل نحو سبعة اشهر.

مقتل جندي

واطلق رجل من المقاومة صاروخ ارض - جو من نوع سام ٧ على طائرة هليكوبتر اسرائيلية كانت تحلق فوق منطقة القتال لكنه اخطأها.

وقالت المصادر ان ما لا يقل عن صاروخ كاتيوشا وقذيفة هاون سقطت على موقع سجد بينما سقطت خمس على موقع الغزلان وسقط ١٦ صاروخا وقذيفة على بلدة مرجعيون في الحزام الامني.

المدفعية الاسرائيلية اطلقت ما يزيد على ١٥٠ قذيفة على قرى واودية تقع الى الشمال من المنطقة الامنية.

وقال شهود عيان ان شخصا مدنيا جرح عندما سقطت خمس قذائف على بلدة النبطية وان مئات من السكان غادروا قراهم الى اماكن اكثر امنا في سهل البقاع الشرقي.

وقالت مصادر امنية ان الجندي الاسرائيلي قتل بانفجار زرعت في الطريق وانفجرت بينما كانت دورية مشتركة من الاسرائيليين والميليشيات المتحالفة معهم تتقدم في محاولة لاسترجاع موقع الغزلان من رجال المقاومة.

اما رجلا الميليشيات فقد جرحا في وابل من الصواريخ وقذائف الهاون (مورتر) اصاب الموقع المذكور قبل ان تسيطر المقاومة عليه. وقالت التقارير ان رجلا ثالثا من ميليشيات جيش لبنان الجنوبي فقد بعد الهجوم.

واصيب ثلاثة مدنيين لبنانيين بينهم امرأة بجروح عندما طاول القصف الاسرائيلي بلدة النبطية الجنوبية.

واعقب الهجوم والقصف الذي قام به رجال المقاومة الى عدوان اسرائيلي جديد تمثل في تكثيف القصف المدفعي. وقالت المصادر ان المدفعية الاسرائيلية الثقيلة اطلقت ما يبلغ مجموعه نحو ٤٥٠ قذيفة على قرى واودية الى الشمال من الشريط المحتل بينما اطلق رجال المقاومة نحو ٦٠ قذيفة.

وفي جنوب شرق لبنان قالت مصادر قوى الامن اللبنانية ان قوة اسرائيلية خرجت من منطقة الشريط المحتل في محاولة لنصب مكمن لمقاتلي حزب الله لكن هؤلاء شاهدوها واشتبكوا معها.

واثر ذلك فتحت المدفعية الاسرائيلية نيرانها على التلال الواقعة شمالي الشريط المحتل مباشرة مما دفع مئات من القرويين الى الهرب من منازلهم والاتجاه الى اماكن اكثر امنا في منطقة البقاع الشرقية.

اوراق

الإنساني الذي يقتضي وقفة حضارية متفتحة من هذه المسالة، وبخاصة من اولئك الذين انطلقوا من قوله تعالى عندما اسسوا هذا الصرح الخيري "وما تنفقوا من خير تجدوه عند الله". فهل يسمح هؤلاء بتقويض الخير في اسمى صورة من اجل حفنة من المال؟؟!!

ضوء

والمسيحيين ايام عز الإسلام وازدهاره : عرباً اباة فوتوا على الطامعين دسائسهم متسلحين بقوميتهم العربية الماجدة.

الا تحية للبابا شنودة - بابا الاسكندرية - على هذا الموقف الشجاع.

بصراحة

تقدم الخدمات وتتطور فالاحتفاظ بالقدس له ثمن لا يجوز لاحد ان يهرب منه حين يتحدث عنها.

واذا كانت الخطة هي في تجفيف عروق المنظمة حتى لا تقوى على الدفع من اجل دحر تمثيلها.. او في استهداف الاردن وحقوقه في القدس كما بدأت المؤامرة منذ اثيرت قضية اليونسكو.. فإن على كل محبي القدس من ابنائها ومن العرب والمسلمين ان يتقدموا الان وفورا لسد اي ثغرة قد يدخل منها العدو.. فمعركة القدس ما زالت في ذروتها.. وثمن القدس كبير.. ولن يكون بخطبة او تصريح.

ان متمولا واحدا او عدة متمولين يستطيعون حل المشكلة القائمة الآن حتى يكون صدق التوجه للقدس قائما.. والعمل من اجلها مخلصا !!..

رئيس هيئة

في اليمن الجنوبي سابقا.

ولكن الرئيس علي عبدالله صالح ليس مهتما فيما يبدو بدمج القوات المسلحة بسرعة تجنبا لاثارة استياء الحزب الاشتراكي وهو عضو رئيسي في تحالف من ثلاثة اعضاء يحكم اليمن حاليا.

وقالت المصادر ان البشيري اتهم طاهر باستخدام اساليب مثيرة للانقسام داخل القوات المسلحة والسماح بممارسة النشاط السياسي وهو امر يخالف الدستور.

ومن الاسباب الاخرى التي ساقها البشيري في خطاب الاستقالة اختفاء معدات عسكرية واسلحة وذخائر.

تل ابيب

اسرائيل في بعض المناطق بانه يمكن ان يكون قد تسرب من احدى الدول الافريقية التي تبيعها اسرائيل الاسلحة، حيث صدرت تل ابيب في العام الماضي ما قيمته مليار دولار من الاسلحة لدول افريقية.

وكانت المخابرات المصرية قد طالبت باستدعاء الاسرائيليين الى القاهرة، واستجوابهم من قبلها، الا ان الاسرائيليين رفضوا ذلك بشدة واقترحوا ان يتم استدعاؤهم من جانب الاجهزة الاسرائيلية، ومن ثم تزويد السلطات المصرية بنسخة من ملفات التحقيق. وقد ضم الوفد الاسرائيلي مسؤولين من جهاز الاستخبارات الخارجية (الموساد) وجهاز الاستخبارات العامة (الشين بيت) ومسؤولا من مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين ولم يكشف النقاب عن اسم اي منهم.

ويذكر ان عشرة اسرائيليين تردد انهم ابعدوا مؤخرا من الاراضي المصرية بصورة سرية لظهور دلائل على تورطهم باحداث العنف والتفجيرات في مصر، وقالت مصادر امنية مصرية ان عددا من هؤلاء يعملون في مؤسسات اسرائيلية مثل شركة طيران (إل عال) والمركز الثقافي الاسرائيلي، وكانت الاجهزة الامنية المصرية قد ضبطت نحو ٣٠ رشاشا اسرائيلي الصنع من طراز (عوزي) اثناء حملات قامت بها بحثا عن منفذي اعمال التفجير في العاصمة المصرية القاهرة، والتي نفى الاصوليون المصريون مسؤوليتهم عن وقوعها.

مجرد رأي

"اتصال رسمي" بين كل فرع من فروع وكالته وكل فرع من فروع "رابطة مكافحة التشهير" التابعة لمنظمة "بناي بريث" اليهودية الصهيونية ذات الصلة الوثيقة بالموساد الإسرائيلي.

ولم يفوت اي مدير للاف. بي. اي. بعد هوفر حضور اي مؤتمر من المؤتمرات السنوية للرابطة والقاء "كلمة" فيها.

- اصبح هوفر "ماسونيا" في (١٤) ايلول ١٩٢٠ (في المحفل الفدرالي رقم ١) وتدرج الى الدرجة (٣٣) قبل وفاته، وخلف وراءه الكثير من عملاء الاف. بي. اي الماسونيين.
- مول مكتب التحقيقات الفدرالي وأدار حركة "كوكلاس كلان" العنصرية.
- دخل هوفر في صراع ضار مع عائلة كيندي ومع الزعيم الاميركي الاسود مارتن لوثر كينغ... صراع لم يحسمه الا رصاص القتلة.

وهذا مجرد غيض من فيض "تاريخ حماة" الديموقراطية التي تسعى واشنطن حثيثا لتصديرها الى العالم كافة!

ذكرى ثورة

وربما الخطايا التي مورست وارتكبت باسمه - يرون فيها عدوهم اللدود والنار التي ستحرق هشيم اكاذيبهم وابنيتهم التي هي ورق، ولهذا فهم لا يتورعون حتى هذه اللحظة عن توجيه الإتهامات الباطلة بل التافهة والسخيفة الى جمال عبدالناصر وتاريخه ناصع البياض.. لكن النصر سيكون في النهاية حليف الجماهير التي ما زالت ترى في العروبة والإسلام والوحدة والقومية والعدالة الإجتماعية والانحياز للطبقات الفقيرة خشبة خلاصها الابدي.

ويا سيدي القائد الراحل جمال عبدالناصر. مفجر ثورة ٢٣ يوليو الخالدة سلام عليك يوم ولدت ويوم مت ويوم تبعث حيا.

رأينـــا

قلنا عن حقيقة الصراع العربي الاسرائيلي ووضع الالغام الموقوتة امام عملية السلام الجارية..

نعود فنقول ان اية صيغة للعلاقات في المستقبل بين الاردن وفلسطين هي شأن اردني فلسطيني ولا يقبل الاردنيون والفلسطينيون من اية جهة ان تنصب من نفسها وصيا او منظرا لهذا الموضوع او غيره من الموضوعات المطروحة في المنطقة..

هكذا من الاصل

ايـــام

مع الخالدين

● روكس بن زائد العزيزي

٦٤١ - ٧٣٣م - ٢١ - ١١٦ هـ

(لولا شعر الفرزدق لضاع ثلث اللغة) - مقولـــة

ابوه غالب من سراة قومه، وامه ليلى بنت حابس، لا تقل عن والده منزلة، وجده (صعصعة بن ناجية) عده علماً من الصحابة، عرف بالتاريخ بمحيي الموءودات لانه كان يشتري كل من يريد ابوها أن يئدها بناقتين عشراوين وجمل. وبلغ عدد من افتداهن (٣٦٠) موءودة. وقد وعده الرسول الكريم (عليه السلام) بأن يؤجر على ما صنع يوم أسلم - الكنى والالقاب - تأليف المحقق الكبير الشيخ (عباس القمي) ج٣ ص١٩ المطبعة الحيدرية النجف ١٣٧٦ هـ ١٩٥٦ م، اشتهر هو وجرير الشاعر الاموي المشهور بنقائضهما التي لوثت الأدب بما حوت من سفيه الهجاء.

***

كان الفرزدق يحب الامام (علي بن أبو طالب) - كرم الله وجهه - وذريته، لكنه كان يخفي ذلك خوفا على رزقه من بني أمية، ويشاء القدر أن يمتحن أخلاص الفرزدق لآل البيت مضحيا بالمال غير حاسب لما يجر عليه موقفه هذا من نقمة. اذ التقى (هشام بن عبدالملك) في (الكعبة) يوم طاف هشام وجهد ان يصل الى الحجر الاسود ليستلمه، فلم يقدر لكثرة الزحام، فنصب له منبر وجلس عليه ينظر الى الناس، ومعه جماعة من اعيان أهل الشام، فبينما هو كذلك اقبل (زين العابدين علي بن الحسين بن ابو طالب) رضي الله عنه وكان من أحسن الناس وجهاً وأطيبهم ارجا، فطاف بالبيت فلما انتهى الى الحجر تنحى الناس له، حتى استلم[1]. فقال رجل من أهل الشام لـ "هشام" : "من هذا الرجل الذي هابه الناس هذه الهيبة؟ فقال (هشام) : "لا اعرفه" مخافة ان يرغب فيه أهل الشام فيملكوه! وكان (الفرزدق) حاضرا، فقال : أنا (أعرفه) فقال الشامي: "من هو يا أبا فراس؟!"

***

فقـــال :

هـذا الـذي تعرف البطحـاء وطـأتـه
والبيـت يـعـرفـه والحـل والحـرم!

ذا ابـن خـير عبـاد الله كلـهـم
هـذا التقي النقي الطـاهـر العلم

إذا رأتـه (قـريش) قـال قـائلـهـا
الى مكـارم هـذا ينتـهـي الكـرم

ينمى الى ذروة العـز التي قصـرت
عن نيلهـا عـرب الاسـلام والعـجم

يكـاد يمسكـه عـرفـان راحتـه
ركـن الحطيـم، اذ مـا جـاء يستلـم

في كفـه خيـزران ريحـه عبـق
مـن كـف اروع في عـرنينـه شمـم

يـغضي حيـاء، ويغضى مـن مهـابتـه
فمـا يكلـم الا حـين يبتسـم

ينشق نـور الهـدى عن نـور غـرتـه
كـالشمس ينجاب عن اشـراقها الظلم

منشقـة مـن رسـول الله نبـعتـه
طـابـت عنـاصـره، والخيم والشيـم

فلما سمع هشام هذه القصيدة التي اثارت دمه في قلبه وفي عروقه أمر بان يحبس فحبس.. فماذا كان رد الفرزدق على السجن؟

أيحبسنـي بـين المـدينـة والتـي
اليهـا قلـوب النـاس يهفـو منيبهـا

يقلـب رأسـا لـم يكـن رأس سيـد
وعينـا لـه حـولاء بـاد عيـوبهـا[2]!

فلما بلغ البيتان هشاما : قال : اطلقوه قاتله الله!
وقد كان منظر هشام لا يوحي بالهيبة!

1 - يخطيء الكثير من المثقفين في معنى كلمة (استلم) ويظنون انها تعني تسلم في حين ان استلم تعني لمس الحجر الاسود او مسحه بالكف او بالتقبيل (العزيزي)

2 - كان هشام بن عبدالملك اصعل - اي صغير الرأس دقيق العنق، وكان فوق ذلك احولا، وكانت العرب تعيب صغير الرأس وتتشاءم بالاحول والاعور!

واشنطن تدعو الى التركيز على التسوية "المؤقتة" بدل "الدائمة"
دمشق: جولة كريستوفر المقبلة اختبار للدور الاميركي

عواصم - وكالات - قال راديو صوت اميركا نقلا عن مسؤولين أمريكيين ان محادثات السلام في الشرق الاوسط يجب ان تظل منصبة على الحكم الذاتي المؤقت للفلسطينيين بدلا من القفز ومحاولة تسوية الوضع النهائي للاراضي العربية المحتلة.

ونقل الراديو عن السيد وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي قوله ان القواعد الاساسية لمحادثات السلام في الشرق الاوسط تدعو الى اقامة حكم ذاتي لمدة ثلاث سنوات في الاراضي المحتلة قبل تقرير وضعها النهائي.

وحث الولايات المتحدة وبريطانيا الفلسطينيين على تنحية قضية القدس جانبا في الوقت الراهن والتوصل الى اتفاق سريع مع اسرائيل بشأن الحكم الذاتي.

وقال كل من وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر في واشنطن ودوجلاس هوج الوزير بوزارة الخارجية البريطانية في القدس امس الاول انه يجب ارجاء المفاوضات بشأن القدس الى مرحلة لاحقة من محادثات السلام العربية الاسرائيلية.

وقال كريستوفر للصحفيين في واشنطن قبيل الجولة التي يبدأها في اول اب في الشرق الاوسط القدس من اكثر جوانب المفاوضات حساسية انها مسألة تتعلق بالوضع النهائي.

وحث كريستوفر الجانبين على التوصل الى اعلان مشترك للمبادىء بشأن الحكم الذاتي على اساس الوثيقة الامريكية التي اقترحت في الجولة الاخيرة من محادثات السلام لتضييق الخلافات بين الجانبين.

وقال واعتقد ان ذلك هو ما يجب التركيز عليه في الوقت الراهن لمعرفة ما اذا كنا لن نستطيع التقدم نحو الحصول على فهم من الاطراف بشأن الكيفية التي ستؤثر بها المفاهيم الاساسية على الاراضي المحتلة.

البقية ص ٢٥

عيزرا وايزمان يزور رام الله

رام الله المحتلة - اف ب - قام رئيس الدولة الاسرائيلي عيزرا وايزمان بزيارة لم يعلن عنها لمدينة رام الله وسط حراسة مشددة ومازح بعض اصحاب المحلات وذلك اثر زيارته لقاعدة عسكرية لقوات الاحتلال الاسرائيلي في منطقة مجاورة للمدينة

اشاد بموقف فرنسا من مفاوضات السلام
القدومي: لا تنازلات حول مسألة القدس
نعترف بوثيقة واحدة هي "وثيقة بوش"

باريس - اف ب - اكد رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي مجددا امس الخميس في باريس رفض القيادة الفلسطينية وثيقة التسوية الاميركية وتقديم تنازلات حول مسالة القدس.

وصرح القدومي في ختام لقاء مع وزير الخارجية الفرنسي الان جوبيه انه تطرق مع المسؤولين الفرنسيين الى الحل السياسي للقضية الفلسطينية ووثيقة التسوية الاميركية.

واضاف المسؤول الفلسطيني "لا يمكننا القبول بهذه الوثيقة لانها غيرت مبادرة (جورج) بوش ونحن نرفض ادخال تعديلات على هذه المبادرة. لقد اعلنا ان الاميركيين ليسوا بحاجة لتقديم وثيقة. نحن نعترف بوثيقة واحدة هي وثيقة بوش. لكن الولايات المتحدة على علم بذلك"

وشدد القدومي في معرض حديثه عن مسالة القدس التي لا يريد الاسرائيليون بحثها في المفاوضات الحالية على ان القدس "هي المسالة الاساسية على جدول اعمال المفاوضات ولن نقدم اي تنازلات بخصوصها".

وفي ما يتعلق بموقف فرنسا من مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية قال القدومي انه "موقف ايجابي" مضيفا ان باريس "تبذل الجهود التي في مقدورها من اجل ازاحة العقبات التي تعترض سبيل المفاوضات".

وزير الخارجية الفرنسي الان جوبيه يستقبل فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية - اف ب

وردا على سؤال حول وجود اتصالات سرية اسرائيلية فلسطينية قال المسؤول الفلسطيني انه ليس لديه علم بمثل هذه الاتصالات مضيفا بسخرية "هل نحتاج الى اجراء اتصالات سرية في الوقت الذي نتفاوض فيه مع

البقية ص ٢٥

اليمن يعرض مكافآت لمن يرشد عن اسلاميين هاربين

عدن - اليمن - رويتر - عرض اليمن امس مكافآت لمن يدلي بمعلومات تؤدي الى الامساك بستة اسلاميين متهمين بقتل ثلاثة اشخاص بينهم سائحان استراليان.

وقالت وزارة الداخلية ان الرجال الستة فروا من سجن المنصورة المركزي بمحافظة عدن فجر الاحد الماضي بمساعدة احد حراس السجن.

وكان الرجال الستة الذين نشرت الصحف اليمنية صورهم امس قد احتجزوا لصلتهم بانفجارات بالذين من فنادق عدن في كانون الاول الماضي وهي الانفجارات التي اودت بحياة الاستراليين وشخص ثالث.

مقتل شاب بعد طعنه بسكين في مجمع عمان الجديد

● كتب احمد كريشان

وقعت في مجمع عمان الجديد في مدينة اربد جريمة قتل ذهب ضحيتها شاب يبلغ من العمر ٢٤ سنة بعد ان اقدم الجاني على طعنه بواسطة سكين في صدره.

وتفاصيل القضية كما ذكرتها اجهزة الامن العام ان المدعو (د م ع) ١٨ عاما اقدم على قتل المدعو (م م) ٢٤ عاما عن طريق طعنه بواسطة سكين.

واوضحت المصادر ان المتوفى (م) قام بوضع عربات القصير التي تعود له ويعمل عليها بجانب عربات القاتل (د) اثناء تواجدهما في مجمع عمان الجديد حيث حصلت بينهما مشادة كلامية طلب خلالها (د) من (م) الابتعاد عن المكان الذي يبيع فيه، الا انه رفض ذلك وعلى اثرها تفاقمت المشكلة بينهما حيث قام (د) بطعن المذكور بواسطة سكين تستعمل للبطيخ.

وقد تم نقل المصاب الى مستشفى الاميرة بسمة الا انه ما لبث ان فارق الحياة في حين القت اجهزة الامن القبض على الجاني، وبالتحقيق معه افاد انه طلب من المتوفى الابتعاد عن المكان الا انه رفض وقام بتخليص سكين البطيخ منه وطعنه بها.

اسرائيل تبحث امكانية اقامة علاقات دبلوماسية مع اندونيسيا

القدس المحتلة - ا ف ب - قالت صحيفة هآرتز الاسرائيلية امس الخميس ان سفير اسرائيل في سنغافورة داني مجيدو بحث في الاونة الاخيرة امكانية اقامة علاقات دبلوماسية بين الدولة العبرية واندونيسيا.

واضافت الصحيفة ان مجيدو اجرى محادثات مع مسؤولين في وزارة الخارجية الاندونيسية كما قام عدد من رجال الاعمال الاسرائيليين بزيارة اندونيسيا لاقامة علاقات تجارية.

الا ان مصدرا مسؤولا في الخارجية الاسرائيلية طلب عدم الكشف عن هويته اشار في اتصال هاتفي مع وكالة فرانس برس امس الخميس الى ان تصاعد الموجة الاصولية في اندونيسيا التي تعتبر اكبر بلد اسلامي في العالم قد يجعل التقارب مع اسرائيل بطيئا ويبقيه مؤقتا على مستوى التعاون الاقتصادي فقط.

يشار الى ان الصحافة الدولية كانت تحدثت عن تزويد الجيش الاندونيسي باسلحة اسرائيلية خصوصا ٢٨ طائرة سكايهوك عام ١٩٧٩ اضافة الى ١١ مروحية من طراز بل ٢٠٥ من فائض اسلحة الجيش الاسرائيلي.

اعتقال شخصية فلسطينية مسيحية في غزة

غزة - اف ب - قال مصدر فلسطيني ان الاجهزة الامنية الاسرائيلية اعتقلت الاربعاء وفا توفيق الصايغ ٦٠ سنة وهو شخصية مسيحية معروفة في غزة بتهمة الانتماء الى جبهة التحرير العربية.

ويعتبر الصايغ المدرس المتقاعد احد ابرز شخصيات طائفة الروم الارثوذكس في غزة التي تعد حوالي ثلاثة الاف شخص.

وكان الصايغ تعرض للاعتقال اربع مرات خلال السنوات القليلة الماضية ليطلق سراحه بعد ايام عدة من الاستجواب.

ولقي ابنه اياد مصرعه في تشرين الثاني الماضي على ايدي مجهولين امام منزله.

وافادت عائلته انه يعاني من مشاكل في القلب ومن داء السكري.

الصحافة العراقية تتحدث عن قرب انهاء الحظر
فريق دولي يتوجه الى بغداد لتركيب "كاميرات المراقبة"

عواصم - وكالات - قالت الصحف العراقية في عناوين رئيسية بارزة امس ان الحظر المفروض على صادرات النفط العراقية منذ ثلاث سنوات قارب نهايته اخيرا.

واستبعدت صحيفة الجمهورية تقارير وتحليلات اجهزة الاعلام الغربية لابلاغ هذه الرسالة للعراقيين.

وقالت الصحيفة في عنوان في الصفحة الاولى ان فترة صادرات النفط العراقية قد بدأت وان ايشك تحاول لاحتواء انهيار في الاسعار.

وقالت الجمهورية نقلا عما وصفته بتقارير اجهزة اعلام غربية ومصادرها الخاصة ان ... من العلاقات مع الامم المتحدة سيبدأ قريبا.

واضافت قولها انها نهاية عصر من الهجمات وبدء صادرات النفط العراقية.

وقالت ان محادثات النفط مع الامم المتحدة ستستأنف قريبا فور عودة الوفد العراقي الى نيويورك.

والوفد العراقي الذي يرأسه رياض القيسي وكيل وزارة الخارجية العراقية موجود في بغداد لاجراء مشاورات مع الحكومة.

ولم يتم تحديد موعد توجه القيسي الى نيويورك لاستئناف المناقشات.

وتقدم الصحف تغطية يومية للعلاقات العراق مع الامم المتحدة.

وتقول ان رولف ايكيوس رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة بتدمير اسلحة الدمار الشامل العراقية تعهد خلال محادثات جرت في بغداد بأن يطلب من مجلس الامن الدولي تخفيف او رفع الحظر النفطي بعد قبول بغداد لعملية المراقبة طويلة الامد لانظمة اسلحته.

وقالت الجمهورية ان احدث اتفاقية بين العراق والامم المتحدة خلقت توقعات ايجابية سوف تتحقق قريبا.

ويحاول العراق جاهدا ان يحصل على شهادة بخلوه من اسلحة الدمار الشامل من لجنة الامم المتحدة

البقية ص ٢٥

وفد من الصندوق يزور الخرطوم حاليا
السودان يدعو صندوق النقد الدولي
لبدء حوار حول ديون متأخرة السداد

الخرطوم - رويتر - دعا السودان صندوق النقد الدولي امس الخميس الى اعادة النظر في الخطوات التي اتخذت لتعليق عضوية الخرطوم وبدء حوار حول الديون المتأخرة على السودان البالغة ١٫٥ مليار دولار.

ونقلت وكالة السودان للانباء عن وزير المالية عبدالرحيم حمدي مطالبته صندوق النقد باعادة النظر في اجراءات تعليق العضوية التي قال انها لا تخدم مصالح كل من السودان والصندوق.

ويزور الخرطوم حاليا وفد من صندوق النقد لتقييم الوضع الاقتصادي السوداني.

وكان الصندوق بدأ اتخاذ اجراءات ضد السودان واعلن عدم اهليته للحصول على قروض لتوقفه عن سداد المتأخرات المستحقة عليه.

ونقلت الوكالة عن حمدي قوله ان حجمها ١٫٥ مليار دولار.

وقد اتسمت علاقات السودان بالصندوق بالتوتر منذ عام ١٩٨٤ عندما رفض تنفيذ اصلاحات اقتصادية تهدف الى التحول الى اقتصاد السوق.

وفي ذلك الحين جمد الصندوق اتفاقيات تحت الطلب كان قد اتفق عليها مع السودان. وفي شباط عام ١٩٨٦ اعلن الصندوق ان السودان لم يعد مؤهلا للحصول على قروض جديدة.

ورحب الصندوق بالاجراءات الاخيرة التي اتخذها السودان مثل تعويم الجنيه السوداني في شباط عام ١٩٩٢ وتحرير الاسعار ورفع الدعم الحكومي.

لكن السودان تباطأ فيما يبدو في مسيرة الاصلاح في الفترة الاخيرة وعاد الى دعم بعض السلع بالاضافة الى التحكم في الاسعار وذلك في مواجهة ارتفاع معدل التضخم.

ونقلت الوكالة عن رئيس مجلس قيادة الثورة الفريق عمر حسن البشير يوم الخميس الماضي قوله ان الاصلاحات التي تجريها الحكومة هي السبيل الوحيد لحل الازمة الاقتصادية.

ونسبت اليه قوله ان سياسات السودان ادت الى ارتفاع معدل النمو الاقتصادي لكنه قال ان بعض التجار استخدموا تحرير الاسعار لمضاعفة ارباحهم.

قوات الاحتلال تعزز تواجدها في الخليل
حملة اعتقالات ومداهمات في الضفة وغزة

الاراضي الفلسطينية المحتلة - وكالات الانباء - شهدت الاراضي الفلسطينية المحتلة خلال اليومين الماضيين اضرابا تجاريا شاملا حدادا على الشهداء الثلاثة الذين استشهدوا امس الاول فيما اندلعت مواجهات وصدامات عنيفة بين المواطنين وقوات الاحتلال ادت الى اصابة خمسة مواطنين بكسور وجروح واصابة خمسة اخرين بالرصاص واجهضت مواطنة جراء الغاز المسيل للدموع.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية في تقريرها اليومي عن الانتفاضة ان قوات الاحتلال اقدمت بقيادة ضابط كبير في جيش العدو على اقتحام منزلين لمواطنين في مدينة الخليل بدعوى البحث عن احد ابنائهما حيث عبثوا بمحتويات المنزلين ونكلوا باصحابهما وهدموا سقف احدهما.

وشنت سلطات الاحتلال الاسرائيلي حملات المداهمة والتفتيش في كافة مناطق الارض المحتلة بحثا عن الشبان المطلوبين والمطاردين واعتقلت ١١ شابا فلسطينيا تم نقلهم الى جهة غير معلومة دون الكشف عن هوياتهم

وهاجم شبان الانتفاضة معسكر جيش العدو في مخيم جباليا بالرصاص وتمكنوا من الانسحاب فيما احرق الشبان سيارتي دوريتين عسكريتين بزجاجتين حارقتين الاولى في منطقة قرن الثور والثانية في محيط التربية والتعليم في مدينة الخليل، واعترفت قوات الاحتلال بهذه الاحداث وادعت عدم حصول خسائر في صفوفها.

وفي بلدة الظاهرية هاجم الشبان بالحجارة سيارة تابعة للمستوطنين لدى مرورها من منطقة المشروع مما اسفر عن تحطيم زجاجها الجانبي وهرعت تعزيزات الجنود وشنوا حملة مداهمات في المنطقة ولم يعلن عن

البقية ص ٢٥

بسبب عجزهم عن تسديد الرسوم بالعملة الصعبة
الجامعات المصرية تقرر حجب النتائج النهائية للطلبة الفلسطينيين

القاهرة - قدس برس - ذكرت مصادر في وزارة التعليم المصرية ان كافة الجامعات في مصر قررت هذا العام حجب النتائج النهائية للطلبة الفلسطينيين الذين يدرسون لديها، بسبب عجز هؤلاء عن تسديد الرسوم الجامعية المترتبة عليهم بوصفهم اجانب.

واوضحت المصادر ان الجامعات تشترط دفع مبلغ اربعة الاف دولار لطلاب المستوى الاول، وثلاثة الاف دولار لباقي المستويات الجامعية.

وكانت ازمة الطلبة الفلسطينيين في الجامعات المصرية قد بدأت في وقت سابق من العام الماضي عندما رفضت طلباتهم للتسجيل ما لم يتم تسديد الرسوم من قبلهم مقدما، ويقول عدد من الطلبة ان قدرتهم على دفع الرسوم الباهظة تضاءلت نتيجة الوضع الاقتصادي والمعاشي المتردي في الاراضي المحتلة، وتقلص المساعدات والمنح التي كانت تقدمها منظمة التحرير الفلسطينية نتيجة اوضاعها المالية الحرجة، الى جانب لجوء الجامعات الى رفع اقساطها السنوية واحتسابها بالعملة الصعبة، ومعاملة الطلبة الفلسطينيين كاجانب دون منحهم اية تسهيلات او استثناءات.

في غضون ذلك رفضت الجامعة العربية مناشدات لسداد رسوم هؤلاء الطلبة، بدعوى عدم توفر سيولة مالية لغير الطلبة الذين هم في المستوى الرابع، وتقدم الدارسون الفلسطينيون بطلب مساعدة جديدة لوزارة التعليم المصرية، بناء على قرار سابق من ادارة الوافدين ينص على ان يدفع الطالب من ام مصرية واب غير مصري ١٠٠ في المائة فقط من قيمة الاقساط المترتبة عليه، وينطبق ذلك على نسبة محدودة من الطلبة الفلسطينيين الذين تحمل امهاتهم الجنسية المصرية.

وتتوقع الاوساط الفلسطينية في القاهرة ان تؤدي تلك الازمة الى احداث اثار سلبية واسعة على الفلسطينيين من قطاع غزة الذين يرغبون باتمام دراستهم الجامعية في

البقية ص ٢٥

اجراء المرحلة الثانية من الانتخابات البرلمانية في المغرب في (١٧) ايلول المقبل

الرباط - رويتر - قالت الحكومة المغربية امس الخميس ان المرحلة الثانية من الانتخابات البرلمانية في المغرب ستجري في ١٧ ايلول المقبل حيث يجري اقتراع غير مباشر لاختيار ١١١ عضوا من اعضاء مجلس النواب.

وفي المرحلة الاولى من الانتخابات تم انتخاب ٢٢٢ عضوا من اعضاء المجلس في اقتراع مباشر في ٢٥ حزيران الماضي وتنافس على المقاعد ١١ حزبا وبعض المستقلين، ولم تحصل اي جماعة على اغلبية.

وفي الاقتراع غير المباشر ستختار المجالس المحلية التي انتخبت في تشرين الاول الماضي والجماعات المهنية مثل الغرفة التجارية والغرفة الصناعية والنقابات العمالية ١١١ عضوا.

وهذه هي الانتخابات التشريعية الاولى التي تجري في المغرب منذ تسعة اعوام تقريبا وسيحل المجلس الجديد محل المجلس السابق الذي كانت احزاب يمين الوسط تتمتع فيه باغلبية مطلقة.

اعتقال كويتي يهرب اثارا في مطار دكا



دكا - اف ب - محقق بنغلاديشي يستجوب المواطن الكويتي طارق دم صالح امس بعد اعتقاله وبحوزته اثار مهربة تبلغ قيمتها نصف مليون دولار اميركي. واعتقل طارق بمطار دكا مع مواطنين بنغلاديشيين وكان الثلاثة في طريقهم الى هونغ كونغ

عرض مصمم الازياء الروسي فالنتين يوداشكين هذا الزي لعروس مع خادمتيها في باريس امس. اف.ب.

فستان سهرة ذو نقش الرقي من تصميم الاسباني باكو رابان عرض في باريس امس - اف.ب.



رئيس التحرير المسؤول
محمود الكايد

المدير العام
محمد العمد

العنوان: شارع الرأي
طريق الجامعة الاردنية
ص.ب ٦٧١٠ عمان

هاتف: ٦/٦٦٧١٧١ خطوط
٣/٦٧٠١٤١ خطوط
تلكس: ٢١٤٩٧
٦٨٤٣٦٦ الادارة
فاكس: ٦٦١٢٤٢ التحرير
٦٧٠١٤٤ الاعلانات

الاعلانات يراجع بشأنها:
وكالات الاعلانات المعتمدة
او مكتب اعلان الرأي
شارع الملك حسين، هاتف ٦٣٦٨٠٤

الاشتراكات:
٤٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها
يضاف اليها اجرة البريد
للمشتركين بالخارج

هكذا من الاصل